

ARTISAN[®] LOVE
WOOD

2016



ARTISAN[®] LOVE **WOOD**

LOVE WOOD

We love wood because we have known it our entire life. From the forest we played in as children, to the calling to which we have dedicated our adulthood. Because we love wood, we want to share this love with you by producing furniture for people who share our passion for wood and top quality furniture. Because we love wood, we collaborate with the best regional and global designers who are familiar with our technological advantages and who know how to convey the expertise into a vision that is worthy of this precious material. Because we love wood, our main production tools are the hands of our artisans, masters who daily turn designers' visions into unique handicraft.

Wir lieben Holz, weil wir es unser ganzes Leben lang kennen. Vom Wald, in dem wir als Kinder spielten, bis zu dem Beruf, dem wir unser ganzes Leben gewidmet haben.
Weil wir Holz lieben, wollen wir diese Liebe durch unsere Möbel mit Menschen teilen, welche dieselbe Leidenschaft für Holz und Spitzenmöbel haben.
Weil wir Holz lieben, arbeiten wir mit den besten Designern aus unserer Region und weltweit zusammen, die wissen, wie wir unsere technologischen Vorteile und unser Wissen in eine Vision umwandeln können, die dieses edlen Materials würdig ist.
Weil wir Holz lieben, sind die Hände unserer Kunst-handwerker (artisan auf französisch) das Haupt-werkzeug, um alltäglich Designvisionen in einmalige Handwerksprodukte zu verwandeln.

Volimo drvo zato što ga poznajemo cijeli život. Od šume u kojoj smo se igrali kao djeca do životnog poziva kojem smo posvetili svoje zrele godine. Zato što volimo drvo, želimo tu ljubav podijeliti proizvodeći namještaj za ljudе koji dijele našu strast prema drvetu i vrhunskom namještaju. Zato što volimo drvo, surađujemo s najboljim regionalnim i svjetskim dizajnerima koji znaju naše tehničke prednosti i koji znaju znanje pretočiti u viziju dostažnu tog plemenitog materijala. Zato što volimo drvo, naš glavni stroj za proizvodnju su ruke naših artisana, majstora koji vizije dizajnera svakodnevno pretvaraju u jedinstveni ručni rad.



**We have known wood
our entire life.** From the forest
we played in as children...

— Fadil

Respect

Wood and life are inextricably connected, and wood is literally life to us. Therefore, we use solid wood from renewable resources in our production, only environmentally-friendly materials for treatment, natural oils and wax that emphasize the luxurious and organic beauty of wood texture and that enable it to "breathe" naturally. This emphasizes the natural colour diversity, while the use of harmful chemical substances for wood treatment is avoided by using vinyl-based glue. We insist that, at the end of the production process, the furniture that adorns your living environment is as natural as the wood from which it has originated.

Holz und Leben sind unzertrennlich miteinander verbunden und für uns ist Holz buchstäblich unser Leben. Deshalb verwenden wir in der Herstellung Massivholz aus erneuerbaren Quellen und bei der Bearbeitung nur natürliche und umweltverträgliche Materialien, natürliche Öle und Wachse, welche die luxuriöse und organische Schönheit der Textur des Holzes hervorheben, und ihm ein natürliches »Atmen« ermöglichen. So betonen wir die natürliche Vielfältigkeit der Farben, und durch die Verwendung biologischer Leime vermeiden wir die Verwendung schädlicher chemischer Holzschutzprodukte. Wir bestehen darauf, dass am Ende des Herstellungsprozesses die Möbel, die Ihren Lebensraum schmücken, genauso natürlich sind wie das Holz aus dem sie entstanden sind.

Drvo i život neraskidivo su povezani, a nama je drvo, doslovno, život. Zato u proizvodnji koristimo masivno drvo iz obnovljivih izvora, a pri obradi samo ekološke materijale, prirodna ulja i vosak koji ističu raskošnu i organsku ljepotu strukture drveta te mu omogućavaju prirodno disanje. Time je naglašena prirodna raznolikost boja, a korištenjem ljeplila na bazi vinila izbjegнута je upotreba štetnih kemijskih sredstava za obradu drveta. Inzistiramo na tome da na kraju proizvodnog procesa namještaj, koji krasi vaš životni prostor, bude jednako prirođen kao i drvo od kojeg je nastao.



We cherish the nature of wood
every step of the way.
— Miroslav

Rethinking

We give our wood only into the hands of those designers who share our love of wood. Our plant and our artisans are equipped and trained to offer designers as much freedom and options as possible in order for them to realize their vision.

Further more we encourage the designers to create each piece with their own artistic signature insisting that every such piece is worthy of the precious material it was made from, thus conveying our philosophy of love of wood.

Unser Holz kommt ausschließlich in die Hände von Designern, die unsere Liebe zu Holz teilen. Unser Betrieb und unsere Meister sind extra dafür ausgestattet und ausgebildet, den Kreativen maximale Freiheit und Möglichkeiten zu bieten, damit diese ihre Visionen umsetzen können.

Wir bestehen darauf und ermutigen sie, dass jedes von ihnen geschaffene Stück ihre künstlerische Unterschrift trägt, die des edlen Materials, aus dem sie gemacht wurden, würdig ist, und dass sie auf diese Weise unsere Philosophie der Liebe zu Holz übertragen.

Naše drvo dolazi isključivo u ruke dizajnera koji dijele našu ljubav prema njemu. Naš pogon i artizani opremljeni su i obučeni tako da kreativcima pruže maksimalnu slobodu i mogućnost da svoju viziju pretoče u djelu. Insistiramo i ohrabrujemo ih u tome da svaki komad koji osmisli nosi njihov umjetnički potpis dostojan plemenitog materijala od kojeg je izrađen prenoseći na taj način filozofiju ljubavi prema drvetu.



Thinking differently allowed us
to show wood as it is.
— Salih

Innovation

In 2009 we founded the company ARTECO Wood Technology Center with the idea to make the company the driving force of a new movement in Bosnia-Herzegovina's wood industry. The wood industry has always been B-H's leading industry, but primarily due to the export of raw material. As a unique technological centre for the wood-processing industry, Arteco aims to reverse this trend, providing infrastructure and expertise in design, prototype production, work on state-of-the-art CAD machinery, woodwork machinery, finishing, preparation, raw material drying and help in the export of final wood-processing products. The company was set up in collaboration with the Excellence in Innovation project, supported by the USAID (United States Agency for International Development) and the Norwegian Ministry of Foreign Affairs.

Im Jahr 2009 gründeten wir die Firma ARTECO Wood Technology Center mit der Idee, eine neue Welle in der Holzindustrie in Bosnien-Herzegowina auszulösen. Die Holzindustrie war schon immer der führende Industriezweig in Bosnien-Herzegowina, allerdings primär als Exporteur von Rohstoffen. Arteco - als ein einzigartiges Technologie-Zentrum für die Holzverarbeitungsindustrie - versucht, diesen Trend umzukehren, und die Infrastruktur und Wissen auf dem Gebiet des Designs, der Prototypherstellung, Arbeit mit modernen CAD-Maschinen, Holzverarbeitungsmaschinen, der Endbearbeitung, der Vorbereitung, dem Trocknen des Rohmaterials, sowie Hilfe beim Export der Endprodukte der Holzverarbeitung zu bieten. Die Firma ist entstanden in Zusammenarbeit mit dem Projekt „Excellence in Innovation“, welches von USAID (United States Agency for International Development) und dem Norwegischen Außenministerium unterstützt wird.

2009. godine osnovali smo tvrtku ARTECO Wood Technology Center s idejom da upravo ta tvrtka bude pokretač novog vala u drvnoj industriji Bosne i Hercegovine. Drvna industrija je uvjek bila vodeća industrijska grana u BiH, no primarno kao izvoznik sirovine. Arteco kao jedinstveni tehnološki centar za drvno-preradivačku industriju nastoji tu tendenciju preokrenuti te pružiti infrastrukturu i znanje na području dizajna, izrade prototipa, rada na suvremenim CAD strojevima, strojevima za obradu drveta, završne obrade, pripreme, sušenja sirovina te pomoći pri izvozu završnih drvno-preradivačkih proizvoda. Tvrta je nastala u suradnji s projektom Excellence in Innovation koji je podržan od strane USAID (United States Agency for International Development) i Ministarstva vanjskih poslova kraljevine Norveške.



Acquiring new technologies
made it possible.
— Edo

Touch

Hands are our basic equipment and the control point in our woodwork. From a tree to a chair, our wood travels from the hands of one artisan to another. Wood selection, its preparation for production, rough processing and assembling, finishing and protection... at every moment their sharp eye and infallible touch guarantee an individual approach that results in a top quality product or, more precisely, handicraft. While you're sitting on an Artisan chair or at a table, or lying on an Artisan bed ... be sure that each of your Artisan products was manually processed, assembled and protected.

Hände sind unser Hauptwerkzeug und Kontrollinstrument in der Holzverarbeitung. Vom Baum bis zum Stuhl ist das Holz in Kontakt mit den Händen unserer Meister. Die Auswahl des Holzes, seine Vorbereitung für die Produktion, die Rohbearbeitung und Montage, das Finish und Holzschutz...in jedem Moment garantieren ihre präzisen Augen und ihr unfehlbares Gefühl einen individuellen Ansatz, was in einem Spitzenprodukt, oder genauer gesagt in einem handgefertigten Einzelstück, resultiert. Während Sie auf einem Artisan-Stuhl oder an einem Artisan-Tisch sitzen oder auf einem Artisan-Bett liegen, Sie können sich sicher sein, dass jedes Artisan-Produkt handgefertigt wurde.

Ruke su naš osnovni stroj i kontrolna točka u obradi drveta. Od stabla do stolice naše drvo putuje od ruke do ruke artisana. Odabir drveta, priprema za proizvodnju, gruba obrada i montaža, završna obrada i zaštita... u svakom trenutku njihovo precizno oko i nepogrešivi dodir garantiraju individualni pristup koji rezultira vrhunskim proizvodom, odnosno, preciznije, ručnim radom. Dok sjedite na Artisan stolici ili za stolom, ili ležite na Artisan krevetu... budite sigurni da je svaki vaš Artisan proizvod ručno obraden, sklopljen i zaštićen.

The final step that makes each piece of furniture unique.
— Meho



Content

INHALT, SADRŽAJ

Collections / Kolekcije / Kollektionen, 17 – 131

Designers / Dizajneri / Designers, 133 – 138

Interiors / Interijeri / Inneneinrichtung, 141 – 147

Process / Proces / Prozess, 149 – 151

Product Details / Detalji Proizvoda / Angaben zum produkt, 153 – 172

Materials / Materijali / Materialien, 175 – 183

CONTACT

Artisan d.o.o
Medakovo bb, 74260 Tešanj, Bosna i Hercegovina
T +387 32 667 910, +387 32 667 911
F +387 32 658 820
info@artisan.ba
www.artisan.ba



Collections

KOLLEKTIONEN / KOLEKCIJE

**It takes us three
days to make
a Latus table.**



... and three nights
—M.C.

LATUS

Salih Teskeredžić



table & chair / walnut, solid wood
Tisch und Stuhl / Walnuss, Massivholz
stol i stolica / orah, masivno drvo
DTLAXXXY & CCLAXXXY



chair / walnut, solid wood
Stuhl / Walnuss, Massivholz
stolica / orah, masivno drvo
CCLAXXY





interior
innovation
award
2011
Winner



table / walnut, solid wood
Tisch / Walnuss, Massivholz
stol / orah, masivno drvo
DTLAXYY



table / walnut, solid wood
Tisch / Walnuss, Massivholz
stol / orah, masivno drvo
DTLAXYY





table & bench / walnut, solid wood
Tisch und Bank / Walnuss, Massivholz
stol i klupa / orah, masivno drvo
BELAXYY



bench / walnut, solid wood
Bank / Walnuss, Massivholz
klupa / orah, masivno drvo
BELAXYY





sideboard / walnut, solid wood
Anrichte / Walnuss, Massivholz
komoda / orah, masivno drvo

SBLAXYY



sideboard / walnut, solid wood
Anrichte / Walnuss, Massivholz
komoda / orah, masivno drvo

SBLAXYY





28

SALIH
TESKEREDŽIĆ



bed / walnut, solid wood
Bett / Walnuss, Massivholz
krevet / orah, masivno drvo
BELAXYY



bed / walnut, solid wood
Bett / Walnuss, Massivholz
krevet / orah, masivno drvo
BELAXYY

29

LATUS
COLLECTION



working desk / walnut, solid wood
Arbeitstisch / Walnuss, Massivholz
Radni stol / orah, masivno drvo
WDLAXXXY



working desk / walnut, solid wood
Arbeitstisch / Walnuss, Massivholz
Radni stol / orah, masivno drvo
WDLAXXXY

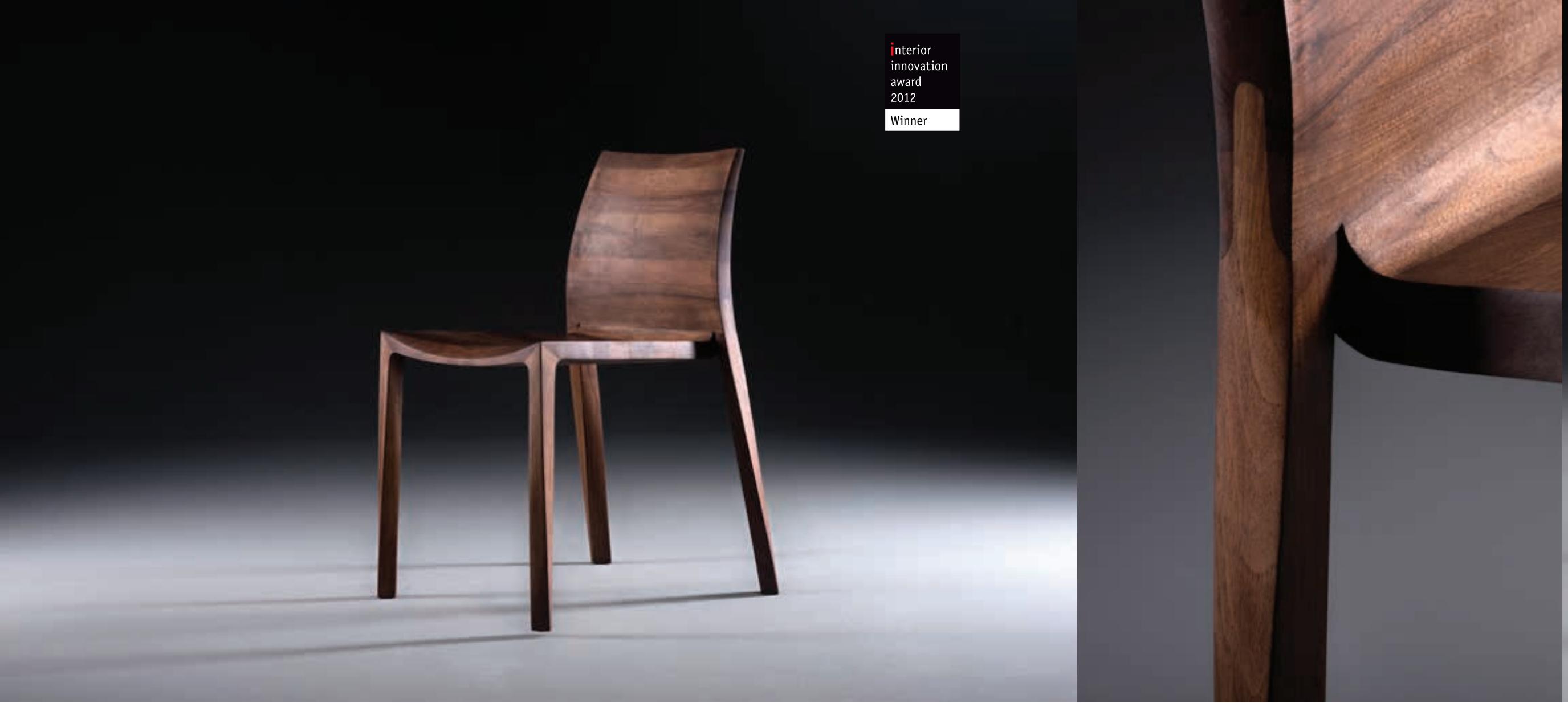


A good day needs good preparation.



... as does a good project

Elm's



TORSIO
Salih Teskeredžić



table / walnut, solid wood
Tisch / Walnuss, Massivholz
stol / orah, masivno drvo
DTTOXXXX



table / walnut, solid wood
Tisch / Walnuss, Massivholz
stol / orah, masivno drvo
DTTOXXXX



interior
innovation
award
2011
Winner





TORSIO & TOR
Salih Teskeredžić & Artisan (bench)

table & bench / walnut, solid wood
Tisch und Bank / Walnuss, Massivholz
stol i klupa / orah, masivno drvo
DTTOXXXX & BETOXXXX



bench / walnut, solid wood
Bank / Walnuss, Massivholz
klupa / orah, masivno drvo
BETOXXXX



**There is nothing
better than a
project finished
on time.**



... except the project finished in time
Vedrin Meks



TESA
Salih Teskeredžić

Salih Teskeredžić

rocking chair / maple, solid wood, linen seat
Schaukelstuhl / Ahorn, Massivholz, Leinen Netz Sitz
stolica za ljuljanje / javor, masivno drvo, sjedište mreža

CCTL5XXXX



chair / walnut, solid wood, leather
Stuhl / Walnuss, Massivholz, Leder
stolica / orah, masivno drvo, sjedište koža

CCTE4XXXX



table / walnut, solid wood
Tisch / Walnuss, Massivholz
stol / orah, masivno drvo
DTTEXXYY

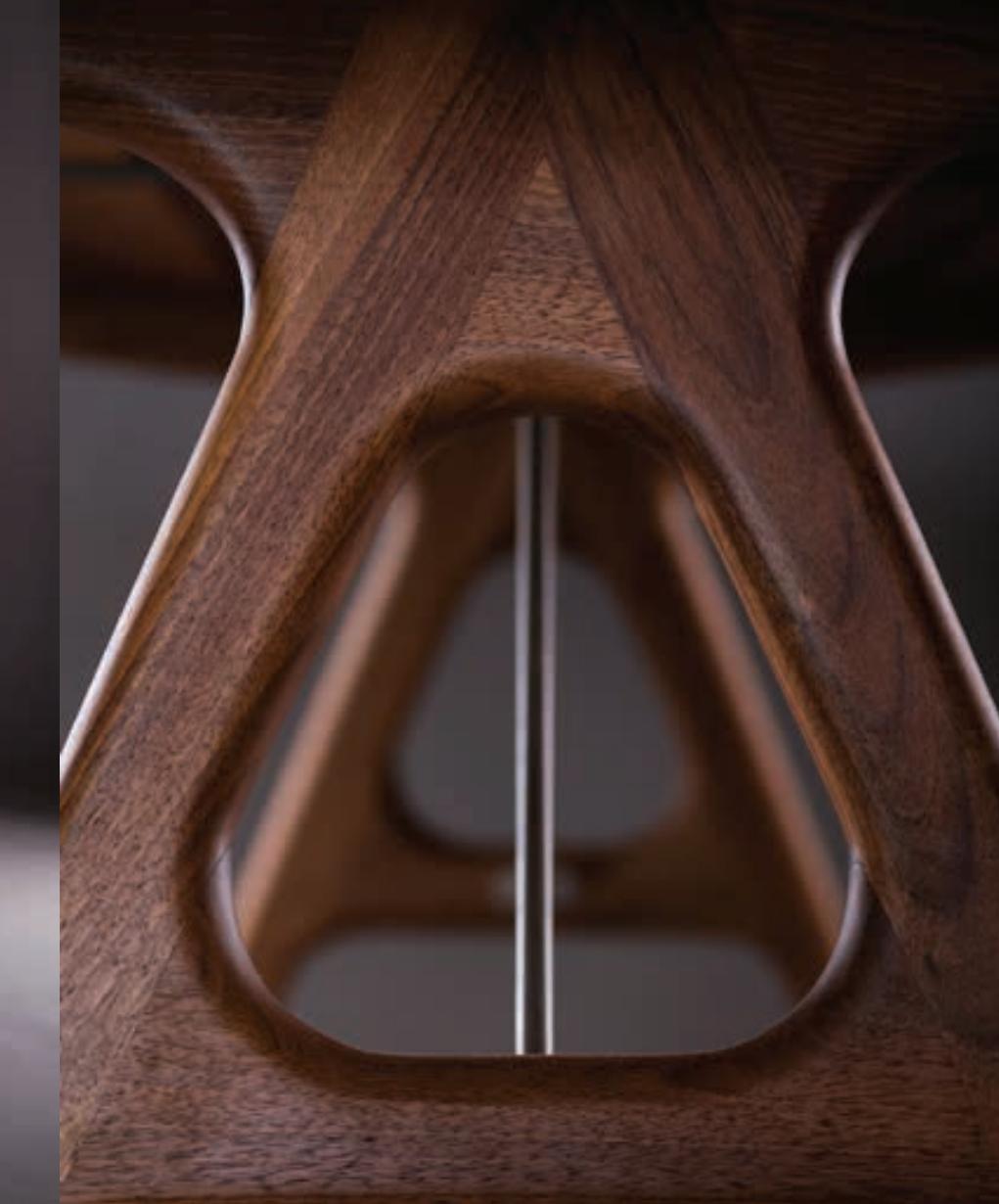


table / walnut, solid wood
Tisch / Walnuss, Massivholz
stol / orah, masivno drvo
DTTEXXYY





SALIH
TESKEREDŽIĆ

46



sideboard / walnut, solid wood
Anrichte / Walnuss, Massivholz
komoda / orah, masivno drvo
SBTEXXXX



sideboard / walnut, solid wood
Anrichte / Walnuss, Massivholz
komoda / orah, masivno drvo
SBTEXXXX

TESA
COLLECTION

47

A special table.



... needs a special test

Adolf Mirocik



FIN
Michael Schneider

chair / elm, solid wood, upholstery fabric seat
Stuhl / Ulme, Massivholz, Stoffpolsterung
stolica / brijest, masivno drvo, tapacirana tkanina
CCFI3XXXX

chair / elm, solid wood
Stuhl / Ulme, Massivholz
stolica / brijest, masivno drvo
CCFI1XXXX



KANON

Michael Schneider



chair / oak, solid wood, upholstery leather seat
Stuhl / Eiche, Massivholz, Lederpolsterung
stolica / hrast, masivno drvo, tapacirana koža
CCKAXXXY



chair / oak, solid wood, upholstery leather seat
Stuhl / Eiche, Massivholz, Lederpolsterung
stolica / hrast, masivno drvo, tapacirana koža
CCKAXXXY



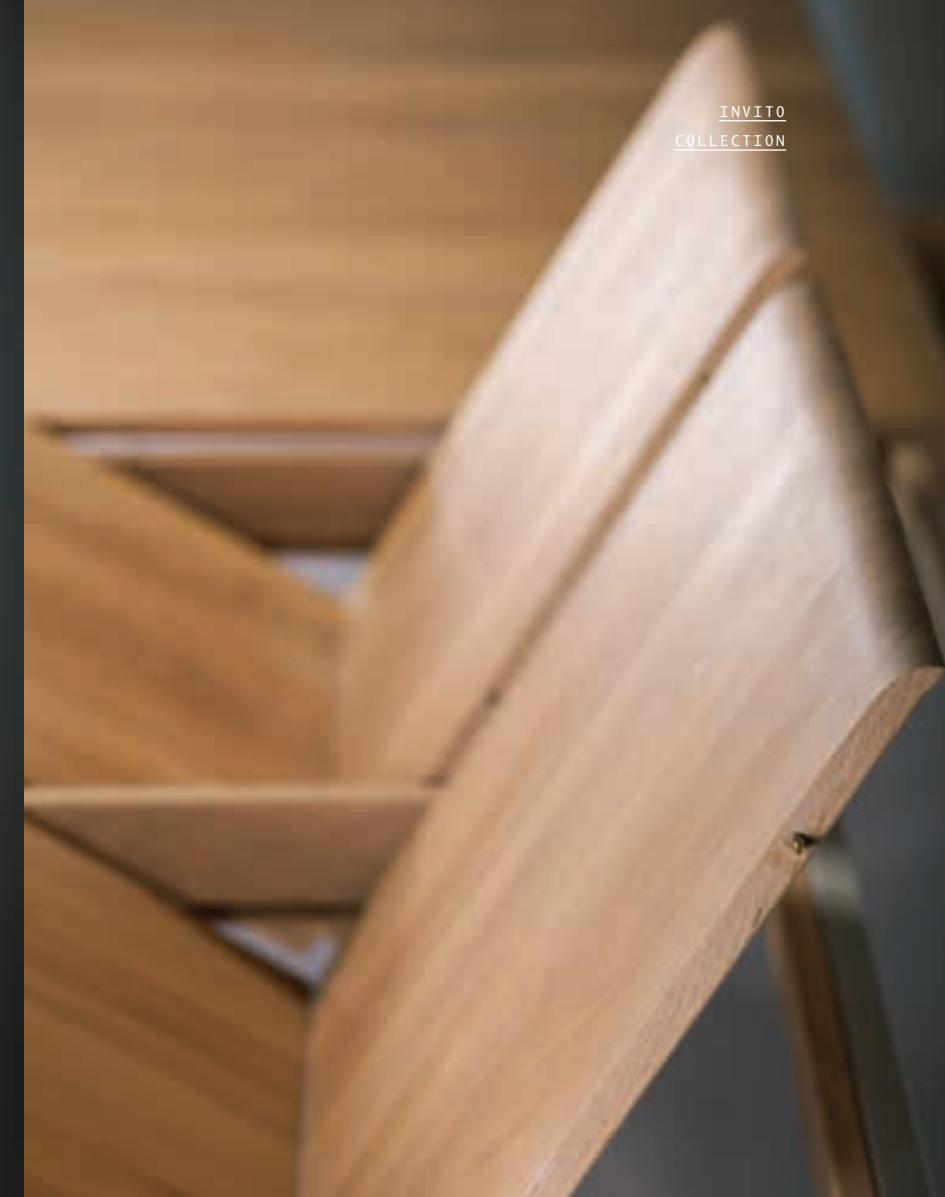




extension table, integrated 110 cm extension / oak, solid wood
Auszugstisch, mit 110 cm Auszug / Eiche, Massivholz
stol na razvlačenje, ekstenzija 110 cm / hrast, masivno drvo
DTINXXXX



extension table, integrated 110 cm extension / oak, solid wood
Auszugstisch, mit 110 cm Auszug / Eiche, Massivholz
stol na razvlačenje, ekstenzija 110 cm / hrast, masivno drvo
DTINXXXX





extension table, integrated 110 cm extension / oak, solid wood
Auszugstisch, mit 110 cm Auszug / Eiche, Massivholz
stol na razvlačenje, ekstenzija 110 cm / hrast, masivno drvo
DTINXXXX



extension table, integrated 110 cm extension / oak, solid wood
Auszugstisch, mit 110 cm Auszug / Eiche, Massivholz
stol na razvlačenje, ekstenzija 110 cm / hrast, masivno drvo
DTINXXXX



sideboard / oak, solid wood
Anrichte / Eiche, Massivholz, Massivholz gefärbt
komoda / hrast, masivno drvo, bojano masivno drvo
HBIN2XXYY



sideboard / oak, solid wood
Anrichte / Eiche, Massivholz, Massivholz gefärbt
komoda / hrast, masivno drvo, bojano masivno drvo
HBIN2XXYY





sideboard / oak, solid wood, painted solid wood (RAL 6034 Pastel Turquoise)
Anrichte / Eiche, Massivholz, Massivholz gefärbt (RAL 6034 Pastel Turquoise)
komoda / hrast, masivno drvo, bojano masivno drvo (RAL 6034 Pastel Turquoise)
HBIN2XXYY



sideboard / oak, solid wood, painted solid wood (RAL 6034 Turquoise)
Anrichte / Eiche, Massivholz, Massivholz gefärbt (RAL 6034 Turquoise)
komoda / hrast, masivno drvo, bojano masivno drvo (RAL 6034 Turquoise)
HBIN2XXYY





PIVOT
Michael Schneider

table / oak, solid wood
Tisch / Eiche, Massivholz
stol / hrast, masivno drvo
RTPIXXXY



table / oak, solid wood
Tisch / Eiche, Massivholz
stol / hrast, masivno drvo
RTPIXXXY



We know a lot about wood.



... but we can always learn more

Nedjar

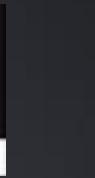


NEVA

Ruđer Novak-Mikulić & Marija Ružić

chair / walnut, solid wood, upholstery leather
Stuhl / Walnuss, Massivholz, Lederpolsterung
stolica / orah, masivno drvo, sjedište tapacirana koža

CCNE2XXYY



Interior Innovation award 2015 Winner

chair / walnut, solid wood, upholstery leather
Stuhl / Walnuss, Massivholz, Lederpolsterung
stolica / orah, masivno drvo, sjedište tapacirana koža

CCNE2XXYY



NEVA
COLLECTION



armless chair / walnut, solid wood, upholstery fabric
Stuhl ohne Armlehne / Walnuss, Massivholz, Stoffpolsterung
stolica bez rukonaslona / orah, masivno drvo, sjedište tapacirana tkanina
CCNL3XXXX & CCNL1XXXX



armless chair / oak, solid wood, upholstery fabric
Stuhl ohne Armlehne / Eiche, Massivholz, Stoffpolsterung
stolica bez rukonaslona / hrast, masivno drvo, sjedište tapacirana tkanina
CCNL3XXXX



armless chair / walnut, solid wood
Stuhl ohne Armlehne / Walnuss, Massivholz
stolica bez rukonaslona / orah, masivno drvo
CCNL1XXXX



lounge chair / walnut, solid wood, upholstery fabric
Loungesessel / Walnuss, Massivholz, Stoffpolsterung
fotelja / orah, masivno drvo, tapacirana tkanina

LTNE2XXYY



lounge chair / walnut, solid wood, upholstery fabric
Loungesessel / Walnuss, Massivholz, Stoffpolsterung
fotelja / orah, masivno drvo, tapacirana tkanina

LTNE2XXYY





sofa / walnut, solid wood, upholstery fabric
Sofa / Walnuss, Massivholz, Stoffpolsterung
dvosjed / orah, masivno drvo, tapacirana tkanina
STNE2XXXYY



sofa / walnut, solid wood, upholstery fabric
Sofa / Walnuss, Massivholz, Stoffpolsterung
dvosjed / orah, masivno drvo, tapacirana tkanina
STNE2XXXYY



lounge chair / walnut, solid wood, upholstery fabric
Loungesessel / Walnuss, Massivholz, Stoffpolsterung
fotelja / orah, masivno drvo, tapacirana tkanina

LHNE2XXYY



lounge chair / walnut, solid wood, upholstery fabric
Loungesessel / Walnuss, Massivholz, Stoffpolsterung
fotelja / orah, masivno drvo, tapacirana tkanina

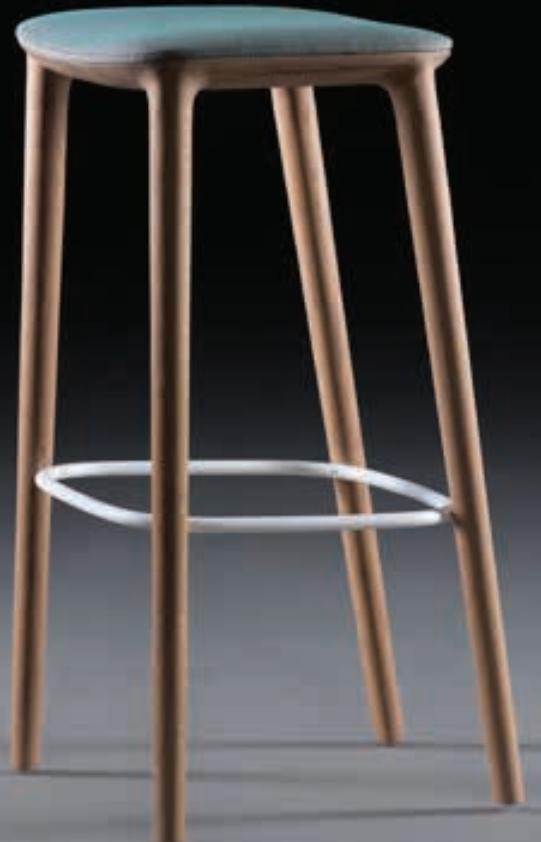
LHNE2XXYY



stool & bar chair / walnut, solid wood
Hocker und Barstuhl / Walnuss, Massivholz
hoklica i barska stolica / orah, masivno drvo
STNE1XXXX & BCNE1XXXX 65 & BCNE1XXXX 79



bar chair / oak, solid wood, upholstery fabric
Barstuhl / Eiche, Massivholz, Stoffpolsterung
barska stolica / hrast, masivno drvo, sjedište tapacirana tkanina
BCNE2XXXX 79





extension table, integrated 100 cm extension / oak, solid wood
Auszugstisch, mit 100 cm Auszug / Eiche, Massivholz
stol na razvlačenje, ekstenzija 100 cm / hrast, masivno drvo
DTNE1XXYY



extension table, integrated 100 cm extension / oak, solid wood
Auszugstisch, mit 100 cm Auszug / Eiche, Massivholz
stol na razvlačenje, ekstenzija 100 cm / hrast, masivno drvo
DTNE1XXYY





extension table, integrated 100 cm extension / oak, solid wood, painted solid wood (RAL 7045 Light Grey)
Auszugstisch, mit 100 cm Auszug / Eiche, Massivholz, Massivholz gefärbt (RAL 7045 Light Grey)
stol na razvlačenje, ekstenzija 100 cm / hrast, masivno drvo, bojano masivno drvo (RAL 7045 Light Grey)

82

DTNE1XXYY



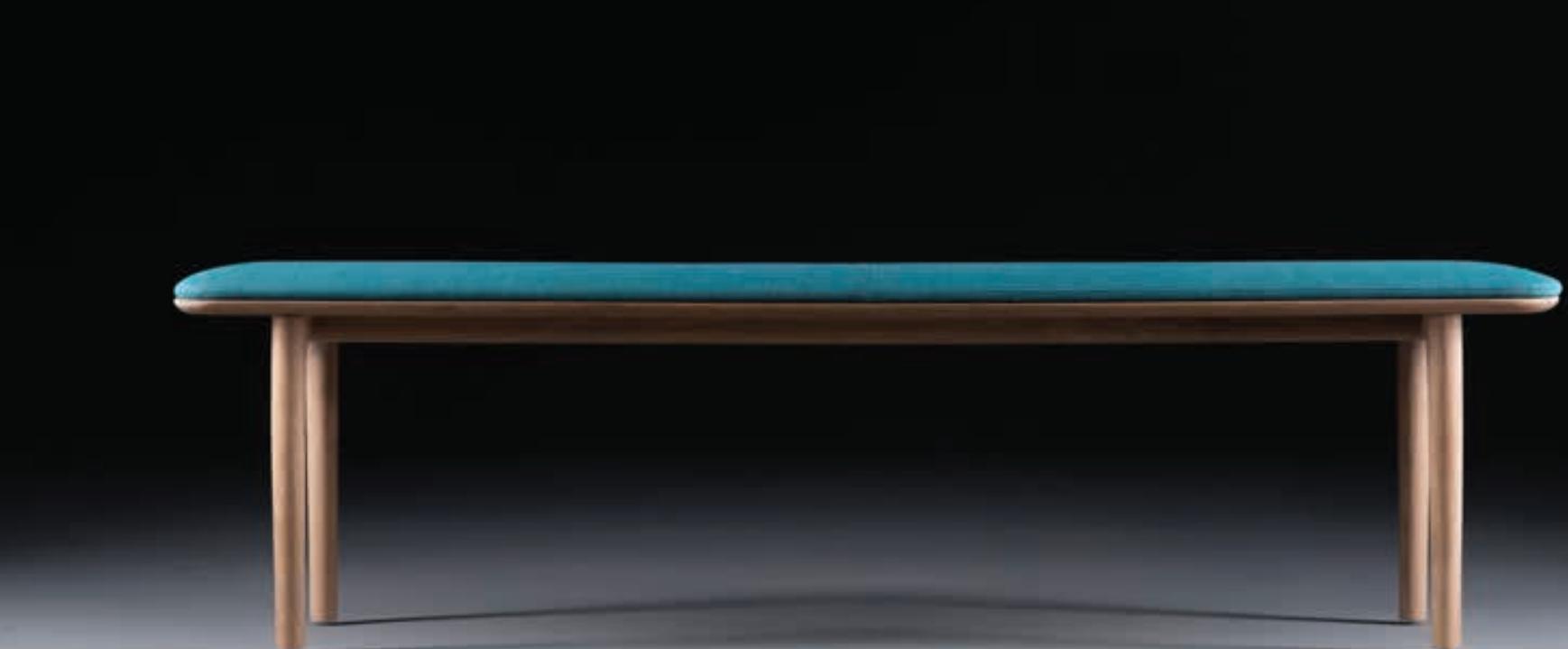
extension table, integrated 100 cm extension / oak, solid wood, painted solid wood (RAL 7045 Light Grey)
Auszugstisch, mit 100 cm Auszug / Eiche, Massivholz, Massivholz gefärbt (RAL 7045 Light Grey)
stol na razvlačenje, ekstenzija 100 cm / hrast, masivno drvo, bojano masivno drvo (RAL 7045 Light Grey)

83

DTNE1XXYY



bench / oak, solid wood, upholstery fabric
Bank / Eiche, Massivholz, Stoffpolsterung
klupa / hrast, masivno drvo, sjedište tapacirana tkanina
BENE3XXYY



bench / oak, solid wood, upholstery fabric
Bank / Eiche, Massivholz, Stoffpolsterung
klupa / hrast, masivno drvo, sjedište tapacirana tkanina
BENE3XXYY



sideboard / oak, solid wood, painted solid wood (RAL 3014 Pink)
Anrichte / Eiche, Massivholz, Massivholz gefärbt (RAL 3014 Pink)
komoda / hrast, masivno drvo, bojano masivno drvo (RAL 3014 Pink)

SBNE2XXYY



sideboard / oak, solid wood, painted solid wood (RAL 3014 Pink)
Anrichte / Eiche, Massivholz, Massivholz gefärbt (RAL 3014 Pink)
komoda / hrast, masivno drvo, bojano masivno drvo (RAL 3014 Pink)

SBNE2XXYY





sideboard / oak, solid wood, painted glass (RAL 7045 Light Grey)
Anrichte / Eiche, Massivholz, Glas gefärbt (RAL 7045 Light Grey)
komoda / hrast, masivno drvo, bojano staklo (RAL 7045 Light Grey)
SBNE12XXXX



sideboard / oak, solid wood, painted glass (RAL 7045 Light Grey)
Anrichte / Eiche, Massivholz, Glas gefärbt (RAL 7045 Light Grey)
komoda / hrast, masivno drvo, bojano staklo (RAL 7045 Light Grey)
SBNE12XXXX



**JEAN**

Ruđer Novak-Mikulić & Marija Ružić

table / walnut, solid wood
Tisch / Walnuss, Massivholz
stol / orah, masivno drvo
DTJEXXXY



table & chair / walnut, solid wood
Tisch und Stuhl / Walnuss, Massivholz
stol i stolica / orah, masivno drvo
DTJEXXXY & CCNE2XXYY



LUC

Ruđer Novak-Mikulić & Marija Ružić

Table / oak, solid wood
Tisch / Eiche, Massivholz
Stol / hrast, masivno drvo

DTLUXYYY

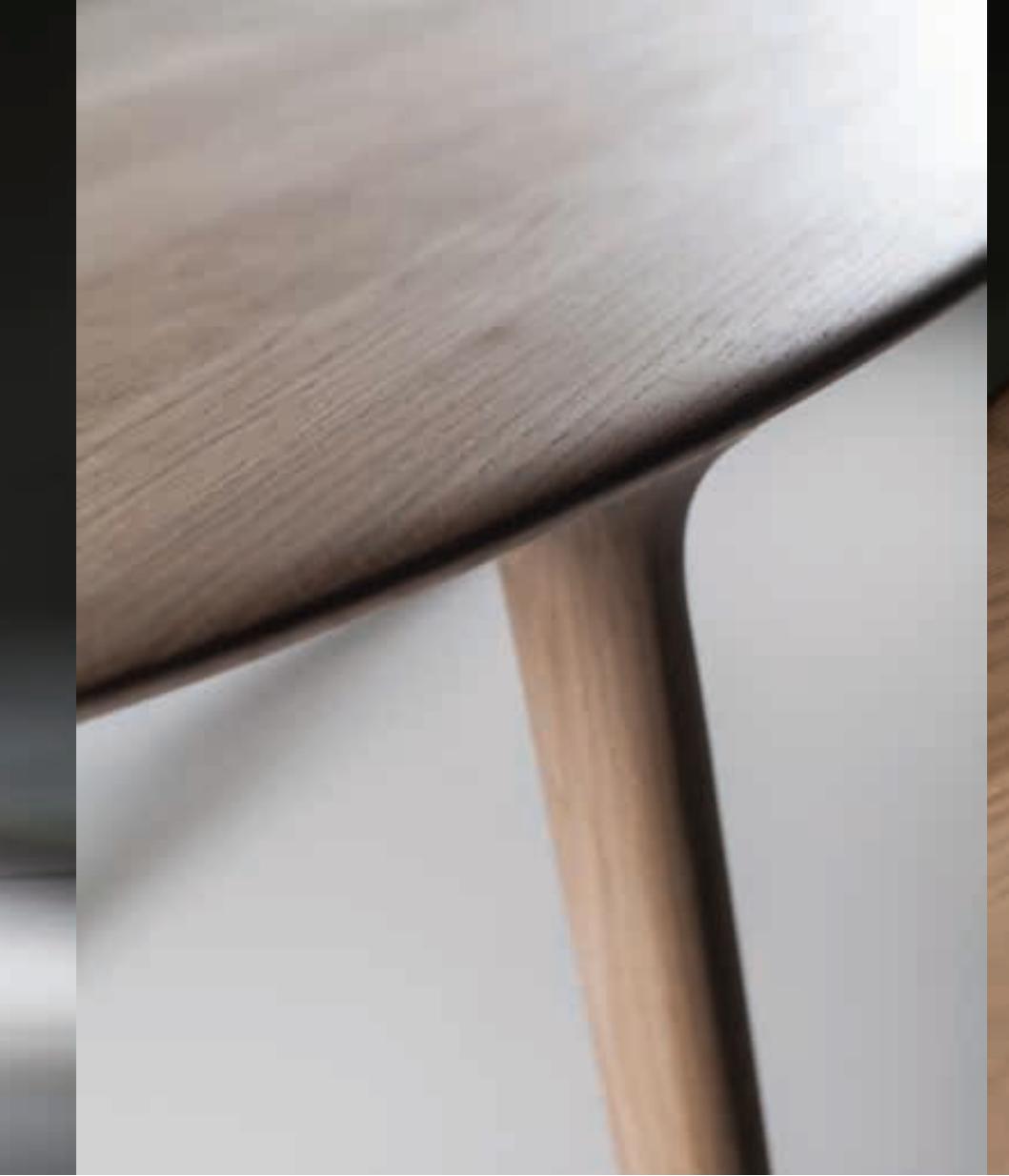


Table / oak, solid wood
Tisch / Eiche, Massivholz
Stol / hrast, masivno drvo

DTLUXYYY





SOFT

Ruđer Novak-Mikulić & Marija Ružić

shelf / oak & walnut, solid wood, painted solid wood (RAL 1016 Yellow, RAL 7045 Light Grey)
Regal / Eiche und Walnuss, Massivholz, Massivholz gefärbt (RAL 1016 Yellow, RAL 7045 Light Grey)
Polica / hrast i orah, masivno drvo, bojano masivno drvo (RAL 1016 Yellow, RAL 7045 Light Grey)
SHSO1XXYY & SHSO2XXYY



shelf / walnut, solid wood, painted solid wood (RAL 7045 Light Grey)
Regal / Walnuss, Massivholz, Massivholz gefärbt (RAL 7045 Light Grey)
Polica / orah, masivno drvo, bojano masivno drvo (RAL 7045 Light Grey)
SHSO2XXYY & SHSO5XXYY





BLOOP

Ruđer Novak-Mikulić & Marija Ružić



coffee table / walnut, solid wood
Couchtisch / Walnuss, Massivholz
stolić / orah, masivno drvo
CTBL1XXXX & CTBL2XXXX



coffee table / walnut, solid wood
Couchtisch / Walnuss, Massivholz
stolić / orah, masivno drvo
CTBL1XXXX & CTBL2XXXX





SHIFT

Ruđer Novak-Mikulić & Marija Ružić

lamp L / walnut, solid wood, metal shade covered with vinyl
Lampe L / Walnuss, Massivholz, Lampenschirm Metall mit Vinyl
lampa L / orah, masivno drvo, sjenilo metal presvučen vinilom

LASH3XXYY

lamp L / walnut, solid wood, metal shade covered with vinyl
Lampe L / Walnuss, Massivholz, Lampenschirm Metall mit Vinyl
lampa L / orah, masivno drvo, sjenilo metal presvučen vinilom

LASH3XXYY

lamp M & L / walnut & oak, solid wood, metal shade covered with vinyl
Lampe M & L / Walnuss und Eiche, Massivholz, Lampenschirm Metall mit Vinyl
lampa M & L / orah i hrast, masivno drvo, sjenilo metal presvučen vinilom

LASH3XXYY & LASH2XXYY



RUDER NOVAK-MIKULIĆ
MARIJA RUŽIĆ

100



lamp S, M & L / walnut & oak, solid wood, metal shade covered with vinyl
Lampe S, M & L / Walnuss und Eiche, Massivholz, Lampenschirm Metall mit Vinyl
lampa S, M & L / orah i hrast, masivno drvo, sjenilo metal presvučen vinilom
LASH1XXXX & LASH2XXXX & LASH3XXXX

lamp S / walnut, solid wood, metal shade covered with vinyl
Lampe S / Walnuss, Massivholz, Lampenschirm Metall mit Vinyl
lampa S / orah, masivno drvo, sjenilo metal presvučen vinilom
LASH1XXXX

101



PICARD

Ruđer Novak-Mikulić & Marija Ružić

working desk / american walnut
Arbeitstisch / Amerikanischer Nussbaum, Massivholz
Radni stol / američki orah, masivno drvo

WDP110XXYY



working desk / american walnut
Arbeitstisch / Amerikanischer Nussbaum, Massivholz
Radni stol / američki orah, masivno drvo

WDP110XXYY





LAKRI

Ruđer Novak-Mikulić & Marija Ružić

table / walnut, solid wood
Tisch / Walnuss, Massivholz
stol / orah, masivno drvo
RTLAXYY



table / walnut, solid wood
Tisch / Walnuss, Massivholz
stol / orah, masivno drvo
RTLAXYY



We put a lot of love
in every piece.



... and sometimes
it's hard to say goodbye

Lehrlein



AGILIS
Rainer Bachschmid



modular system / walnut, solid wood, painted solid wood (RAL 3014 Pink)
Modular System / Walnuss, Massivholz, Massivholz gefärbt (RAL 3014 Pink)
modularni sistem / orah, masivno drvo, bojano masivno drvo (RAL 3014 Pink)
SHAOXXXX & SHAHXXXX & SHAUXXXX & SHAGXXXX



modular system / walnut, solid wood, painted solid wood (RAL 3014 Pink)
Modular System / Walnuss, Massivholz, Massivholz gefärbt (RAL 3014 Pink)
modularni sistem / orah, masivno drvo, bojano masivno drvo (RAL 3014 Pink)
SHAOXXXX & SHAHXXXX & SHAUXXXX & SHAGXXXX





THOR DAYBED

Fahmida Lam

daybed / walnut, solid wood, upholstery fabric
Daybed / Walnuss, Massivholz, Stoffpolsterung
divan / orah, masivno drvo, tapacirana tkanina

DBTHXXXX



daybed / walnut, solid wood, upholstery fabric
Daybed / Walnuss, Massivholz, Stoffpolsterung
divan / orah, masivno drvo, tapacirana tkanina

DBTHXXXX



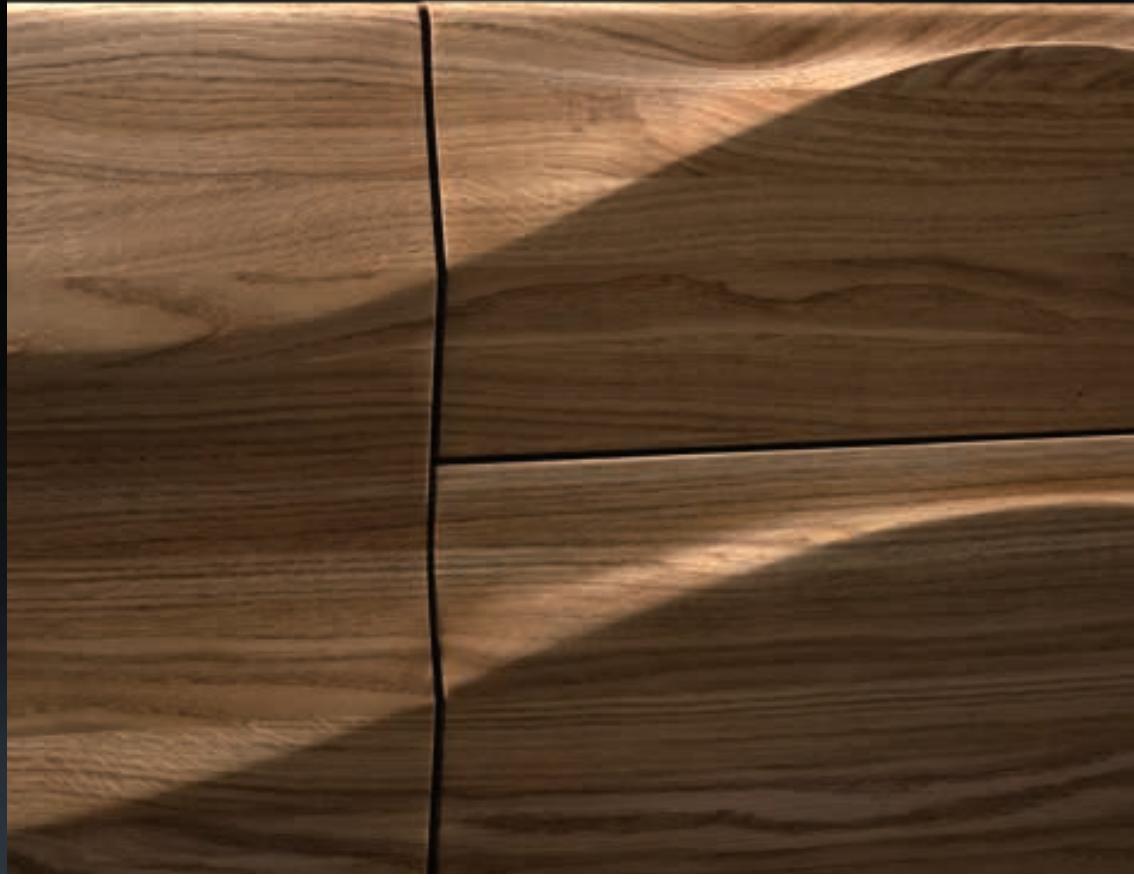


LASTA
Ado Avdagić

sideboard / oak, solid wood
Anrichte / Eiche, Massivholz
komoda / hrast, masivno drvo
SBAATXXXXY



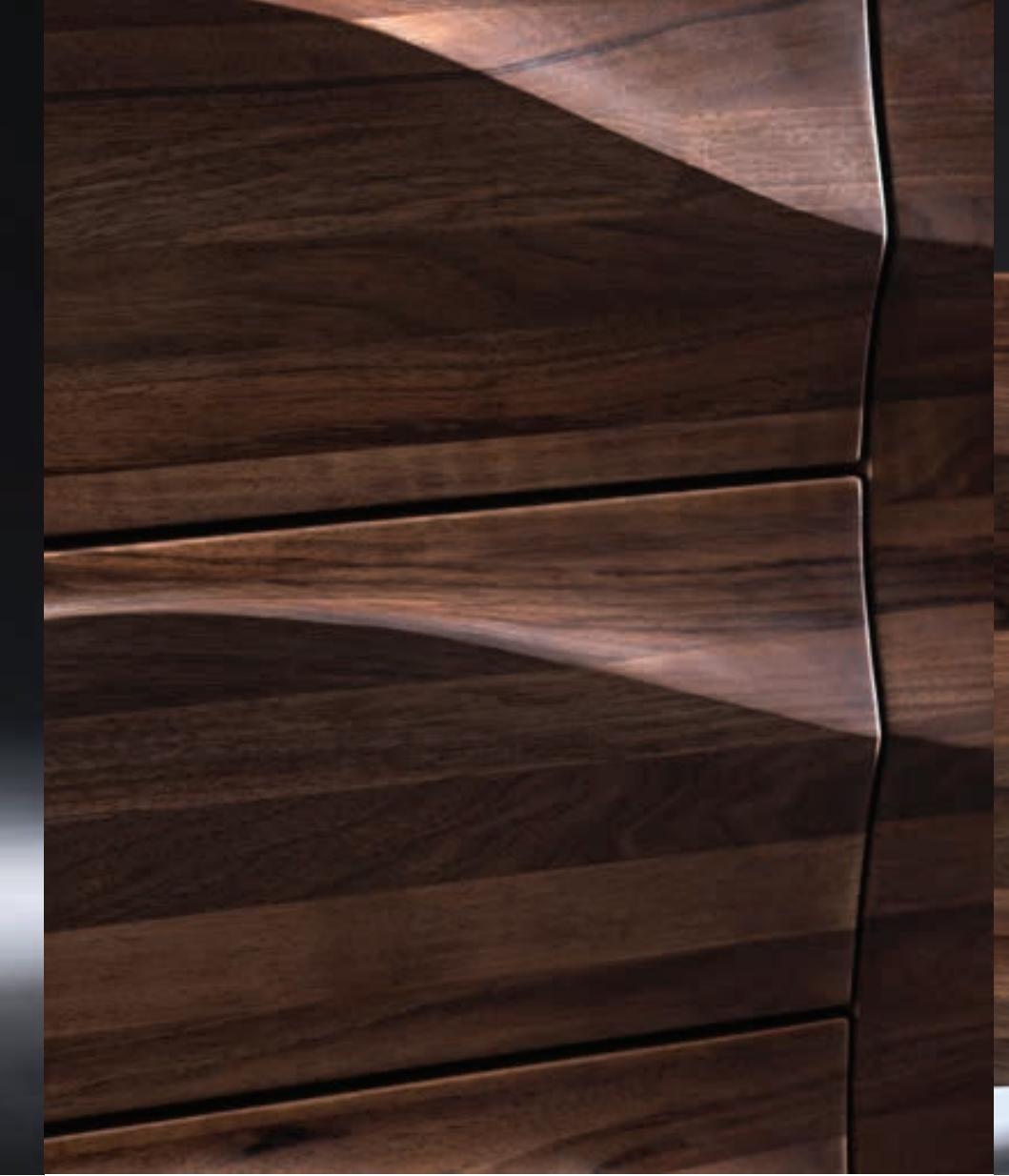
sideboard / oak, solid wood
Anrichte / Eiche, Massivholz
komoda / hrast, masivno drvo
SBAATXXXXY



LASTA
SIDEBOARD



sideboard / walnut, solid wood
Anrichte / Walnuss, Massivholz
komoda / orah, masivno drvo
SBAA2XXYY



sideboard / walnut, solid wood
Anrichte / Walnuss, Massivholz
komoda / orah, masivno drvo
SBAA2XXYY

Work can be stressful.



... yet we find a way to relax

JMC

FLOW

Filter



table / walnut, solid wood
Tisch / Walnuss, Massivholz
stol / orah, masivno drvo

DTFLXXXX



table / walnut, solid wood
Tisch / Walnuss, Massivholz
stol / orah, masivno drvo

DTFLXXXX





HANNY
Artisan

table / walnut, solid wood
Tisch / Walnuss, Massivholz
stol / orah, masivno drvo
DTHAXXXY



table / walnut, solid wood
Tisch / Walnuss, Massivholz
stol / orah, masivno drvo
DTHAXXXY





chair / walnut, solid wood
Stuhl / Walnuss, Massivholz
stolica / orah, masivno drvo
CCHA1XXYY



chair / walnut, solid wood
Stuhl / Walnuss, Massivholz
stolica / orah, masivno drvo
CCHA1XXYY





CHUNK
Karim Rashid

chair / walnut, solid wood
Stuhl / Walnuss, Massivholz
stolica / orah, masivno drvo
CCCHXXXX



chair / walnut, solid wood
Stuhl / Walnuss, Massivholz
stolica / orah, masivno drvo
CCCHXXXX



PASHA

Zoran Jedrejčić



table / walnut, solid wood
Tisch / Walnuss, Massivholz
stol / orah, masivno drvo
DTPAXYY



table / walnut, solid wood
Tisch / Walnuss, Massivholz
stol / orah, masivno drvo
DTPAXYY





NARU

Says Who

chair / oak, solid wood, upholstery leather
Stuhl / Eiche, Massivholz, Lederpolsterung
stolica / hrast, masivno drvo, sjedište tapacirana koža

CCNA2XXYY

chair / oak, solid wood, upholstery leather
Stuhl / Eiche, Massivholz, Lederpolsterung
stolica / hrast, masivno drvo, sjedište tapacirana koža

CCNA2XXYY

X-SHELF

Gabriela Bellon



shelf / walnut, solid wood, metal connection (RAL 7021 black grey)
Regal / Walnuss, Massivholz, Metal Bindeglied (RAL 7021 black grey)
Polica / orah, masivno drvo, metalni spoj (RAL 7021 black grey)
SHXXXXYY



shelf / walnut, solid wood, metal connection (RAL 7021 black grey)
Regal / Walnuss, Massivholz, Metal Bindeglied (RAL 7021 black grey)
Polica / orah, masivno drvo, metalni spoj (RAL 7021 black grey)
SHXXXXYY



Designers

DESIGNER / DIZAJNERI



SALIH TESKEREDŽIĆ

www.teskeredzic.com

Salih Teskeredžić is an internationally renowned Bosnian designer with offices in Vienna and Sarajevo. His designs have been successfully produced in numerous European countries. He has exhibited at all significant European fairs and has organized solo exhibitions in Vienna and Sarajevo. He has received local and international awards for his work.

/

Salih Teskeredžić ist ein international anerkannter bosnischer Designer mit Büros in Wien und Sarajewo. Seine Werke sind erfolgreich in zahlreichen europäischen Ländern realisiert worden. Er hat an allen namhaften europäischen Messen teilgenommen und hatte eigenständige Ausstellungen in Wien und Sarajevo. Für seine Arbeiten hat er Preise im In- und Ausland erhalten.

/

Salih Teskeredžić međunarodno je priznati bosanski dizajner koji ima urede u Beču i Sarajevu. Njegove su zamišli uspješno realizirane u brojnim evropskim zemljama. Izlagao je na svim važnim evropskim sajmovima, a sa mostalne izložbe priredio je u Beču i Sarajevu. Za svoj rad osvajao je domaće i međunarodne nagrade.



MICHAEL SCHNEIDER

www.designschneider.de

In 1993, Michael Schneider founded designschneider in Cologne and moved to Berlin in May 2009. Designschneider is dedicated to product, furniture and exhibition design as well as trend research. Designschneider has an international client base and is committed to designing new products which are unique, beautiful and functional.

/

Designschneider wurde 1993 in Köln von Michael Schneider gegründet. Seit Mai 2009 in Berlin ansässig, widmet sich designschneider der Erarbeitung neuer Formen, der Trendforschung, der Entwicklung von Farb- und Materialkonzepten, sowie der Gestaltung von Messeauftritten. Designschneider arbeitet international mit Schwerpunkt im Produktdesign und würde bereits vielfach mit internationalen Designpreisen ausgezeichnet.

/

Michael Schneider osnovao je 1993. designschneider u Kelnu, te preselio 2009. u Berlin. Designschneider bavi se produkt dizajnom, dizajnom izložbenih prostora te istraživanjima. Surađuje sa brojnim međunarodnim klijentima, te je osvojio brojne prestižne nagrade.



KARIM RASHID

www.karimrashid.com

More than 300 international awards and more than 3,000 works produced in the fields of fashion, interior design, furniture, lighting, art and music – this is Karim Rashid, one of the most significant designers of our time whose numerous creations adorn homes and offices, as well as many museums and galleries.

/

Mehr als 300 internationale Preise und mehr als 3000 Produkte auf dem Gebiet der Mode, Inneneinrichtung, Möbel, Beleuchtung, Kunstwerke und Musikstücke – das ist Karim Rashid, einer der wichtigsten Designer unserer Zeit, dessen zahlreiche Kreationen simultan viele Büros und Heime schmücken, aber genauso auch in zahlreichen Museen und Galerien zu finden sind.

/

Više od 300 međunarodnih nagrada i više od 3000 proizvedenih radova iz područja mode, interijera, namještaja, rasvjetne umjetničkih i glazbenih radova - to je Karim Rashid, jedan od najvažnijih dizajnera našeg vremena čije mnogobrojne kreacije istovremeno krase domove i urede, kao i muzejske prostore i galerije.



ZORAN JEDREJČIĆ

An industrial designer from Split with Italian background. After seven years of fruitful cooperation with Ettore Sottsass he opened his own design studio in Milan and recently one in Belgrade. He has designed for many world brands 3M, Dada Cucine, Fratelli Guzzini, Molteni&C, Nambe', Segis, and others. He has won almost all design awards, and his works have been exhibited in famous museums like MAK Wien, ICA Boston, MoMA NY, Ozone Centre Tokyo, etc.

/

Zoran Jedrejčić, geboren in Split, mit italienischem Background. Nach sieben Jahren einer fruchtbaren Zusammenarbeit mit Ettore Sottsass öffnet er sein Designstudio in Mailand und vor kurzem auch in Belgrad. Er hat für viele weltbekannte Marken entworfen, wie: 3M, Dada Cucine, Fratelli Guzzini, Nambe', Segis etc. Er ist Preisträger von fast allen Design-Auszeichnungen und seine Arbeiten sind in den größten Museen wie MAK Wien, ICA Boston, MoMA NY, Ozone Centar Tokyo ausgestellt worden.

/

Dio grupe mladih hrvatskih dizajnera koji je započeo suradnju još za vrijeme studiranja na Studiju dizajna u Zagrebu. Radovi su im izloženi na brojnim izložbama, te su nagrađeni prestižnim međunarodnim nagradama.

/

Bave se područjima industrijskog i grafičkog dizajna, dizajna interijera i multimedijiskog dizajna. Splicanin s talijanskim backgroundom, dizajner. Poslje sedam godina suradnje s Ettore Sottsassom otvara dizajn studio u Milunu, a od nedavno i u Beogradu. Dizajnirao je za mnoge brendove kao što su 3M, Dada Cucine, Fratelli Guzzini, Nambe', Segis. Dobitnik skoro svih dizajn nagrada a njegovi radovi izlagani su u muzejima kao MAK Wien, ICA Boston, MoMA NY.



RUĐER NOVAK-MIKULIĆ & MARIJA RUŽIĆ

www.novak-mikulic.com

A part of a group of young Croatian designers who started working together while studying design in Zagreb. Their works have been hosted by many exhibitions, and they have received prestigious international awards. They are involved in industrial and graphic design, interior and multimedia design.

/

Die beiden sind Teil einer Gruppe von jungen kroatischen Designern, die die Zusammenarbeit noch während des Studiums an der Schule für Design in Zagreb begonnen haben. Ihre Arbeiten sind an zahlreichen Ausstellungen ausgestellt und mit renommierten internationalen Preisen ausgezeichnet worden.

/

Dio grupe mladih hrvatskih dizajnera koji je započeo suradnju još za vrijeme studiranja na Studiju dizajna u Zagrebu. Radovi su im izloženi na brojnim izložbama, te su nagrađeni prestižnim međunarodnim nagradama.

/

Bave se područjima industrijskog i grafičkog dizajna,



ADO AVDAGIĆ

www.avado.ba

Born in 1970 in Tuzla, Ado Avdagić, the founder of the studio 'Avado', designs furniture and interiors focusing on the creation of organic shapes. Through his works he contemplates about the relationship between a man, nature and form in space, and he designs functional, ergonomic and aesthetically convincing solutions. He has exhibited at international fairs too.

/

Avdo Avdagić, geboren 1970 in Tuzla, ist Gründer von Studio 'Avado'. Er beschäftigt sich mit Möbeldesign und Inneneinrichtungen, mit besonderem Interesse an der Schaffung von organischen Formen. Mit seinen Arbeiten spiegelt er die Beziehung zwischen dem Mensch, Natur und der Form im Raum und schafft funktionale, ergonomische und ästhetisch überzeugende Lösungen. Er stellte auch auf internationalen Messen aus.

/

Rođen 1970. u Tuzli, Ado Avdagić, osnivač studija 'Avado' bavi se dizajniranjem namještaja i interijera, s posebnim interesom za stvaranje organskih oblika. Svojim radovima promišlja odnose između čovjeka, prirode i forme u prostoru, te kreira funkcionalna, ergonomski i estetski ubjedljiva rješenja. Izlagao i na međunarodnim sajmovima.



GRUPA

www.grupa.com.hr

A renowned Croatian design trio founded Grupa in Zagreb in 2004. Working in product and set design, they have collected a number of professional awards for their work so far. They began collaborating with Artisan in 2007 with the Basic Furniture Collection, for which they received an honorable reward by the Croatian Designers Society.

/

Ein bekanntes kroatisches Designer-Trio gründete Grupa 2004 in Zagreb. Sie operieren auf dem Gebiet des Produktdesigns und der Szenographie, wofür sie schon viel Anerkennung geerntet haben. Ihre Zusammenarbeit mit Artisan begann im Jahr 2007 mit der Kollektion Basic, für die sie einen Preis des Kroatischen Designerverbands erhalten haben.

/

Hrvatski dizajnerski trojac osnovao je Grupu u Zagrebu 2004. godine. Bave se produkt dizajnom i izradom scenografija, a za svoje radove dobivaju priznanja struke. Suradnju s Artisanom započinju 2007. godine kolekcijom namještaja Basic za koju su dobili priznanje Hrvatskog dizajnerskog društva.



AMIR VUK ZEC

Amir Vuk Zec is one of the most famous Bosnian architects who has worked as an architect, set designer, interior designer and product designer in Sarajevo for as many as 30 years. He is the founder of the New Way architect studio. He has won numerous awards for his work in all fields, and held a number of solo exhibitions.

/

Amir Vuk Zec ist einer der bekanntesten bosnischen Architekten, der schon seit 30 Jahren in Sarajevo als Architekt, Bühnenbildner, Inneneinrichter und Produktdesigner aktiv ist. Er ist der Gründer des Architekturbüros New Way. Er hat bereits zahlreiche Preise für seine Arbeiten erhalten, und hat schon einige eigenständige Ausstellungen hinter sich.

/

Amir Vuk Zec jedan je od najpoznatijih bosanskih arhitekata koji već 30 godina djeluje u Sarajevu kao arhitekt, scenograf, dizajner interijera i produkt dizajner. Osnivač je arhitektonskog studija New Way. Osvojio je brojne nagrade za svoj rad na svim poljima djelovanja, a iza njega je i nekoliko samostalnih izložbi.



GABRIELA BELLON

www.gabrielabellon.com

Gabriela Bellon is an Argentinean architect and interior designer who established her career in her native Argentina and Germany before moving to Sarajevo a couple of years ago, where she has been engaged in furniture design and production. Gabriela has been collaborating with Artisan since the time when she lived in Bosnia and Herzegovina.

/

Gabriella Belloni ist eine argentinische Architektin und Inneneinrichterin, die ihre Karriere in Argentinien und Deutschland ausgebaut hat, bevor sie für einige Jahre nach Sarajevo umsiedelte, wo sie begann, Möbel zu gestalten und herzustellen. Gabriela arbeitet schon seit der Zeit, als sie in Bosnien und Herzegowina lebte, mit Artisan zusammen.

/

Gabriela Bellon je argentinska arhitektica i dizajnerica interijera koja je, prije nego što se na nekoliko godina preselila u Sarajevo gdje se počela baviti oblikovanjem i proizvodnjom namještaja, karijeru izgradila u rođnoj Argentini i Njemačkoj. Gabriela surađuje s Artisanom još od boravka u Bosni i Hercegovini.



SAYS WHO

www.sayswho.dk

We are Nikolaj and Kasper. We are Says Who Design. We are furniture designers – and we are passionate about Scandinavian design. Says Who design and develop furniture for international brands and manufacturers. Our style is simple, functional and filled with character. Our strength is in the combination of good design, thought-through solutions and solid business understanding. Says Who is based in Denmark.

/

Wir sind Nikolaj und Kasper. Wir sind Says Who Design. Wir sind Möbeldesigner - und wir sind begeistert von dem skandinavischen Design. Says Who entwerfen und entwickeln Möbel für internationale Marken und Hersteller. Unser Stil ist einfach, funktional und mit Charakter gefüllt. Unsere Stärke liegt in der Kombination aus gutem Design, durchdachten Lösungen und soliden Geschäftsverständnis. Says Who sind aus Dänemark.

/

Mi smo Nikolaj i Kasper. Mi smo Says Who Design. Dizajniramo namještaj i glavna nam je strast skandinavski dizajn. Says Who dizajnira i razvija namještaj za međunarodne brendove i proizvođače. Naš stil je jednostavan, funkcionalan i prepoznatljivog karaktera. Naš uspjeh zasniva se na kombinaciji dobrog dizajna, promišljenih rješenja i temeljitog razumjevanja poslovnog svijeta.

Sjedište tima Says Who je u Danskoj.



STUDIO GUD

www.studiogud.com

Gud is a project of the designers Alexandre Kumagai and Paulo Neves, a collective based in Porto - Portugal. In 2010, with a few years of experience in the area, but working apart, the "gud" idea began to take shape and both decided it was time to carry out this experience on a collective project. Gud is about design, objects, spaces and stories.

/

Gud ist ein Projekt der Designer Alexandre Kumagai und Paulo Neves, ein Kollektiv mit Sitz in Porto - Portugal. Im Jahr 2010, mit ein paar Jahren Erfahrung auf dem Gebiet und als sie getrennt arbeiteten, begann die "gud" Idee Gestalt anzunehmen und beide beschlossen, dass es Zeit sei, diese Erfahrungen in einem gemeinsamen Projekt weiterzuführen. Bei Gud geht es über Design, Objekte, Räume und Geschichten.

/

Gud je projekt dizajnera Alexandra Kumagaja i Paula Nevesa, dizajnerskog kolektiva iz portugalskog grada Porto. S nekoliko godina iskustva u struci, ali djelujući u odvojenim radnim okolinama, 2010. ideja "gud" počinje poprimati svoj oblik, a dizajneri donose odluku da je došlo vrijeme da svoja iskustva pretoče u zajednički projekt. Gud je stvar dizajna, predmeta, prostora i priče.



PRODUCKS

www.pro-ducks.com

Yoav Avinoam and Gil Sheffi founded the Producks design studio in 2012. Based in Tel Aviv, the studio's work is a constant search for the balance between manufacturing techniques, materials, cultural context and identity. Their work has been exhibited around the world and varies from furniture to mass produced products.

/

Yoav Avinoam und Gil Sheffi haben Producks design studio in 2012. gegründet. Mit Sitz in Tel Aviv ist das Studio und dessen Arbeit auf der ständigen Suche nach der Balance zwischen Fertigungstechnik, Materialien, kulturellen Kontext und Identität. Ihre Arbeiten wurden weltweit ausgestellt und die Arbeit des Studios variiert von Möbeln bis zu Massenprodukten.

/

Yoav and Gill Sheffi su osnovali Producks dizajnerski studio 2012. Sa sjedištem u Tel Avivu, radovi studija su konstantna potražnja za balansom između proizvodnih tehnika, materijala, kulturnoškog konteksta i identiteta. Njihovi radovi su izlagani diljem svijeta i radovi studija variraju od namještaja do proizvoda za masovnu proizvodnju.



FILTER

www.filter.ba

FILTER is an internationally renowned studio for architecture and design, based in Sarajevo. Along with a number of international awards and exhibitions held many European cities, FILTER is being considered as the most awarded studio in Bosnia and Herzegovina today. Some of the awards include Collegium Artisticum Grand Prix, Balkan Designers 2015 'Common Grounds' and Quercus 2013.

/

FILTER ist ein international renommierter Studio für Architektur und Design, mit Sitz in Sarajevo. Dank der zahlreichen internationalen Auszeichnungen und der Teilnahme an Ausstellungen in ganz Europa, ist FILTER heute das am häufigsten ausgezeichnetes Studio in BiH. Einige der Preise sind Collegium Artisticum Grand Prix, Junge Balkan Designers "Zajedničko tlo", Quercus 2013.

/

FILTER je međunarodno priznati studio za arhitekturu i dizajn iz Sarajeva. Zahvaljujući brojnim internacionalnim nagradama i učešćima na izložbama širom Evrope, FILTER se danas smatra najnagrađenijim studijem u Bosni i Hercegovini.

Neke od nagrada uključuju Collegium Artisticum Grand Prix, Mladi Balkanski Dizajneri 2015 "Zajedničko tlo", te Quercus 2013.



FAHMIDA LAM

www.fahmidalam.com

Fahmida Lam is an emerging residential furniture and home accessories designer based in New York City. She earned her Master's in Industrial Design from Pratt Institute and also holds a degree in finance and economics. Inspired by her personal travels, handcraft, and the elegant simplicity found in Scandinavian and Japanese design, Fahmida sets out to produce pieces that enrich life through utility and beauty.

/

Fahmida Lam ist eine aufstrebende Möbel- und Accessoiresdesignerin aus New York City. Sie absolvierte ihren Master in Industrial Design an der Pratt Institute und hat auch einen Abschluss in Finanzen und Wirtschaft. Inspiriert durch ihre persönliche Reisen, Handarbeit und die elegante Einfachheit, die in skandinavischen und japanischen Design.

/

Fahmida Lam iz New Yorka je dizajnerica namještaja i asesoara u usponu. Magistrirala je industrijski dizajn na Pratt Institutu a također ima diplomu iz finansija i ekonomije. Inspirisana ličnim putovanjima, ručnim radom i elegantnoj jednostavnosti koja se može vidjeti u skandinavskom i japanskom dizajnu, Fahmida pokušava da napravi proizvode koji će obogatiti život kroz svoju koristnost i ljepotu.



RAINER BACHSCHMID

www.raba.ch

Rainer Bachschmid was born in the south of Germany. Among training as a cabinetmaker he studied Industrial Design at the University of Wuppertal. After graduation he collaborated with some designers like Babel and Moll Design. He worked within 10 years as the head of development and design for the furniture factory Reinhard AG. In the year 2006 he founded rabadesign and 2009 rabadesign GmbH of Switzerland.

/

Geboren wurde Rainer Bachschmid 1966 in Süddeutschland. Nach seinem Abschluss an der Universität in Wuppertal Industrie Design arbeitete er unter anderem in namhaften Designbüros. Danach zog er in die Schweiz, wo er während 10 Jahren als Leiter Design und Entwicklung beim Möbelproduzenten Reinhard AG tätig war. 2006 gründete er sein Designstudio und 2009 rabadesign GmbH.

/

Rainer Bachschmid je rođen na jugu Njemačke. Pored temeljne stolarske obuke studirao je i industrijski dizajn na Univerzitetu u Wuppertalu. Nakon mature surađivao je sa poznatim dizajnerskim studijima kao Babel i Moll Design. Tu radi 10 godina za tvornicu namještaja Reinhard AG kao šef odjela za ravoj i dizajn. 2006. godine osniva svoj dizajnerski studio a 2009. godine pokreće u Švicarskoj rabadesign GmbH.

Interiors

INNENEINRICHTUNG / INTERIJERI

CUSTOM LIVING AND WORK SPACE

Apart from individual collections, we also offer our clients comprehensive solutions for living or work space. Our team of experienced architects, designers and artisans already has a lot of experience in attending to interiors for various purposes. Thanks to our experience and individual approach, every space we design is maximally adapted to its purpose and customers' needs and wishes.

CUSTOM WOHN-UND ARBEITSRAUM

Außer einzelnen Kollektionen bieten wir unseren Kunden auch komplette Lösungen für Lebens- oder Arbeitsräume. Unser Team erfahrener Architekten, Designer und Handwerker hat bereits viel Erfahrung mit Inneneinrichtungen für verschiedene Zwecke. Dank unserer Erfahrung und individuellem Ansatz ist jeder Raum, den wir gestalten, maximal seinem Zweck und den Bedürfnissen und Wünschen des Kunden angepasst.

ŽIVOTNI I RADNI PROSTOR PO MJERI

Osim pojedinačnih kolekcija, klijentima nudimo i kompletne rješenja za životni ili radni prostor. Naš tim iskusnih arhitekata, dizajnera i artisana ima veliko iskustvo u uređenju interijera različitih namjena. Zahvaljujući iskustvu i individualnom pristupu svaki prostor koji oblikujemo maksimalno je prilagođen namjeni te potrebama i željama klijenta.



INTERIORS

INNENEINRICHTUNG / INTERIJEKI



INTERIORS

INNENEINRICHTUNG / INTERIJEKI



INTERIORS

INNENEINRICHTUNG / INTERIJEKI

Process

PROZESS / PROCES

PROCESS

We treat walnut, cherry, pear, elm and acacia wood only with superheated steam to reach an ideal color with an accentuated texture without jeopardizing the structure and ecological values of the wood. Wood treated this way, as well as oak, ash and maple wood, is prepared for natural drying in covered, ventilated storage facilities at carefully selected geographic locations best suited for natural drying until a critical moisture level is reached appropriate for the continued drying in computer-controlled chambers operating under conventional and vacuum systems using state-of-the-art wood drying software. We store wood dried in this manner under conditions identical to the living conditions of the people for whom the furniture is made. What follows next is the selection of wood from the storage facility and its cutting to the desired lengths and widths, machine processing and gluing into boards, drying and acclimatization. With precise machine processing, the wood is then prepared for assembling the end product, the cutting and cropping of the completed boards or elements in a traditional manner and through the use of a 5-axis Homag CNC machine. The final production stages are assembling and finishing work. For the finishing work we use natural oils, soaps, wax and varnish. These substances are mutually acceptable, i.e. they can be applied together to a given surface. The use of these substances (or the combination of the same) on dried wood ensures a longer lifespan, preserves its naturalness and improves the visual wood features – color, texture, etc.

PROCES

Wir bearbeiten Walnuss-, Kirsch-, Birnen-, Ulmen- und Akazienholz ausschließlich mit überhitztem Dampf, um die beste Holzfarbe mit betonter Textur zu erzielen, und um dabei nicht die Struktur und die ökologischen Merkmale des Holzes zu gefährden. Auf diese Weise behandeltes Holz, wie z.B. Eiche, Esche und Ahorn, bereiten wir für das Trocknen auf natürlichem Weg in überdachten und ventilierten Lagern vor. Dies geschieht in besonders ausgewählten geographischen Lokalitäten mit den besten Bedingungen für natürliches Trocknen. Hier erreicht das Holz einen kritischen Feuchtigkeitsgehalt, um weiter in mit modernster Holztrocknungs-Software, computer-gestützten Trockenkammern, die auf konventionelle Weise und Vakuumsystemen arbeiten, zu trocknen. So getrocknetes Holz lagern wir unter Bedingungen, die nahezu identisch sind mit den Bedingungen der Lebensräume der Kunden, für deren Möbel wir das Holz verwenden.

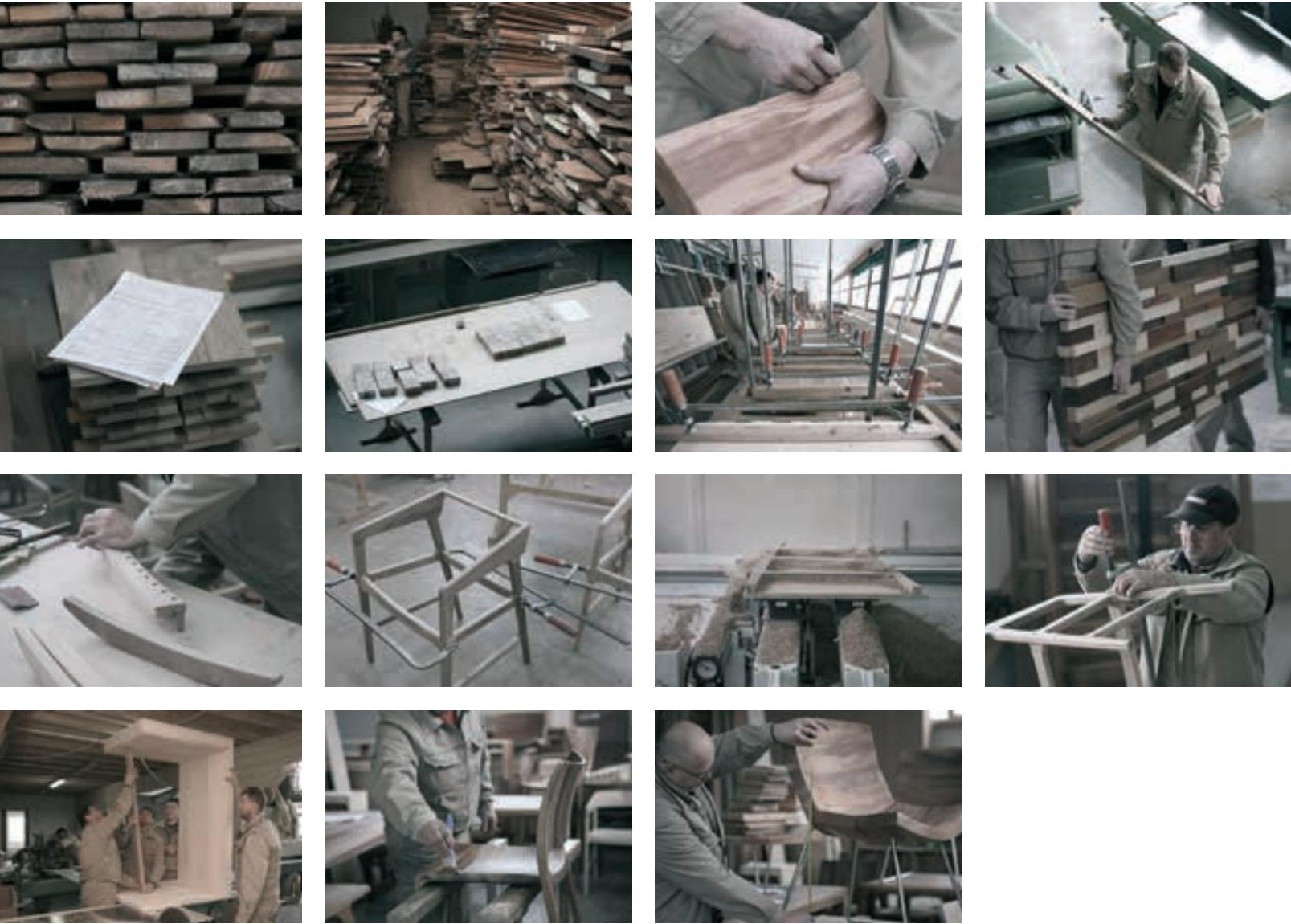
Danach folgen die Auswahl des Holzes aus dem Lager

und das Zuschneiden der gewünschten Längen und Breiten, die maschinelle Verarbeitung und das Kleben zu Platten, das Trocknen und die Akklimatisierung. Mit präziser maschineller Verarbeitung wird das Holz für die Zusammenstellung der Endprodukte vorbereitet. Letztendlich erfolgt das Zuschneiden und Stutzen der fertigen Platten oder Elemente auf traditionelle Art und mithilfe einer 5-achsigen CNC-Maschine der Marke Homag.

Die letzten Schritte der Produktion sind Zusammenstellung und Endverarbeitung. Hierzu benutzen wir natürliche Öle, Seifen, Wachs und Lacke. Die angeführten Mittel sind gegenseitig verträglich, d.h. sie dürfen zusammen auf bestimmten Flächen verwendet werden. Durch die Anwendung dieser Mittel (oder deren Kombination) auf dem getrockneten Holz gewährleisten wir eine sehr lange Lebensdauer, behalten die Natürlichkeit bei und verbessern ästhetische Charakteristiken wie Farbe, Textur usw.

PROZESS

Orah, trešnju, krušku, brijest i akaciju tretiramo isključivo pregrijanom parom kako bismo postigli idealnu boju drveta s naglašenom teksturom pri tom ne ugrožavajući strukturu i ekološke vrijednosti drveta. Tako tretirano drvo kao i hrast, jasen i javor priprema se za sušenje prirodnim putem u natkrivenim prozračnim skladištima na posebno odabranim geografskim lokacijama najprikladnijima za prirodno sušenje do kritične vlažnosti koja je odgovarajuća za nastavak sušenja u komorama koje rade na konvencionalnom i vakuum sistemu uz kompjutersko vođenje korištenjem najsavremenijih softvera za sušenje drveta. Osušeno drvo skladištimo u uvjetima identičnim uvjetima stanovanja ljudi kojima se i radi namještaj od tog drveta. Potom slijedi selekcija drva iz skladišta suhe daske i njegovo krojenje na željene dužine i širine, strojna obrada i ljepljenje u ploče, sušenje i aklimatizacija. Preciznom strojnom obradom drvo se potom priprema za montažu gotovog proizvoda, rezivanje i štucovanje gotovih ploča ili elemenata na tradicionalan način i upotrebom 5-osnog CNC stroja marke Homag. Zadnje faze proizvodnje su montaža i završna obrada. Pri završnoj obradi koristimo prirodna ulja, sapune, vosak i lak. Navedena sredstva za završnu obradu međusobno su prihvatljiva, odnosno zajedno se mogu primjeniti na datu površinu. Primjenom ovih sredstava (ili njihove kombinacije) na osušeno drvo osiguravamo duži vijek trajanja, zadržavamo prirodnost te poboljšavamo estetska svojstva - boju, teksturu itd.

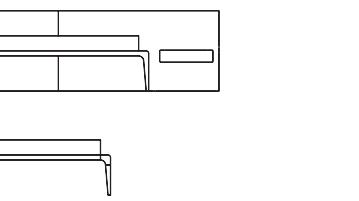
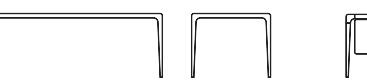


Product details

ANGABEN ZUM PRODUKT / DETALJI PROIZVODA

LATUS

Salih Teskeredžić



LATUS chair / Stuhl / stolica

H 79 W 47 D 50

CCLAXXXY

Solid wood – maple, oak, elm, walnut, pear, cherry
Seat size: 45x40 cm
Front legs thickness: min fi 3 cm – max fi 3.5 cm
Back legs: min 2,0x3,5 – max fi 3,5
Seat height: 48 cm
Dismantling option: No
Packaging: stretch wrap + five-layer cardboard box
Packaging: 1 piece/packaging

Massivholz – Ahorn, Eiche, Ulme, Walnuss,
Birne, Kirsche
Sitzgröße: 45x40 cm
Dicke der Vorderbeine: min fi 3 cm – max fi 3.5 cm
Hinterbeine: min 2,0x3,5 – max fi 3,5
Sitzhöhe: 48 cm
Möglichkeit der Demontierung: Nein
Verpackung: Dehnfolie + fünflagige Kartonbox
Verpackung: 1 Teil/Verpackung

LATUS table / Tisch / stol

H 76, 35 W 160, 180, 200, 220, 240, 260

D 70, 90

DTLAXXXY

Solid wood – maple, oak, elm, walnut, pear, cherry
Top thickness: 4 cm
Visually: 6 cm
Leg diameter: Ø3 – Ø6 cm
Dismantling option: Yes (only on request)
Packing: stretch wrap + five layer cardboard box
Packing: 1 piece/packing
Maximum width: 150cm, maximum length: 260 cm
Between sizes possible: for example 205x85x76 cm
Mega lengths possible with fifth leg:
for example 380x100x76 cm, 140x140x76 cm (prices
on request)

Massivholz – Ahorn, Eiche, Ulme, Walnuss,
Birne, Kirsche
Plattenstärke: 4 cm
Visuell: 6 cm
Beindurchmesser: Ø3 – Ø6 cm
Demontagemöglichkeit: Ja (nur auf Anfrage)
Verpackung: Dehnfolie + fünflagige Kartonbox
Verpackung: 1 Stück/Pakung
Maximale Breite: 150cm, maximale Länge: 260 cm
Zwischengrößen möglich: z.B. 205x85x76 cm
Mega Längen möglich, mit fünften Bein:
z.B. 380x100x76 cm, oder 140x140x76 cm (Preise
auf Anfrage)

LATUS sideboard / Anrichte / komoda

H 75 W 180, 200, 220 D 40

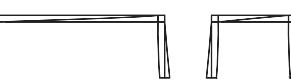
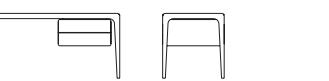
SBLAXXXY

Solid wood – maple, oak, elm, walnut, pear, cherry
Commode and foreparts thickness: 2 cm
Drawers interior: medium density fibre 1.6 cm
coloured in RAL 9010
Construction: Latus table legs with corresponding
table top
Height without mattress: 37 cm
Height with headboard: 96 cm
Latoflex and mattress are not included in the price
Price includes headboard and bedside tables
Bedside tables dimensions: 50x35x15 cm
Headboard dimensions:
High: 96 cm
Total Width: bed + 57,5 cm from each side.
For example:
Bed Latus 200x200 has total width of 320 cm
Bed frame 205 cm + 57,5 + 57,5 cm = 320 cm

Massivholz – Ahorn, Eiche, Ulme, Walnuss,
Birne, Kirsche
Dicke der Anrichte und der Vorderteile: 2 cm
Schubladinnenraum: mitteldichte Faser 1.6 cm in
der Farbe RAL 9010
Konstruktion: Latus Tischbeine mit entsprechender
Tischplatte
Öffnungsart: TIP ON Blum Schachermayer
Möglichkeit der Demontierung: Nein
Vorderteile: den Wachstumsringen folgend, der
ganze Vorderteil ist aus einem Holzteil
Verpackung: Dehnfolie + fünflagige Kartonbox
Verpackung: 1 Stück/Pakung
Nachtische Dimension: 50x35x15 cm
Headboard dimensions:
Höhe: 96 cm
Gesamtbreite: Bett + 57,5 cm von jeder Seite.
z.B.: Bett Latus 200x200 hat Gesamtbreite von 320 cm
Bett Rahmen 205 cm + 57,5 + 57,5 cm = 320 cm

TORSIO

Salih Teskeredžić



TORSIO chair / Stuhl / stolica

H 77 W 49,2 D 52

CCTO1XXYY (wooden seat)

CCTO2XXYY (leather)

CCTO3XXYY (fabric)

Solid wood – maple, oak, elm, walnut, pear, cherry
Seat size: 39 x 45,5 cm
Top thickness: 4 cm
Visually: 6 cm
Leg diameter: Ø3 – Ø6 cm
Dismantling option: No
Packing: stretch wrap + five layer cardboard box
Packing: 1 piece/packing
Modifications of dimensions possible (on request)

Massivholz – Ahorn, Eiche, Ulme, Walnuss,
Birne, Kirsche
Plattenstärke: 4 cm
Visuell: 6 cm
Beindurchmesser: Ø3 – Ø6 cm
Demontagemöglichkeit: Nein
Verpackung: Dehnfolie + fünflagige Kartonbox
Verpackung: 1 Stück/Pakung
Anderungen der Dimensionen möglich (auf
Anfrage)

Solid wood – maple, oak, elm, walnut, pear, cherry
Seat and back thickness: 3 cm
Visually: 8 cm
Leg diameter: 8 cm
Dismantling option: Yes (only on request)
Packing: stretch wrap + five layer cardboard box
Packing: 1 piece/packing
Maximum width: 110 cm, maximum length: 300 cm
Between sizes possible: for example 205x85x76 cm
Mega lengths possible with fifth leg: for example
380x100x76 cm (prices on request)

Massivholz – Ahorn, Eiche, Ulme, Walnuss,
Birne, Kirsche
Sitzgröße: 38,7 x 46 cm
Sitz- und Rückendicke: 3 cm
Beindurchmesser: 4 cm
Sitzhöhe: 47 cm
Demontagemöglichkeit: Nein
Verpackung: Dehnfolie + fünflagige Kartonbox
Verpackung: 3 Stück / Packung

Massivholz – Ahorn, Eiche, Ulme, Walnuss,
Birne, Kirsche
Plattenstärke: 4 cm
Visuell: 8 cm
Beindurchmesser: 8 cm
Demontagemöglichkeit: Ja (nur auf Anfrage)
Verpackung: Dehnfolie + fünflagige Kartonbox
Verpackung: 1 Stück/Pakung
Maximale Breite: 110 cm, maximale Länge: 300 cm
Zwischengrößen möglich: z.B. 205x85x76 cm
Mega Längen möglich, mit fünften Bein: z.B.
380x100x76 cm (Preise auf Anfrage)

TOR

Artisan

**TOR** bench / Bank / Bench

H 45 W 160, 180, 200, 220 D 40

BETOXXXX

Solid wood – maple, oak, elm, walnut, pear, cherry
Top thickness: 4 cm
Visually: 8 cm
Leg diameter: 8 cm
Dismantling option: No
Packing: stretch wrap + five layer cardboard box
Packing: 1 piece/packing
Modifications of dimensions possible

Massivholz – Ahorn, Eiche, Ulme, Walnuss,
Birne, Kirsche
Plattenstärke: 4 cm
Visuell: 8 cm
Beindurchmesser: 8 cm
Demontagemöglichkeit: Nein
Verpackung: Dehnfolie + fünf flagige Kartonbox
Verpackung: 1 Stück/Pakung
Änderungen der Dimensionen möglich (auf Anfrage)

TESA

Salih Teskeredžić

**TESA** chair / Stuhl / stolica

H 73,6 W 55 D 53

CCTE1XXYY (woodengrids seat)
CCTE2XXYY (fabric seat)
CCTE3XXYY (leather seat)
CCTE4XXYY (leather)
CCTE5XXYY (linen)

Solid wood – maple, oak, elm, walnut, pear, cherry
Seat types: wooden grid (ccte1xxyy), upholstery fabric (ccte2xxyy), upholstered leather (ccte3xxyy), leather (ccte4xxyy), linen (ccte5xxyy)

Seat size: 48,4 x 40,1 cm
Seat and back thickness: 2,3 cm
Legs diameter: 3 cm

Seat height: 45 cm
Dismantling option: No
Packaging: stretch wrap + five-layer cardboard box
Packaging: 1 piece/package

Massivholz – Ahorn, Eiche, Ulme, Walnuss,

Birne, Kirsche
Sitz-Typen: Holzverflechtung (ccte1xxyy), Textilpolsterung (ccte2xxyy), Lederpolsterung (ccte3xxyy), Leder (ccte4xxyy), Leinen Netz (ccte5xxyy)

Sitzgröße: 48,4 x 40,1 cm
Sitz- und Rückendicke: 2,3 cm

Beindurchmesser: 3 cm
Sitzhöhe: 45 cm

Demontagemöglichkeit: Nein
Verpackung: Dehnfolie + fünf flagige Kartonbox
Verpackung: 1 Stück / Packung

**TESA** rocking chair / Schaukelstuhl / stolica za ljuljanje

H 73,6 W 55 D 53

CCTL1XXYY (woodengrids seat)
CCTL2XXYY (fabric seat)
CCTL3XXYY (leather seat)
CCTL4XXYY (leather)
CCTL5XXYY (linen)

Solid wood – maple, oak, elm, walnut, pear, cherry
Seat types: wooden grid (cctl1xxyy), upholstery fabric (cctl2xxyy), upholstered leather (cctl3xxyy), leather (cctl4xxyy), linen (cctl5xxyy)

Seat size: 48,4 x 40,1 cm
Seat and back thickness: 2,3 cm
Legs diameter: 3 cm

Seat height: 45 cm
Dismantling option: No
Packaging: stretch wrap + five-layer cardboard box
Packaging: 1 piece/package

Massivholz – Ahorn, Eiche, Ulme, Walnuss,

Birne, Kirsche
Dicke der Platte: 4 cm

Beine: Ø 1,2 cm Edelstahl gebürstetet, in Kombination mit Holz

Möglichkeit der Demontierung: Nein
Verpackung: Dehnfolie + fünf flagige Kartonbox
Verpackung: 1 Teil / Verpackung

**TESA** table / Tisch / stol

H 76 W 180, 200, 220, 240 D 100

DTTEXXXYY

Solid wood – maple, oak, elm, walnut, pear, cherry
Top thickness: 4 cm
Legs: Ø 1,2 cm matt grounded stainless steel in combination with wood

Dismantling option: Yes
Packaging: stretch wrap + five-layer cardboard box
Packaging: 1 piece/packaging

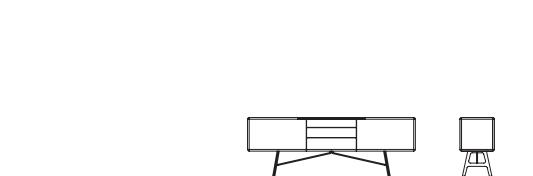
Solid wood – maple, oak, elm, walnut, pear, cherry
Seat size: 48,4 x 40,1 cm
Seat and back thickness: 2,3 cm
Legs diameter: 3 cm

Seat height: 45 cm
Dismantling option: No
Packaging: stretch wrap + five-layer cardboard box
Packaging: 1 piece/package

Massivholz – Ahorn, Eiche, Ulme, Walnuss,

Birne, Kirsche
Beine: Ø 1,2 cm Edelstahl gebürstetet, in Kombination mit Holz

Möglichkeit der Demontierung: Nein
Verpackung: Dehnfolie + fünf flagige Kartonbox
Verpackung: 1 Teil / Verpackung

**FIN**

Michael Schneider

**FIN** chair / Stuhl / stolica

H 80 W 44 D 58

CCFI1XXYY (wooden seat)
CCFI2XXYY (leather seat)
CCFI3XXYY (fabric seat)

Solid wood – maple, oak, elm, walnut, pear, cherry
Drawers interior: Solid Wood

Fittings: Push-Click Blum Schachermayer
Legs: Ø 1,2 cm matt grounded stainless steel in combination with wood

Dismantling option: Yes
Foreparts: following growth rings structure. The whole foreparts is made of one-length wood

Dismantling option: No
Packaging: stretch wrap + five-layer cardboard box
Packaging: 1 piece/package

Solid wood – maple, oak, elm, walnut, pear, cherry
Seat size: 44x44 cm

Seat height: 45 cm
Leg diameter: 3,1 x 3,7 cm

Dismantling option: No
Packaging: stretch wrap + five-layer cardboard box
Packaging: 1 piece/packaging

Massivholz – Ahorn, Eiche, Ulme, Walnuss,

Birne, Kirsche
Schubladeninnenraum: Massivholz

Öffnungsart: Push-Click Blum Schachermayer

Beine: Ø 1,2 cm Edelstahl gebürstetet, in Kombination mit Holz

Demontagemöglichkeit: Nein
Vorderteile: den Wachstumsringen folgend. Der ganze Vorderteil ist aus einem Holzteil

Demontagemöglichkeit: Nein
Verpackung: Dehnfolie + fünf flagige Kartonbox
Verpackung: 1 Stück / Packung

**FIN** table / Tisch / stol

H 76 W 160, 180, 200, 220, 240 D 95, 100

DTFIXXXYY

Solid wood – maple, oak, elm, walnut, pear, cherry
Height without mattress: 30 cm

Height with the headboard: 76 cm
Dismantling option: Yes

Latoflex and mattress are not included in the price

Packaging: stretch wrap + five-layer cardboard box
Packaging: 1 piece/packaging

Solid wood – maple, oak, elm, walnut, pear, cherry
Seat size: 44x44 cm

Seat height: 45 cm
Leg dimensions: bottom 5x4,6 cm – top 7,5x5,6 cm

Dismantling option: Yes
Packaging: stretch wrap + five-layer cardboard box
Packaging: 1 piece/packaging

Solid wood – maple, oak, elm, walnut, pear, cherry
Mega lengths and between sizes possible.

Other modifications and prices on request
Packaging: stretch wrap + five-layer cardboard box
Packaging: 1 Stück / Packung

Höhe ohne Matratze: 30 cm
Höhe mit Kopfteil: 76 cm

Demontagemöglichkeit: JA
Latoflex and mattress are not included in the price

Packung: Stretchfolie + fünf flagige Kartonbox
Verpackung: 1 Stück / Packung

**FIN** bed / Bett / krevet

H 90 W 160, 180, 200 D 200

BEFIXXXYY

Solid wood – maple, oak, elm, walnut, pear, cherry
Height without mattress: 30 cm

Height with the headboard: 76 cm

Dismantling option: Yes

Latoflex and mattress are not included in the price

Packaging: stretch wrap + five-layer cardboard box
Packaging: 1 piece/packaging

Solid wood – maple, oak, elm, walnut, pear, cherry
Mega lengths and between sizes possible.

Other modifications and prices on request
Packaging: stretch wrap + five-layer cardboard box
Packaging: 1 Stück / Packung

Höhe ohne Matratze: 30 cm
Höhe mit Kopfteil: 76 cm

Demontagemöglichkeit: JA
Latoflex and mattress are not included in the price

Packung: Stretchfolie + fünf flagige Kartonbox
Verpackung: 1 Stück / Packung

INVITO

Michael Schneider



INVITO chair / Stuhl / stolica

H 77 W 43 D 50
CCINXXYY

Solid wood – maple, oak, elm, walnut, pear, cherry
Seat size: 43 x 40 cm
Seat height: 43 cm
Leg diameter: bottom 2.6 x 2.7cm – top 3.6 x 3cm
Dismantling option: No
Packing: stretch wrap + five layer cardboard box
Packing: 1 piece/packing

Massivholz – Ahorn, Eiche, Ulme, Walnuss,
Birne, Kirsche
Sitzgröße: 43 x 40 cm
Beindurchmesser: 2.6 x 2.7cm – 3.6 x 3cm
Sitzhöhe: 43 cm
Demontagemöglichkeit: Nein
Verpackung: Dehnfolie + fünflagige Kartonbox
Verpackung: 1 Stück / Packung



INVITO extension table / Auszugstisch / stol na razvlačenje

H 76 W 120, 140, 160, 180, 200, 220, 240
D 94, 104
DTINXXYY

Solid wood – maple, oak, elm, walnut, pear, cherry
Commode thickness: 2 cm
Foreparts thickness: 2,2 cm
Visually: 7,5 cm
Leg diameter: top 11x9,7 – bottom 5,8x4 cm
Dismantling option: No
Packing: stretch wrap + five layer cardboard box
Packing: 1 piece/packing
Standard foreparts: solid wood
Additional foreparts option: solid wood painted
Color: RAL 7021 – Black Grey, RAL 9018 – Papyrus White, RAL 6034 – Pastel Turquoise, RAL 9003 – Signal White
Note: Invito table 160 cm has 2 extensions of 45cm
Tolerance for hanging of the table
Lengths of 160, 180 and 200: Hanging max: 1,5 cm.
Lengths of 220 and 240cm: Hanging max: 2 cm.



INVITO lowboard / Lowboard / komoda

H 50 W 180, 210 D 42
LBIN1XXYY

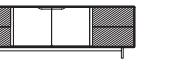
Solid wood – maple, oak, elm, walnut, pear, cherry
Commode thickness: 2 cm
Foreparts thickness: 2,2 cm
Back thickness: 1,5 cm
Back thickness: 1,5 cm
Dismantling option: No
Packing: stretch wrap + five layer cardboard box
Packing: 1 piece/packing
Standard foreparts: solid wood
Additional foreparts option: solid wood painted
Color: RAL 7021 – Black Grey, RAL 9018 – Papyrus White, RAL 6034 – Pastel Turquoise, RAL 9003 – Signal White
Note: All lowboards can be wall-mounted



INVITO lowboard / Lowboard / komoda

H 50 W 180, 210 D 42
LBIN2XXYY

Solid wood – maple, oak, elm, walnut, pear, cherry
Commode thickness: 2 cm
Foreparts thickness: 2,2 cm
Back thickness: 1,5 cm
Back thickness: 1,5 cm
Dismantling option: No
Packing: stretch wrap + five layer cardboard box
Packing: 1 piece/packing
Standard foreparts: solid wood
Additional foreparts option: solid wood painted
Color: RAL 7021 – Black Grey, RAL 9018 – Papyrus White, RAL 6034 – Pastel Turquoise, RAL 9003 – Signal White
All sideboards (height 75 cm) can be wall-mounted
All sideboards can have additional higher base
(example: 180x42x90cm)



INVITO sideboard / Anrichte / komoda

H 75 W 140, 180, 240 D 42
SBIN1XXYY

Solid wood – maple, oak, elm, walnut, pear, cherry
Commode thickness: 2 cm
Foreparts thickness: 2,2 cm
Back thickness: 1,5 cm
Back thickness: 1,5 cm
Dismantling option: No
Packing: stretch wrap + five layer cardboard box
Packing: 1 piece/packing
Standard foreparts: solid wood
Additional foreparts option: solid wood painted
Color: RAL 7021 – Black Grey, RAL 9018 – Papyrus White, RAL 6034 – Pastel Turquoise, RAL 9003 – Signal White
All sideboards (height 75 cm) can be wall-mounted
All sideboards can have additional higher base
(example: 180x42x90cm)



INVITO sideboard / Anrichte / komoda

H 90 W 140, 180, 240 D 42
SBIN2XXYY

Solid wood – maple, oak, elm, walnut, pear, cherry
Commode thickness: 2 cm
Foreparts thickness: 2,2 cm
Back thickness: 1,5 cm
Back thickness: 1,5 cm
Dismantling option: No
Packing: stretch wrap + five layer cardboard box
Packing: 1 piece/packing
Standard foreparts: solid wood
Additional foreparts option: solid wood painted
Color: RAL 7021 – Black Grey, RAL 9018 – Papyrus White, RAL 6034 – Pastel Turquoise, RAL 9003 – Signal White
All sideboards (height 75 cm) can be wall-mounted
All sideboards can have additional higher base
(example: 180x42x90cm)



INVITO sideboard / Anrichte / komoda

H 90 W 140, 180, 240 D 42
SBIN4XXYY

Solid wood – maple, oak, elm, walnut, pear, cherry
Commode thickness: 2 cm
Foreparts thickness: 2,2 cm
Back thickness: 1,5 cm
Back thickness: 1,5 cm
Dismantling option: No
Packing: stretch wrap + five layer cardboard box
Packing: 1 piece/packing
Standard foreparts: solid wood
Additional foreparts option: solid wood painted
Color: RAL 7021 – Black Grey, RAL 9018 – Papyrus White, RAL 6034 – Pastel Turquoise, RAL 9003 – Signal White
All sideboards (height 75 cm) can be wall-mounted
All sideboards can have additional higher base
(example: 180x42x90cm)

Massivholz – Ahorn, Eiche, Ulme, Walnuss,
Birne, Kirsche

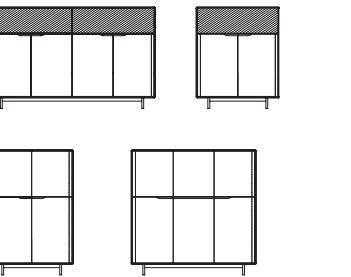
Wandstärke: 2 cm

Birne, Kirsche
Wandstärke: 2 cm

Wandstärke: 2 cm

Stärke der Vorderteile: 2,2 cm

Stärke der Rückseite: 1,5 cm

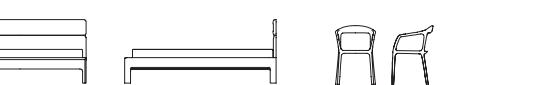


INVITO highboard / Highbord / komoda
H 148 W 120, 240, 240 D 42
HBIN1XXYY & HBIN2XXYY (with open compartment)
Solid wood – maple, oak, elm, walnut, pear, cherry
Commode thickness: 2 cm
Foreparts thickness 2,2 cm
Back thickness: 1,5 cm
Dismantling option: No
Packing: stretch wrap + five layer cardboard box
Packing: 1 piece/packing
Standard foreparts: solid wood
Additional foreparts option: solid wood painted (on request)
Color: RAL 7021 – Black Grey, RAL 9018 – Papyrus White, RAL 6034 – Pastel Turquoise, RAL 9003 – Signal White

Massivholz – Ahorn, Eiche, Ulme, Walnuss, Birne, Kirsche
Wandstärke: 2cm
Stärke der Vorderteile: 2,2 cm
Stärke der Rückseite: 1,5 cm
Glasstärke: 0,6 cm
Demontagemöglichkeit: No
Verpackung: Dehnfolie + fünflagige Kartonbox
Verpackung: 1 Stück/Pakung
Standardausführung der Vorderteile: Massivholz
Weitere Ausführung der Vorderteile: Massivholz gefärbt (auf Anfrage)
Farbe: RAL 7021 – Black Grey, RAL 9018 – Papyrus White, RAL 6034 – Pastel Turquoise, RAL 9003 – Signal White

KANON

Michael Schneider



KANON chair / Stuhl / stolica

H 80 W 54 D 56
CCKAXXYY (upholstery leather seat)

Height without mattress: 35 cm
Height with the headboard: 90 cm
Dismantling option: Yes
Latoflex and mattress are not included in the price
Packaging: stretch wrap + five-layer cardboard box
Packaging: 1 piece/packaging

Höhe ohne Matratze: 35 cm
Höhe mit Kopfteil: 90 cm
Demontagemöglichkeit: JA
Lattenrost und Matratze sind nicht im Preis
inbegriffen
Packung: Stretchfolie + fünflagige Kartonbox
Verpackung: 1 Stück / Packung

Massivholz – Ahorn, Eiche, Ulme, Walnuss, Birne, Kirsch
Maße: 80x54x56 cm
Sitzgröße: 46x46 cm
Beindurchmesser: 2.6-4.2 cm
Demontagemöglichkeit: Nein
Verpackung: Verpackung: Dehnfolie + fünflagige Kartonbox
Packung: 1 Stück/Pakung

NEVA

Ruđer Novak-Mikulić & Marija Ružić



NEVA chair / Stuhl / stolica

H 78,3 W 52 D 49,2
CCNE1XXYY (wooden seat)
CCNE2XXYY (leather)
CCNE3XXYY (fabric)

Solid wood – maple, oak, elm, walnut, pear, cherry
Seat size: 46x46 cm
Seat high: 46 cm
Leg diameter: 2.6-4.2 cm
Seat material: leather
Dismantling option: No
Packing: stretch wrap + five layer cardboard box
Packing: 1 piece/packaging

Massivholz – Ahorn, Eiche, Ulme, Walnuss, Birne, Kirsche
Sitzgröße: 50,8x47,5 cm
Sitzhöhe: 44 cm
Beindurchmesser: Ø 3,3 cm
Demontagemöglichkeit: No
Packing: stretch wrap + five layer cardboard box
Packing: 1 piece/packaging



NEVA LIGHT chair / Stuhl / stolica

H 79 W 47 D 51
CCNL1XXYY (wooden seat)
CCNL2XXYY (upholstery leather seat)
CCNL3XXYY (upholstery fabric seat)

Solid wood – maple, oak, elm, walnut, pear, cherry
Seat size: 46x45 cm
Seat high: 45 cm
Leg diameter: 2.7-3.5 cm
Dismantling option: No
Packing: stretch wrap + five layer cardboard box
Packing: 1 piece/packaging

Massivholz – Ahorn, Eiche, Ulme, Walnuss, Birne, Kirsche
Sitzgröße: 50,8x47,5 cm
Sitzhöhe: 44 cm
Beindurchmesser: Ø 3,3 cm
Demontagemöglichkeit: Nein
Verpackung: Verpackung: Dehnfolie + fünflagige Kartonbox
Packung: 1 Stück/Pakung



NEVA bench / Bank / klupa

H 40 W 64 D 47
BENE1XXYY (upholstery wooden seat)
BENE2XXYY (upholstery leather seat)
BENE3XXYY (upholstery fabric seat)

Solid wood – maple, oak, elm, walnut, pear, cherry
Seat size: 62x48 cm
Seat high: 39 cm
Leg diameter: 2.6-4.4 cm
Dismantling option: No
Visually: 4 cm
Leg diameter: bottom 3,7x3,7 cm – top 4,3x4,3 cm
Dismantling option: No
Packing: stretch wrap + five layer cardboard box
Packing: 1 piece/packaging

Massivholz – Ahorn, Eiche, Ulme, Walnuss, Birne, Kirsche
Sitzgröße: 62x48 cm
Sitzhöhe: 39 cm
Beindurchmesser: 2.6-4.4 cm
Demontagemöglichkeit: Nein
Beindurchmesser: 3,7x3,7 cm – top 4,3x4,3 cm
Polsterung mit Textum Stoff. Kvadrat Stoff in Kürze erhältlich
Verpackung: Verpackung: Dehnfolie + fünflagige Kartonbox
Packung: Stretchfolie + fünflagige Kartonbox
Verpackung: 1 Stück / Packung
Packung: 1 Stück/Pakung



NEVA LOUNGE HIGH

H 93 W 71 D 85
LHNE1XXYY (leather)
LHNE2XXYY (fabric)

Seat size: 62x48 cm
Seat high: 39 cm
Leg diameter: 2.6-4.4 cm
Dismantling option: No
Visually: 4 cm
Leg diameter: bottom 3,7x3,7 cm – top 4,3x4,3 cm
Dismantling option: No
Packing: stretch wrap + five layer cardboard box
Packing: 1 piece/packaging

Sitzgröße: 62x48 cm
Sitzhöhe: 39 cm
Beindurchmesser: 2.6-4.4 cm
Demontagemöglichkeit: Nein
Beindurchmesser: 3,7x3,7 cm – top 4,3x4,3 cm
Polsterung mit Textum Stoff. Kvadrat Stoff in Kürze erhältlich
Verpackung: Verpackung: Dehnfolie + fünflagige Kartonbox
Packung: Stretchfolie + fünflagige Kartonbox
Verpackung: 1 Stück / Packung
Modifikationen möglich - Preise auf Anfrage



NEVA LOUNGE TRIMMED

H 74 W 71 D 85
LTNE1XXYY (leather)
LTNE2XXYY (fabric)

Seat size: 62x48 cm
Seat high: 39 cm
Leg diameter: 2.6-4.4 cm
Dismantling option: No
Visually: 4 cm
Leg diameter: bottom 3,7x3,7 cm – top 4,3x4,3 cm
Dismantling option: No
Packing: stretch wrap + five layer cardboard box
Packing: 1 piece/packaging

Sitzgröße: 62x48 cm
Sitzhöhe: 39 cm
Beindurchmesser: 2.6-4.4 cm
Demontagemöglichkeit: Nein
Beindurchmesser: 3,7x3,7 cm – top 4,3x4,3 cm
Polsterung mit Textum Stoff. Kvadrat Stoff in Kürze erhältlich
Verpackung: Verpackung: Dehnfolie + fünflagige Kartonbox
Packung: Stretchfolie + fünflagige Kartonbox
Verpackung: 1 Stück / Packung

**NEVA SOFA HIGH**

H 93 W 140 D 85
SHNE1XXYY (leather)
SHNE2XXYY (fabric)

Seat size: 132x48 cm
Seat high: 39 cm
Leg diameter: 2.6-4.4 cm
Dismantling option: No
Upholstery with Textum fabric. Kvadrat coming soon.
Packing: stretch wrap + five layer cardboard box
Packing: 1 piece/packing

Sitzgröße: 132x48 cm
Sitzhöhe: 39 cm
Beindurchmesser: 2.6-4.4 cm
Demontagemöglichkeit: Nein
Polsterung mit Textum Stoff. Kvadrat Stoff in Kürze erhältlich
Packung: Stretchfolie + fünfflagige Kartonbox
Verpackung: 1 Stück / Packung

**NEVA SOFA TRIMMED**

H 74 W 140 D 85
STNE1XXYY (leather)
STNE2XXYY (fabric)

Seat size: 132x48 cm
Seat high: 39 cm
Leg diameter: 2.6-4.4 cm
Dismantling option: No
Upholstery with Textum fabric. Kvadrat coming soon.
Packing: stretch wrap + five layer cardboard box
Packing: 1 piece/packing

Sitzgröße: 132x48 cm
Sitzhöhe: 39 cm
Beindurchmesser: 2.6-4.4 cm
Demontagemöglichkeit: Nein
Polsterung mit Textum Stoff. Kvadrat Stoff in Kürze erhältlich
Packung: Stretchfolie + fünfflagige Kartonbox
Verpackung: 1 Stück / Packung

**NEVA ottoman / Otoman / otoman**

H 40 W 64 D 47
OTNE1XXYY (upholstery leather seat)
OTNE2XXYY (upholstery fabric seat)

Solid wood – maple, oak, elm, walnut, pear, cherry
Dimensions: 40x64x47 cm
Seat size: 64x47 cm
Seat high: 40 cm
Leg diameter: 2.7-3.3 cm
Dismantling option: No
Packing: stretch wrap + five layer cardboard box
Packing: 1 piece/packing

Massivholz – Ahorn, Eiche, Ulme, Walnuss, Birne, Kirsche
Maße: 40x64x47 cm
Sitzgröße: 64x47 cm
Höhe: 40 cm
Beindurchmesser: 2.7-3.3 cm
Demontagemöglichkeit: Nein
Verpackung: Verpackung: Dehnfolie + fünfflagige Kartonbox
Kartonbox
Packung: 1 Stück/Packung

**NEVA STOOL**

H 45 W 38 D 38
STNE1XXYY (wooden seat)
STNE2XXYY (upholstery leather seat)
STNE3XXYY (upholstery fabric seat)

Solid wood – maple, oak, elm, walnut, pear, cherry
Dimensions: 38x38 cm
Seat size: 38x40 cm
Seat high: 45 cm
Leg diameter: 3.5-4 cm
Dismantling option: No
Packing: stretch wrap + five layer cardboard box
Packing: 1 piece/packing

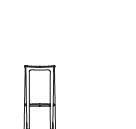
Massivholz – Ahorn, Eiche, Ulme, Walnuss, Birne, Kirsche
Maße: 38x38 cm
Sitzgröße: 38x40 cm
Höhe: 45 cm
Beindurchmesser: 3.5-4 cm
Demontagemöglichkeit: Nein
Packung: Stretchfolie + fünfflagige Kartonbox
Verpackung: 1 Stück / Packung

**NEVA BAR 65**

H 65 W 40 D 39
BCNE1XXYY (wooden seat) 65
BCNE2XXYY (upholstery leather seat) 65
BCNE3XXYY (upholstery fabric seat) 65

Dimensions: 65x40x39 cm
Seat size: 38x40 cm
Seat high: 65 cm
Leg diameter: 3.3-4.3 cm
Dismantling option: No
Packing: stretch wrap + five layer cardboard box
Packing: 1 piece/packing

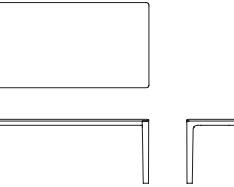
Maße: 65x39x40 cm
Sitzgröße: 38x40 cm
Sitzhöhe: 65 cm
Beindurchmesser: 3.3-4.3 cm
Demontagemöglichkeit: Nein
Packung: Stretchfolie + fünfflagige Kartonbox
Verpackung: 1 Stück / Packung

**NEVA BAR 79**

H 79 W 40 D 43
BCNE1XXYY (wooden seat) 79
BCNE2XXYY (upholstery leather seat) 79
BCNE3XXYY (upholstery fabric seat) 79

Dimensions: 79x40x43 cm
Seat size: 38x40 cm
Seat high: 79 cm
Leg diameter: 3.4-4.3 cm
Dismantling option: No
Packing: stretch wrap + five layer cardboard box
Packing: 1 piece/packing

Maße: 79x40x43 cm
Sitzgröße: 38x40 cm
Sitzhöhe: 79 cm
Beindurchmesser: 3.4-4.3 cm
Demontagemöglichkeit: Nein
Packung: Stretchfolie + fünfflagige Kartonbox
Verpackung: 1 Stück / Packung

**NEVA table / Tisch / stol**

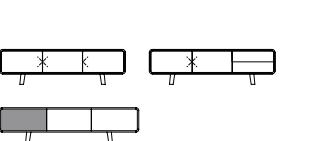
H 76 W 160, 180, 200, 220, 240 D 90, 100
DTNEXXY

Solid wood – maple, oak, elm, walnut, pear, cherry
Top thickness: 2 cm
Visually: 2 cm
Leg diameter: bottom 6x6 cm – top 7.5x7.5 cm
Dismantling option: Yes
Packing: stretch wrap + five layer cardboard box
Dismantling option: No
Packing: 1 piece/packing
Mega lengths and between sizes possible.
Other modifications and prices on request
Fix widths of 94 and 104 cm
Neva table 160 cm has 1 extension of 70 cm
Neva table 180, 200, 220 cm has 1 extension of 100 cm
Tolerance for hanging of the table:
Lengths of 160, 180 and 200: Hanging max: 1,5 cm.
Lengths of 200 and 220cm: Hanging max: 2 cm
Mega Längen möglich auf Anfrage

**NEVA extension table / Auszugstisch / stol na razvlačenje**

H 76 W 160+70, 180+100, 200+100, 220+100
D 94, 104
DTNE1XXYY

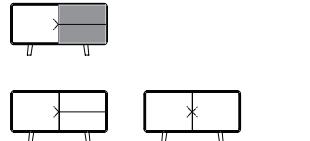
Solid wood – maple, oak, elm, walnut, pear, cherry
Top thickness: 2 cm
Visually: 2 cm
Leg diameter: bottom 6x6 cm – top 7.5x7.5 cm
Dismantling option: Yes
Packing: stretch wrap + five layer cardboard box
Dismantling option: No
Packing: 1 piece/packing
Mega lengths and between sizes possible.
Other modifications and prices on request
Fix widths of 94 and 104 cm
Neva table 160 cm has 1 extension of 70 cm
Neva table 180, 200, 220 cm has 1 extension of 100 cm
Tolerance for hanging of the table:
Lengths of 160, 180 and 200: Hanging max: 1,5 cm.
Lengths of 200 and 220cm: Hanging max: 2 cm
Massivholz – Ahorn, Eiche, Ulme, Walnuss, Birne, Kirsche
Plattenstärke: 2 cm
Visuell: 2 cm
Beindurchmesser: 6x6 cm – 7.5x7.5 cm
Demontagemöglichkeit: Nein
Verpackung: Dehnfolie + fünfflagige Kartonbox
Packung: 1 Stück/Packung
Extensiogröße: 1x70 und 1x100 cm
möglichen Breiten sind 94 und 104 cm
Neva Tisch von 160 cm hat 1 Extension von 70 cm
Neva Tisch 180, 200, 220 cm haben 1 Extension von 100 cm
Durchhängen möglich:
Längen von 160 und 180: Durchhängen max: 1,5 cm.
Längen von 200 and 220cm: Durchhängen max: 2 cm



NEVA lowboard / Lowboard / komoda
H 50 W 180, 210 D 47
LBNE1XXYY (3 doors)
LBNE2XXYY (2 doors + 2 drawers)
LBNE3XXYY (2 doors + 1 open part)

Solid wood – maple, oak, elm, walnut, pear, cherry
Commode thickness: 2 cm
Foreparts thickness 2,2 cm
Back thickness: 1,5 cm
Dismantling option: No
Packing: stretch wrap + five layer cardboard box
Packing: 1 piece/packing
Standard foreparts: solid wood
Additional foreparts option: solid wood painted
Color: RAL3014 pink, RAL6019 green, RAL1016 yellow, RAL7045 light grey, RAL7016 black, RAL7011 dark grey, RAL9003 white, RAL5024 blue, RAL5023 true blue, RAL6034 turquoise
Note: All lowboards can be wall-mounted

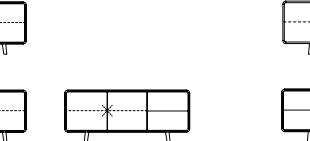
Massivholz – Ahorn, Eiche, Ulme, Walnuss, Birne, Kirsche
Korpusstärke: 2cm
Stärke der Türen : 2,2 cm
Stärke des Rückens: 1,5cm
Demontagemöglichkeit: Nein
Verpackung: Dehnfolie + fünflagige Kartonbox
Packung: 1 Stück/Packung
Hinweis: Modifikationen möglich - Preise auf Anfrage
Farben: RAL3014 pink, RAL6019 grün, RAL1016 gelb, RAL7045 grau, RAL7016 schwarz, RAL7011 dunkel grau, RAL9003 weiss, RAL5024 blau, RAL5023 blau, RAL6034 Türkis
Weitere Farben auf Anfrage.
Hinweis: Alle Lowboards können an der Wand montiert werden (auf Anfrage)



NEVA sideboard / Anrichte / komoda
H 75 W 140 D 47
SBNE1XXYY (2 doors)
SBNE2XXYY (1 door + 2 drawers)
SBNE3XXYY (1 door + 1 open part)

Solid wood – maple, oak, elm, walnut, pear, cherry
Commode thickness: 2 cm
Foreparts thickness 2,2 cm
Back thickness: 1,5 cm
Dismantling option: No
Packing: stretch wrap + five layer cardboard box
Packing: 1 piece/packing
Standard foreparts: solid wood
Additional foreparts option: solid wood painted
Color: RAL3014 pink, RAL6019 green, RAL1016 yellow, RAL7045 light grey, RAL7016 black, RAL7011 dark grey, RAL9003 white, RAL5024 blue, RAL5023 true blue, RAL6034 turquoise

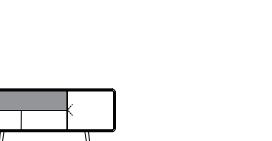
Massivholz – Ahorn, Eiche, Ulme, Walnuss, Birne, Kirsche
Korpusstärke: 2cm
Stärke der Türen : 2,2 cm
Stärke des Rückens: 1,5cm
Standardausführung: Holzvorderteile
Zusätzliche Vorderteilemöglichkeit: Massivholz lackiert
Demontagemöglichkeit: Nein
Verpackung: Dehnfolie + fünflagige Kartonbox
Packung: 1 Stück/Packung
Hinweis: Modifikationen möglich - Preise auf Anfrage
Farben: RAL3014 pink, RAL6019 grün, RAL1016 gelb, RAL7045 grau, RAL7016 schwarz, RAL7011 dunkel grau, RAL9003 weiss, RAL5024 blau, RAL5023 blau, RAL6034 Türkis
Weitere Farben auf Anfrage



NEVA sideboard / Anrichte / komoda
H 75 W 180 D 47
SBNE4XXYY (3 doors)
SBNE5XXYY (2 doors + 2 drawers)
SBNE6XXYY (2 doors + 1 drawer + 1 open part)

Solid wood – maple, oak, elm, walnut, pear, cherry
Commode thickness: 2 cm
Foreparts thickness 2,2 cm
Back thickness: 1,5 cm
Dismantling option: No
Packing: stretch wrap + five layer cardboard box
Packing: 1 piece/packing
Standard foreparts: solid wood
Additional foreparts option: solid wood painted
Color: RAL3014 pink, RAL6019 green, RAL1016 yellow, RAL7045 light grey, RAL7016 black, RAL7011 dark grey, RAL9003 white, RAL5024 blue, RAL5023 true blue, RAL6034 turquoise

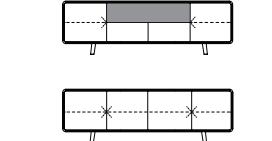
Massivholz – Ahorn, Eiche, Ulme, Walnuss, Birne, Kirsche
Korpusstärke: 2cm
Stärke der Türen : 2,2 cm
Stärke des Rückens: 1,5cm
Standardausführung: Holzvorderteile
Zusätzliche Vorderteilemöglichkeit: Massivholz lackiert
Demontagemöglichkeit: Nein
Verpackung: Dehnfolie + fünflagige Kartonbox
Packung: 1 Stück/Packung
Hinweis: Modifikationen möglich - Preise auf Anfrage
Farben: RAL3014 pink, RAL6019 grün, RAL1016 gelb, RAL7045 grau, RAL7016 schwarz, RAL7011 dunkel grau, RAL9003 weiss, RAL5024 blau, RAL5023 blau, RAL6034 Türkis
Weitere Farben auf Anfrage



NEVA sideboard / Anrichte / komoda
H 75 W 200 D 47
SBNE7XXYY (1 door + 4 drawers)
SBNE8XXYY (1 door + 2 drawers + 1 open part)
SBNE9XXYY (2 doors + 2 drawers)

Solid wood – maple, oak, elm, walnut, pear, cherry
Commode thickness: 2 cm
Foreparts thickness 2,2 cm
Back thickness: 1,5 cm
Dismantling option: No
Packing: stretch wrap + five layer cardboard box
Packing: 1 piece/packing
Standard foreparts: solid wood
Additional foreparts option: solid wood painted
Color: RAL3014 pink, RAL6019 green, RAL1016 yellow, RAL7045 light grey, RAL7016 black, RAL7011 dark grey, RAL9003 white, RAL5024 blue, RAL5023 true blue, RAL6034 turquoise

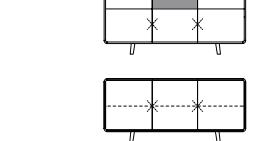
Massivholz – Ahorn, Eiche, Ulme, Walnuss, Birne, Kirsche
Korpusstärke: 2cm
Stärke der Türen : 2,2 cm
Stärke des Rückens: 1,5cm
Standardausführung: Holzvorderteile
Zusätzliche Vorderteilemöglichkeit: Massivholz lackiert
Demontagemöglichkeit: Nein
Verpackung: Dehnfolie + fünflagige Kartonbox
Packung: 1 Stück/Packung
Hinweis: Modifikationen möglich - Preise auf Anfrage
Farben: RAL3014 pink, RAL6019 grün, RAL1016 gelb, RAL7045 grau, RAL7016 schwarz, RAL7011 dunkel grau, RAL9003 weiss, RAL5024 blau, RAL5023 blau, RAL6034 Türkis
Weitere Farben auf Anfrage



NEVA sideboard / Anrichte / komoda
H 75 W 240 D 47
SBNE10XXYY (4 doors)
SBNE11XXYY (2 doors + 2 drawers + 1 open part)

Solid wood – maple, oak, elm, walnut, pear, cherry
Commode thickness: 2 cm
Foreparts thickness 2,2 cm
Back thickness: 1,5 cm
Dismantling option: No
Packing: stretch wrap + five layer cardboard box
Packing: 1 piece/packing
Standard foreparts: solid wood
Additional foreparts option: solid wood painted
Color: RAL3014 pink, RAL6019 green, RAL1016 yellow, RAL7045 light grey, RAL7016 black, RAL7011 dark grey, RAL9003 white, RAL5024 blue, RAL5023 true blue, RAL6034 turquoise

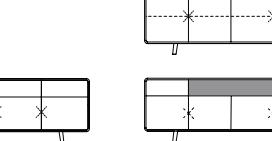
Massivholz – Ahorn, Eiche, Ulme, Walnuss, Birne, Kirsche
Korpusstärke: 2cm
Stärke der Türen : 2,2 cm
Stärke des Rückens: 1,5cm
Standardausführung: Holzvorderteile
Zusätzliche Vorderteilemöglichkeit: Massivholz lackiert
Demontagemöglichkeit: Nein
Verpackung: Dehnfolie + fünflagige Kartonbox
Packung: 1 Stück/Packung
Hinweis: Modifikationen möglich - Preise auf Anfrage
Farben: RAL3014 pink, RAL6019 grün, RAL1016 gelb, RAL7045 grau, RAL7016 schwarz, RAL7011 dunkel grau, RAL9003 weiss, RAL5024 blau, RAL5023 blau, RAL6034 Türkis
Weitere Farben auf Anfrage



NEVA sideboard / Anrichte / komoda
H 90 W 200 D 47
SBNE12XXYY (3 doors + 3 drawers)
SBNE13XXYY (3 doors)

Solid wood – maple, oak, elm, walnut, pear, cherry
Commode thickness: 2 cm
Foreparts thickness 2,2 cm
Back thickness: 1,5 cm
Dismantling option: No
Packing: stretch wrap + five layer cardboard box
Packing: 1 piece/packing
Standard foreparts: solid wood
Additional foreparts option: solid wood painted
Color: RAL3014 pink, RAL6019 green, RAL1016 yellow, RAL7045 light grey, RAL7016 black, RAL7011 dark grey, RAL9003 white, RAL5024 blue, RAL5023 true blue, RAL6034 turquoise

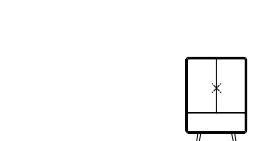
Massivholz – Ahorn, Eiche, Ulme, Walnuss, Birne, Kirsche
Korpusstärke: 2cm
Stärke der Türen : 2,2 cm
Stärke des Rückens: 1,5cm
Standardausführung: Holzvorderteile
Zusätzliche Vorderteilemöglichkeit: Massivholz lackiert
Demontagemöglichkeit: Nein
Verpackung: Dehnfolie + fünflagige Kartonbox
Packung: 1 Stück/Packung
Hinweis: Modifikationen möglich - Preise auf Anfrage
Farben: RAL3014 pink, RAL6019 grün, RAL1016 gelb, RAL7045 grau, RAL7016 schwarz, RAL7011 dunkel grau, RAL9003 weiss, RAL5024 blau, RAL5023 blau, RAL6034 Türkis
Weitere Farben auf Anfrage



NEVA sideboard / Anrichte / komoda
H 90 W 240 D 47
SBNE14XXYY (3 doors + 2 drawers + 1 open part)

Solid wood – maple, oak, elm, walnut, pear, cherry
Commode thickness: 2 cm
Foreparts thickness 2,2 cm
Back thickness: 1,5 cm
Dismantling option: No
Packing: stretch wrap + five layer cardboard box
Packing: 1 piece/packing
Standard foreparts: solid wood
Additional foreparts option: solid wood painted
Color: RAL3014 pink, RAL6019 green, RAL1016 yellow, RAL7045 light grey, RAL7016 black, RAL7011 dark grey, RAL9003 white, RAL5024 blue, RAL5023 true blue, RAL6034 turquoise

Massivholz – Ahorn, Eiche, Ulme, Walnuss, Birne, Kirsche
Korpusstärke: 2cm
Stärke der Türen : 2,2 cm
Stärke des Rückens: 1,5cm
Standardausführung: Holzvorderteile
Zusätzliche Vorderteilemöglichkeit: Massivholz lackiert
Demontagemöglichkeit: Nein
Verpackung: Dehnfolie + fünflagige Kartonbox
Packung: 1 Stück/Packung
Hinweis: Modifikationen möglich - Preise auf Anfrage
Farben: RAL3014 pink, RAL6019 grün, RAL1016 gelb, RAL7045 grau, RAL7016 schwarz, RAL7011 dunkel grau, RAL9003 weiss, RAL5024 blau, RAL5023 blau, RAL6034 Türkis
Weitere Farben auf Anfrage



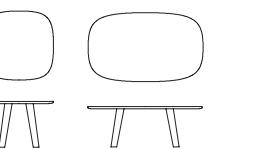
NEVA highboard / Highbord / komoda
H 140, 180 W 100 D 47
HBNE1XXYY (2 doors + 1 drawer)
HBNE2XXYY (4 doors)
HBNE3XXYY (4 doors + 4 drawers)
HBNE4XXYY (2 doors + 2 drawers)

Solid wood – maple, oak, elm, walnut, pear, cherry
Commode thickness: 2 cm
Foreparts thickness 2,2 cm
Back thickness: 1,5 cm
Dismantling option: No
Packing: stretch wrap + five layer cardboard box
Packing: 1 piece/packing
Standard foreparts: solid wood
Additional foreparts option: solid wood painted
Color: RAL3014 pink, RAL6019 green, RAL1016 yellow, RAL7045 light grey, RAL7016 black, RAL7011 dark grey, RAL9003 white, RAL5024 blue, RAL5023 true blue, RAL6034 turquoise

Massivholz – Ahorn, Eiche, Ulme, Walnuss, Birne, Kirsche
Korpusstärke: 2cm
Stärke der Türen : 2,2 cm
Stärke des Rückens: 1,5cm
Standardausführung: Holzvorderteile
Zusätzliche Vorderteilemöglichkeit: Massivholz lackiert
Demontagemöglichkeit: Nein
Verpackung: Dehnfolie + fünflagige Kartonbox
Packung: 1 Stück/Packung
Hinweis: Modifikationen möglich - Preise auf Anfrage
Farben: RAL3014 pink, RAL6019 grün, RAL1016 gelb, RAL7045 grau, RAL7016 schwarz, RAL7011 dunkel grau, RAL9003 weiss, RAL5024 blau, RAL5023 blau, RAL6034 Türkis
Weitere Farben auf Anfrage

SOFT

Ruđer Novak-Mikulić & Marija Ružić



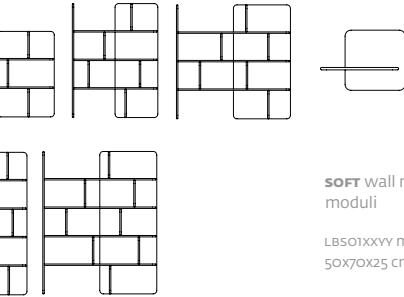
LUC coffee table / Couchtisch / stolič

HEIGHT 30, 35, 40, 45
DIMENSIONS OVAL 60 x 100, 65 x 120, 70 x 140
DIMENSIONS SQUARE 60 x 60, 70 x 70, 80 x 80

CTLU1XXYY (oval)
CTLU2XXYY (square)

Top thickness: 2 cm
Dismantling option: No
Packing: stretch wrap + five layer cardboard box
Packing: 1 piece/packing
RAL codes: RAL3014 pink, RAL6019 green, RAL1016 yellow, RAL7045 light grey, RAL7016 black, RAL7011 dark grey, RAL9003 white, RAL5024 blue, RAL5023 true blue, RAL6034 turquoise
Additional colors on request.
Non painted version available.

Plattenstärke: 2 cm
Demontagemöglichkeit: Nein
Packung: Stretchfolie + fünf flagige Kartonbox
Verpackung: 1 Stück / Packung
RAL codes: RAL3014 pink, RAL6019 grün, RAL1016 gelb, RAL7045 hellgrau, RAL7016 schwarz, RAL7011 dunkelgrau, RAL9003 weiß, RAL5024 blau, RAL5023 true blue, RAL6034 türkis
Weitere Farben auf Anfrage.
Nicht bemalt Version verfügbar.



SOFT wall modules / Wandmodule / zidni moduli

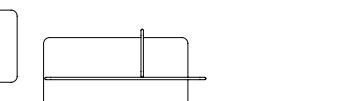
LBS01XXYY modul 1
50x70x25 cm

LBS02XXYY modul 2
60x80x25 cm

Shelf thickness: 2cm
Dismantling option: No
Packing: stretch wrap + five layer cardboard box
Packing: 1 piece/packing
RAL codes: RAL3014 pink, RAL6019 green, RAL1016 yellow, RAL7045 light grey, RAL7016 black, RAL7011 dark grey, RAL9003 white, RAL5024 blue, RAL5023 true blue, RAL6034 turquoise
Additional colors on request.
Non painted version available.

Fachbodenstärke: 2cm
Dismantling option: No
Packing: stretch wrap + five layer cardboard box
Packing: 1 piece/packing
Note: Other modifications (on request)
RAL codes: RAL3014 pink, RAL6019 green, RAL1016 yellow, RAL7045 light grey, RAL7016 black, RAL7011 dark grey, RAL9003 white, RAL5024 blue, RAL5023 true blue, RAL6034 turquoise
Hinweis: Andere Modifikationen (auf Anfrage)

Stärke: 2cm
Demontagemöglichkeit: Nein
Packung: Stretchfolie + fünf flagige Kartonbox
Verpackung: 1 Stück / Packung
Hinweis: Andere Modifikationen (auf Anfrage)



SOFT wall modules / Wandmodule / zidni moduli

LBS03XXYY modul 3 (with mirror)
79x115x25 cm

LBS04XXYY modul 4
60x135x25 cm

Shelf thickness: 2cm
Dismantling option: No
Packing: stretch wrap + five layer cardboard box
Packing: 1 piece/packing
RAL codes: RAL3014 pink, RAL6019 green, RAL1016 yellow, RAL7045 light grey, RAL7016 black, RAL7011 dark grey, RAL9003 white, RAL5024 blue, RAL5023 true blue, RAL6034 turquoise
Additional colors on request.
Non painted version available.

Fachbodenstärke: 2cm
Demontagemöglichkeit: Nein
Packung: Stretchfolie + fünf flagige Kartonbox
Verpackung: 1 Stück / Packung
RAL farben: RAL3014 pink, RAL6019 green, RAL1016 yellow, RAL7045 light grey, RAL7016 black, RAL7011 dark grey, RAL9003 white, RAL5024 blue, RAL5023 true blue, RAL6034 turquoise
Hinweis: Andere Modifikationen (auf Anfrage)

Fachbodenstärke: 2cm
Demontagemöglichkeit: Nein
Packung: Stretchfolie + fünf flagige Kartonbox



BLOOP wall modules / Wandmodule / zidni moduli

LBS05XXYY modul 5
60x180x25 cm

LBS06XXYY modul 6
160x140x25 cm

Shelf thickness: 2cm
Dismantling option: No
Packing: stretch wrap + five layer cardboard box
Packing: 1 piece/packing
RAL codes: RAL3014 pink, RAL6019 green, RAL1016 yellow, RAL7045 light grey, RAL7016 black, RAL7011 dark grey, RAL9003 white, RAL5024 blue, RAL5023 true blue, RAL6034 turquoise
Additional colors on request.
Non painted version available.

Fachbodenstärke: 2cm
Demontagemöglichkeit: Nein
Packung: Dehnfolie + fünf flagige Kartonbox
Verpackung: 1 Stück/Pakung
RAL farben: RAL3014 pink, RAL6019 green, RAL1016 yellow, RAL7045 light grey, RAL7016 black, RAL7011 dark grey, RAL9003 white, RAL5024 blue, RAL5023 true blue, RAL6034 turquoise
Hinweis: Andere Modifikationen (auf Anfrage)

Fachbodenstärke: 2cm
Demontagemöglichkeit: Nein
Packung: Stretchfolie + fünf flagige Kartonbox



BLOOP coffee table / Couchtisch / stolič

H 45 Ø 40, 45, 50
CTBL1XXYY

Solid wood – maple, oak, elm, walnut, pear, cherry
Top thickness: 3 cm
Table Base: 38 cm
Dismantling option: No
Packing: stretch wrap + five layer cardboard box
Packing: 1 piece/packing

Massivholz – Ahorn, Eiche, Ulme, Walnuss, Birne, Kirsch
Plattenstärke: 3 cm
Tischfuß: 38 cm
Demontagemöglichkeit: Nein
Verpackung: Dehnfolie + fünf flagige Kartonbox
Verpackung: 1 Stück/Pakung

Fachbodenstärke: 2cm
Demontagemöglichkeit: Nein
Packung: Stretchfolie + fünf flagige Kartonbox
Verpackung: 1 Stück / Packung
RAL farben: RAL3014 pink, RAL6019 green, RAL1016 yellow, RAL7045 light grey, RAL7016 black, RAL7011 dark grey, RAL9003 white, RAL5024 blue, RAL5023 true blue, RAL6034 turquoise
Hinweis: Andere Modifikationen (auf Anfrage)

Fachbodenstärke: 2cm
Demontagemöglichkeit: Nein
Packung: Stretchfolie + fünf flagige Kartonbox



SHIFT coffee table / Couchtisch / stolič

H 35 Ø 50, 60, 70, 80
CTBL2XXYY

Solid wood – maple, oak, elm, walnut, pear, cherry
Top thickness: 3 cm
Table Base: 55 cm
Dismantling option: No
Packing: stretch wrap + five layer cardboard box
Packing: 1 piece/packing

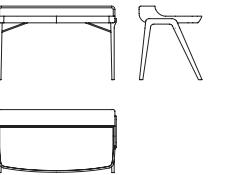
Massivholz – Ahorn, Eiche, Ulme, Walnuss, Birne, Kirsch
Plattenstärke: 3 cm
Tischfuß: 55 cm
Demontagemöglichkeit: Nein
Verpackung: Dehnfolie + fünf flagige Kartonbox
Verpackung: 1 Stück/Pakung

Voltage: 230V, 50 Hz
Recommended bulbs for the socket E27 ('L' and 'M' lamp): energy saving 2x3W or led bulb 2x12W
Recommended bulbs for the socket E14 ('S' lamp): led bulb 1x5W
Protection class: I
Protection level: IP44
Socket: 2xE27 ('L' and 'M' lamp) and 1xE14 ('S' lamp)
Housing material: powdercoated steel, covered vinyl
The rods can be in walnut and oak
The vinyl (shader) could be in black and white color
Leg diameter: 1.5 cm, 2.2 cm, 2.7 cm
Dismantling option: Yes
Packing: stretch wrap + five layer cardboard box
Packing: 2 pieces/packing

Spannung: 230V, 50 Hz
Empfohlene Glühbirnen für den Sockel E27 ("L" und "M" Lampe): energiesparende LED-Lampe 2x3W oder 2x12W
Empfohlene Glühbirnen für den Sockel E14 ("S" Lampe): LED-Lampe 1x5W
Schutzklasse: I
Schutzart: IP44
Socket: 2xE27 ("L" und "M" Lampe) und 1xE14 ("S" Lampe)
Gehäusematerial: Stahl pulverbeschichtet, bedeckt mit Vinyl
Dimmer: auf Anfrage
Die Stäbe können in Nussbaum und Eiche sein
Vinyl (Lampenschirm) kann schwarz oder weiß sein
Beindurchmesser: 1,5 cm, 2,2 cm, 2,7 cm
Demontagemöglichkeit: JA
Verpackung: Verpackung: Dehnfolie + fünf flagige Kartonbox
Packing: 2 Stück/Packung

PICARD

Ruđer Novak-Mikulić & Marija Ružić

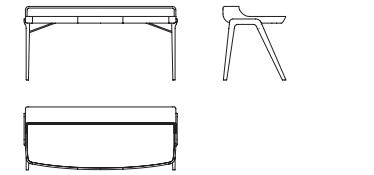


PICARD working desk / Arbeitstisch
/ radni stol
H 75 W 143 D 88

WDPI7XXYY (solid wood top)
WDPI8XXYY (corian top)
WDPI9XXYY (painted top)

Solid wood – maple, oak, elm, walnut, pear, cherry
Drawers: 2 pieces
Dismantling option: Yes
Packing: stretch wrap + five layer cardboard box
Packing: 1 piece/packing
Standard desk top: solid wood
Additional top options: solid wood painted, Corian
Metal parts: black painted (other color on request)
Dismantling option: Yes
Note: Desk possible without shelf

Massivholz – Ahorn, Eiche, Ulme, Walnuss,
Birne, Kirsche
Schubladen: 2 Stück
Demontagemöglichkeit: Ja
Verpackung: Dehnfolie + fünflagige Kartonbox
Verpackung: 1 Stück/Pakung
Standardausführung der Tischplatte: Massivholz
Weitere Ausführungen: Massivholz gefärbt, Corian
(auf Anfrage)
Metallteile: schwarz gefärbt (andere Farben auf
Anfrage)
Dismantling option: Yes
Hinweis: Arbeitstisch möglich auch ohne Fach-
boden (auf Anfrage)

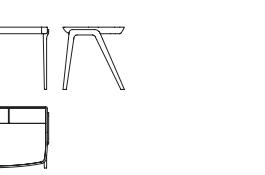


PICARD working desk / Arbeitstisch
/ radni stol
H 75 W 183 D 88

WDPI10XXYY (solid wood top)
WDPI11XXYY (corian top)
WDPI12XXYY (painted top)

Solid wood – maple, oak, elm, walnut, pear, cherry
Drawers: 3 pieces
Dismantling option: Yes
Packing: stretch wrap + five layer cardboard box
Packing: 1 piece/packing
Standard desk top: solid wood
Additional top options: solid wood painted, Corian
Metal parts: black painted (other color on request)
Dismantling option: Yes
Note: Desk possible without shelf

Massivholz – Ahorn, Eiche, Ulme, Walnuss,
Birne, Kirsche
Schubladen: 3 Stück
Demontagemöglichkeit: Ja
Verpackung: Dehnfolie + fünflagige Kartonbox
Verpackung: 1 Stück/Pakung
Standardausführung der Tischplatte: Massivholz
Weitere Ausführungen: Massivholz gefärbt, Corian
(auf Anfrage)
Metallteile: schwarz gefärbt (andere Farben auf
Anfrage)
Dismantling option: Yes
Hinweis: Arbeitstisch möglich auch ohne Fach-
boden (auf Anfrage)

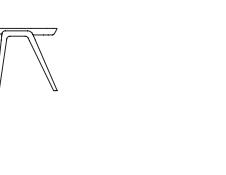


PICARD working desk / Arbeitstisch
/ radni stol
H 75 W 183 D 88

WDPI14XXYY (solid wood top)
WDPI15XXYY (corian top)
WDPI16XXYY (painted top)

Solid wood – maple, oak, elm, walnut, pear, cherry
Drawers: 3 pieces
Dismantling option: Yes
Packing: stretch wrap + five layer cardboard box
Packing: 1 piece/packing
Standard desk top: solid wood
Additional top options: solid wood painted, Corian
Metal parts: black painted (other color on request)
Dismantling option: Yes
Note: Desk possible without shelf

Massivholz – Ahorn, Eiche, Ulme, Walnuss,
Birne, Kirsche
Schubladen: 3 Stück
Demontagemöglichkeit: Ja
Verpackung: Dehnfolie + fünflagige Kartonbox
Verpackung: 1 Stück/Pakung
Standardausführung der Tischplatte: Massivholz
Weitere Ausführungen: Massivholz gefärbt, Corian
(auf Anfrage)
Metallteile: schwarz gefärbt (andere Farben auf
Anfrage)
Dismantling option: Yes
Hinweis: Arbeitstisch möglich auch ohne Fach-
boden (auf Anfrage)



PICARD working desk / Arbeitstisch
/ radni stol
H 75 W 183 D 88

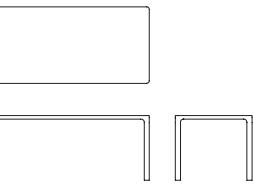
WDPI14XXYY (solid wood top)
WDPI15XXYY (corian top)
WDPI16XXYY (painted top)

Solid wood – maple, oak, elm, walnut, pear, cherry
Drawers: 3 pieces
Dismantling option: Yes
Packing: stretch wrap + five layer cardboard box
Packing: 1 piece/packing
Standard desk top: solid wood
Additional top options: solid wood painted, Corian
Metal parts: black painted (other color on request)
Dismantling option: Yes
Note: Desk possible without shelf

Massivholz – Ahorn, Eiche, Ulme, Walnuss,
Birne, Kirsche
Schubladen: 3 Stück
Demontagemöglichkeit: Ja
Verpackung: Dehnfolie + fünflagige Kartonbox
Verpackung: 1 Stück/Pakung
Standardausführung der Tischplatte: Massivholz
Weitere Ausführungen: Massivholz gefärbt, Corian
(auf Anfrage)
Metallteile: schwarz gefärbt (andere Farben auf
Anfrage)
Dismantling option: Yes
Hinweis: Arbeitstisch möglich auch ohne Fach-
boden (auf Anfrage)

JEAN

Ruđer Novak-Mikulić & Marija Ružić



JEAN storage / Storage
/ ladičar

H 76 W 160, 180, 200, 220, 240 D 90
DTJEXXYY

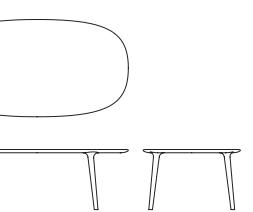
Drawers: 2 pieces
Dismantling option: No
Packing: stretch wrap + five layer cardboard box
Packing: 1 piece/packing
Note: Other modifications and prices possible (on
request)

Massivholz – Ahorn, Eiche, Ulme, Walnuss,
Birne, Kirsche
Schubladen: 2 Stück
Demontagemöglichkeit: Nein
Verpackung: Dehnfolie + fünflagige Kartonbox
Verpackung: 1 Stück/Pakung
Hinweis: Andere Modifikationen und Preise auf
Anfrage

Übergrößen und Zwischengrößen sind möglich.
Andere Modifikationen und Preise auf Anfrage.

LUC

Ruđer Novak-Mikulić & Marija Ružić



LUC table / Tisch / stol

H 74 W 165, 185, 205, 225, 245, 265
D 110, 120
DTLUXXYY

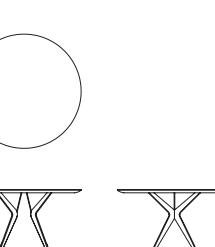
Top thickness: 4 cm
Visually: 4 cm
Leg diameter: 6 cm
Dismantling option: No
Packing: stretch wrap + five layer cardboard box
Packing: 1 piece/packing
Note:
Mega lengths and between sizes possible.
Other modifications and prices on request.

Plattenstärke: 4 cm
Visualität: 4 cm
Beindurchmesser: 6 cm
Demontagemöglichkeit: Nein
Verpackung: Dehnfolie + fünflagige Kartonbox
Verpackung: 1 Stück/Pakung
Hinweis: Andere Modifikationen und Preise auf
Anfrage

Übergrößen und Zwischengrößen sind möglich.
Andere Modifikationen und Preise auf Anfrage.

LAKRI

Ruđer Novak-Mikulić & Marija Ružić



LAKRI table / Tisch / stol

H 74 Ø 120, 140
RTLAXXYY

Solid wood – maple, oak, elm, walnut, pear, cherry
Top thickness: 4 cm
Visually: 0,8 cm
Leg diameter: bottom 4x5 cm – top 4x8 cm
Dismantling option: No
Packing: stretch wrap + five layer cardboard box
Packing: 1 piece/packing

Massivholz – Ahorn, Eiche, Ulme, Walnuss,
Birne, Kirsch
Plattenstärke: 4 cm
Visuell: 0,8 cm
Demontagemöglichkeit: Ja
Verpackung: Dehnfolie + fünflagige Kartonbox
Verpackung: 1 Stück/Pakung

NARU

Says Who



NARU chair / Stuhl / stolica

H 78 W 59 D 52

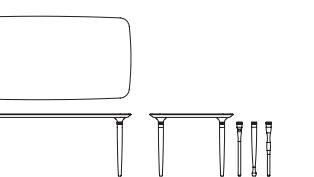
CCNA1XXYY (wooden seat)
CCNA2XXYY (leather seat)
CCNA3XXYY (fabric seat)

Solid wood – maple, oak, elm, walnut, pear, cherry
Metal rings: stainless steel, brass or powder coat
iron in matte RAL codes: RAL 9001 beige, RAL 9005
black, RAL 9006 grey. Additional colors on request.
Seat size: 48 x 42 cm
Legs diameter: 3 cm
Seat height: 48 cm
Dismantling option: No
Packaging: stretch wrap + five-layer cardboard box
Packaging: 1 piece/package

Massivholz – Ahorn, Eiche, Ulme, Walnuss,
Birne, Kirsche
Metal ringe: Edelstahl, Messing oder powder coat
stahl in matt RAL codes: RAL 9001 beige, RAL
9005 schwartz, RAL 9006 grau. Andere farben auf
anfrage.
Sitzgröße: 48 x 42 cm
Beindurchmesser: 3 cm
Sitzhöhe: 48 cm
Demontagemöglichkeit: Nein
Verpackung: Dehnfolie + fünflagige Kartonbox
Verpackung: 1 Stück / Packung

PASHA

Zoran Jedrejčić



PASHA table / Tisch / stol

H 75 D 100

w 100, 160, 180, 200, 220, 240, 260

SHXXXXYY

Solid wood – maple, oak, elm, walnut, pear, cherry
Top thickness: 1.2 cm
Visually: 4 cm
Leg diameter: bottom 6x4.2 cm – top 9.5x4.2 cm
Dismantling option: No
Packing: stretch wrap + five layer cardboard box
Packing: 1 piece/packing
Note:
Mega lengths and between sizes possible.
Other modifications and prices on request.

Massivholz – Ahorn, Eiche, Ulme, Walnuss,
Birne, Kirsche
Plattenstärke: 1,2 cm
Visuell: 4 cm
Beindurchmesser: 6x4.2 cm – 9.5x4.2 cm
Demontagemöglichkeit: Nein
Verpackung: Dehnfolie + fünflagige Kartonbox
Packung: 1 Stück/Packung
Zwischengrößen und Übergrößen möglich, Preise
auf Anfrage

THOR

Fahmida Lam



THOR daybed / Daybed / divan

H 43 W 178 D 89

DBTHXXXX (upholstery fabric)

Solid wood – maple, oak, elm, walnut, pear, cherry
Height with mattress (seat height): 43 cm
Height without mattress: 33 cm
Leg diameter: bottom 3.2 cm – top 4.2 cm
Dismantling option: No
Packing: stretch wrap + five layer cardboard box
Packing: 1 piece/packing
Note:
Mega lengths and between sizes possible.
Other modifications and prices on request.

Massivholz – Ahorn, Eiche, Ulme, Walnuss,
Birne, Kirsche
Plattenstärke: 4,2 cm
Visuell: 0,8 cm
Beindurchmesser: 0,6 cm
Demontagemöglichkeit: Yes
Packing: stretch wrap + five layer cardboard box
Packing: 1 piece/packing
Note: 4 different types of legs.

AGILIS

Reiner Bachschmid



AGILIS modular system / Modular System / modularni sistem

H 76 W 160, 180, 200, 220, 240 D 90

SHAOXXXX (O FRAME) SHAHXXXX (H FRAME)
SHAUXXX (U FRAME)

SHAG5XXYY (WOODEN BASE)
SHAG6XXYY (INOX BASE)

SHAG1XXYY (BOX 1 - 37.5X43.5X37.5 CM)
SHAG2XXYY (BOX 2 - FLIP DOWN + BOTTLES –
75.4X43.5X37.5 CM)
SHAG3XXYY (DRAWER 1 - 37.5X43X18.5 CM)
SHAG4XXYY (DRAWER 2 - 75.4X43X36.3 CM)

Solid wood – maple, oak, elm, walnut, pear, cherry
Frame thickness: 4 cm
Inner elements thickness: 2,5 cm

Demontagemöglichkeit: Nein
Verpackung: Verpackung: Dehnfolie + fünflagige
Kartonbox
Packing: 1 Stück/Packung
Modifikationen möglich - Preise auf Anfrage

Massivholz – Ahorn, Eiche, Ulme, Walnuss,
Birne, Kirsche
Wandstärke: 2 cm
Stärke der Vorderseite: 5 cm
Stärke des Edelstahls: Ø 1,5 cm
Demontagemöglichkeit: Nein
Verpackung: Dehnfolie + fünflagige Kartonbox
Verpackung: 1 Stück/Pakung
Standard Basis: Konstruktion aus Edelstahl
Zusätzliche Optionen: Holzsockel 5 cm (auf
Anfrage)

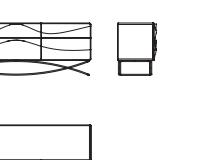
Korpusstärke: 4 cm
Stärke der Innenelemente: 2,5 cm
Demontagemöglichkeit: Nein
Verpackung: Dehnfolie + fünflagige Kartonbox
Packing: 1 Stück/Packung
Hinweis: Modifikationen möglich - Preise auf
Anfrage

RAL Codes: RAL3014 pink, RAL6019 grün, RAL1016
gelb, RAL7045 grau, RAL7016 schwarz, RAL7011 dun-
kel grau, RAL9003 weiss, RAL5024 blau, RAL5023
blau, RAL6034 Türkis

Weitere Farben auf Anfrage.
Nicht lackiert Version verfügbar.

LASTA

Ado Avdagić



LASTA sideboard / Anrichte / komoda

H 45, 70, 82 w 160, 180, 200, 220 D 51

SBAATXXXX

Solid wood – maple, oak, elm, walnut, pear, cherry
Commode thickness: 2 cm
Foreparts thickness: 5 cm
Thickness of stainless steel: Ø 1,5 cm
Dismantling option: No
Packing: stretch wrap + five layer cardboard box
Packing: 1 piece/packing
Standard base: stainless steel construction
Additional options: wooden base 5 cm (on request)

Massivholz – Ahorn, Eiche, Ulme, Walnuss,
Birne, Kirsche
Wandstärke: 2 cm
Stärke der Vorderseite: 5 cm
Stärke des Edelstahls: Ø 1,5 cm
Demontagemöglichkeit: Nein
Verpackung: Dehnfolie + fünflagige Kartonbox
Verpackung: 1 Stück/Pakung
Standard Basis: Konstruktion aus Edelstahl
Zusätzliche Optionen: Holzsockel 5 cm (auf
Anfrage)

Massivholz – Ahorn, Eiche, Ulme, Walnuss,
Birne, Kirsche
Plattenstärke: 2 cm
Visuell: 0,8 cm
Demontagemöglichkeit: Ja
Verpackung: Dehnfolie + fünflagige Kartonbox
Packing: 1 Stück/Pakung

PIVOT

Michael Schneider



PIVOT table / Tisch / stol

H 74 Ø 120, 140

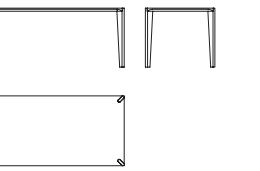
RTLAXXXX

Solid wood – maple, oak, elm, walnut, pear, cherry
Top thickness: 2 cm
Visually: 0,8 cm
Dismantling option: Yes
Packing: stretch wrap + five layer cardboard box
Packing: 1 piece/packing

Massivholz – Ahorn, Eiche, Ulme, Walnuss,
Birne, Kirsch
Plattenstärke: 2 cm
Visuell: 0,8 cm
Demontagemöglichkeit: Ja
Verpackung: Dehnfolie + fünflagige Kartonbox
Verpackung: 1 Stück/Pakung

HANNY

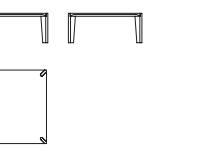
Artisan



HANNY table / Tisch / stol
H 76 W 120, 140, 160, 180, 200, 220,
240, 260 D 80, 90
DTHAXXY

Solid wood – maple, oak, elm, walnut, pear, cherry
Top thickness: 4 cm
Visually: 2 cm
Leg diameter: bottom 6x4 cm – top 11x4 cm
Dismantling option: No
Packing: stretch wrap + five layer cardboard box
Packing: 1 piece/packing
Note: Between sizes possible: for example
205x85x76 cm
Other modifications and prices on request

Massivholz – Ahorn, Eiche, Ulme, Walnuss,
Birne, Kirsche
Plattenstärke: 4 cm
Visuell: cm
Beindurchmesser: Boden 6x4 – Top 11x4 cm
Demontagemöglichkeit: No
Verpackung: Dehnfolie + fünflagige Kartonbox
Verpackung: 1 Stück/Pakung
Hinweis:
Zwischengrößen möglich: z.B. 205x85x76 cm
Andere Modifikationen und Preise auf Anfrage



HANNY coffee table / Couchtisch / stolič
H 45 W 120, 140, 160, 180, 200, 220,
240, 260 D 80, 90
DTHAXXY

Solid wood – maple, oak, elm, walnut, pear, cherry
Top thickness: 4 cm
Visually: 2 cm
Leg diameter: bottom 6x4 cm – top 11x4 cm
Dismantling option: No
Packing: stretch wrap + five layer cardboard box
Packing: 1 piece/packing
Note: Between sizes possible: for example
105x85x35 cm
Other modifications and prices on request

Massivholz – Ahorn, Eiche, Ulme, Walnuss,
Birne, Kirsche
Plattenstärke: 4 cm
Visuell: cm
Beindurchmesser: Boden 6x4 – Top 11x4 cm
Demontagemöglichkeit: No
Verpackung: Dehnfolie + fünflagige Kartonbox
Verpackung: 1 Stück/Pakung

Zwischengrößen möglich: z.B. 105x85x35 cm
Andere Modifikationen und Preise auf Anfrage



HANNY chair / Stuhl / stolica
H 80 W 47 D 52,8

CCHA1XXYY (WOODEN SEAT)
CCHA2XXYY (LEATHER SEAT)
CCHA3XXYY (FABRIC SEAT)

Solid wood – maple, oak, elm, walnut, pear, cherry
Bottom width = 47cm
Seat size: 48x45,5 cm
Seat height: 47 cm
Front legs: 4,6x2,4 cm
Back legs: 12,5x2,4 cm
Dismantling option: No
Leg diameter: bottom 6x4 cm – top 11x4 cm
Dismantling option: No
Packing: stretch wrap + five layer cardboard box
Packing: 1 piece/packing
Note: Between sizes possible: for example
105x85x35 cm
Other modifications and prices on request

Massivholz – Ahorn, Eiche, Ulme, Walnuss,
Birne, Kirsche
Sitzgröße: 48x45,5 cm
Sitzhöhe: 47 cm
Vorderbeine: 4,6x2,4 cm
Hinterbeine: 12,5x2,4 cm
Demontagemöglichkeit: No
Verpackung: Dehnfolie + fünflagige Kartonbox
Verpackung: 1 Stück/Pakung



HANNY coat stand / Aufhänger / vješalica
H 180

HAHAXXY

Solid wood – maple, oak, elm, walnut, pear, cherry
Bottom width = 47cm
Leg diameter: bottom 2x3 cm, top 5x3 cm
Seat size: 48x45,5 cm
Seat height: 47 cm
Front legs: 4,6x2,4 cm
Back legs: 12,5x2,4 cm
Dismantling option: No
Packing: stretch wrap + five layer cardboard box
Packing: 1 piece/packing
Note: Between sizes possible: for example
105x85x35 cm
Other modifications and prices on request

X-SHELF

Gabriela Bellon



X-SHELF shelf / Regal / polica

H 163 W 180 D 47

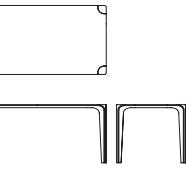
SHXXXXYY

Solid wood – maple, oak, elm, walnut, pear, cherry
Shelves thickness: 2,5 cm
Shelf diameter: 4x6 cm
Shelf depth: 35 cm
Height between the shelves: 38 cm
Connectors: X – black iron
RAL codes: RAL 7021 black grey, RAL 3001 signal red,
RAL 9010 pure white
Dismantling option: Yes

Massivholz – Ahorn, Eiche, Ulme, Walnuss,
Birne, Kirsche
Dicke des Regals: 2,5 cm
Regaldurchmesser: 4x6 cm
Regaltiefe: 35 cm
Höhe zwischen den Brettern: 38 cm
Bindeglieder: X – schwarzes Eisen
RAL Kodex: RAL 7021 Schwarz-Grau, RAL 3001 Signal-
rot, RAL 9010 klares Weiß
Möglichkeit der Demontierung: Ja

FLOW

Filter



FLOW table / Tisch / stol
H 76 W 160, 180, 200, 220, 240 D 90
DTFLXXYY

Solid wood – maple, oak, elm, walnut, pear, cherry
Top thickness: 1,2 cm
Visually: 4 cm
Leg diameter: bottom 6x4,2 cm – top 9,5x4,2 cm
Dismantling option: No
Packing: stretch wrap + five layer cardboard box
Packing: 1 piece/packing
Note:
Mega lengths and between sizes possible.
Other modifications and prices on request.

Massivholz – Ahorn, Eiche, Ulme, Walnuss,
Birne, Kirsche
Dicke des Sitzes und der Lehne: 5 cm
Beindurchmesser: matter geschliffener rostfreier
Stahl mit 1,6 cm
Sitzhöhe: 46,7 cm
Möglichkeit der Demontierung: Nein
Verpackung: Dehnfolie + fünflagige Kartonbox
Packung: 1 Stück/Packung
Zwischengrößen und Übergrößen möglich, Preise
auf Anfrage

CHUNK

Karim Rashid



CHUNK chair / Stuhl / stolica

H 85 W 62,5 D 62

CCCHXXYY

Solid wood – maple, oak, elm, walnut, pear, cherry
Slot width: 108/78 cm
Seat and back thickness: 5 cm
Dismantling option: No
Packing: 1 piece/Packaging
Packaging: stretch wrap + five-layer cardboard box

Massivholz – Ahorn, Eiche, Ulme, Walnuss,
Birne, Kirsche
Slotbreite: 108/78 cm
Möglichkeit der Demontierung: Nein
Verpackung: Dehnfolie + fünflagige Kartonbox
Verpackung: 1 Teil/Verpackung

KART

Karim Rashid



KART coffee table / Couchtisch / stolič

H 35 W 59,2 D 55,8

CTK2XXYY

Solid wood – maple, oak, elm, walnut, pear, cherry
Solid wood – maple, oak, elm, walnut, pear, cherry
Seat size: 62,5x43 cm
Slot width: 108/78 cm
Dismantling option: No
Packing: 1 piece/Packaging
Packaging: stretch wrap + five-layer cardboard box

Massivholz – Ahorn, Eiche, Ulme, Walnuss,
Birne, Kirsche
Slotbreite: 108/78 cm
Möglichkeit der Demontierung: Nein
Verpackung: Dehnfolie + fünflagige Kartonbox
Verpackung: 1 Teil/Verpackung

Materials

MATERIALIEN / MATERIJALI

WOOD TYPES



OAK A3 LOBA WHITE OIL



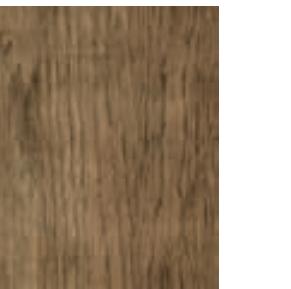
OAK AO1 NATURAL SOAP



OAK AO4 WHITE PIGMENTED OIL



OAK AO3 NATURAL OIL



OAK AR1 JAHORINA PIGMENT



ELM AO1 NATURAL SOAP



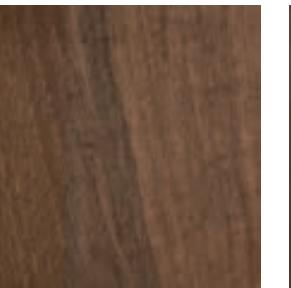
ELM AO3 NATURAL OIL



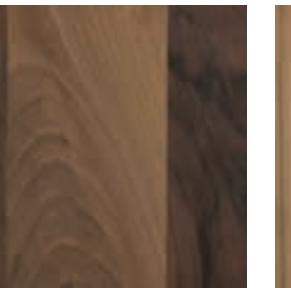
ELM AR1 JAHORINA PIGMENT



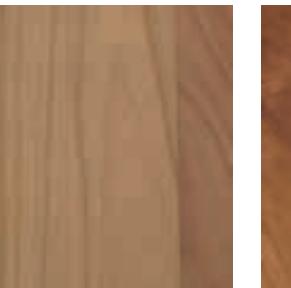
WALNUT AO1 NATURAL SOAP



WALNUT AO3 NATURAL OIL



WALNUT AO4 WHITE OIL



CHERRY AO1 NATURAL SOAP



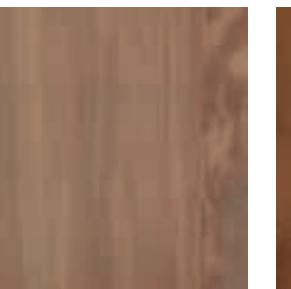
CHERRY AO3 NATURAL OIL



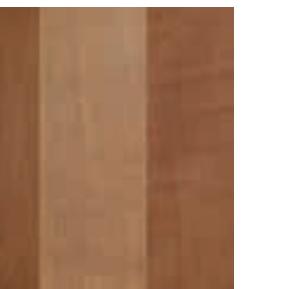
MAPLE AO1 NATURAL SOAP



MAPLE AO4 WHITE OIL



PEAR AO1 NATURAL SOAP



PEAR AO3 NATURAL OIL

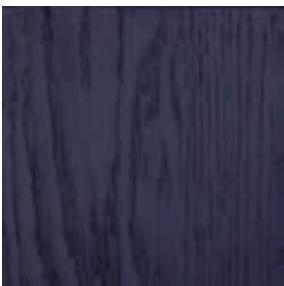
COLORED WOOD



RAL 1016 (YELLOW)



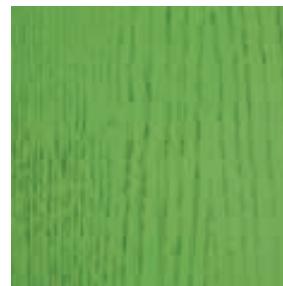
RAL 3014 (PINK)



RAL 5023 (TRUE BLUE)



RAL 5024 (BLUE)



RAL 6019 (GREEN)



RAL 6034 (TURQUOISE)



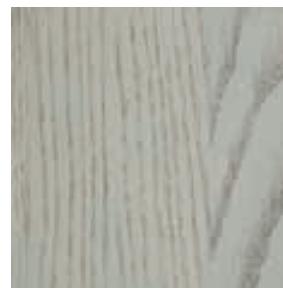
RAL 7011 (DARK GREY)



RAL 7016 (BLACK)



RAL 7045 (LIGHT GREY)



RAL 9003 (WHITE)

LEATHER SAMPLES



ZENITH 9001



ZENITH 9007



ZENITH 9008



ZENITH 9009



ZENITH 9010



ZENITH 9011



ZENITH 9013



ZENITH 9014



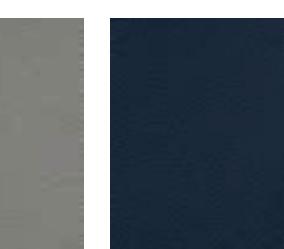
ZENITH 9015



ZENITH 9018



ZENITH 9019



ZENITH 9021



ZENITH 9022



ZENITH 9023



ZENITH 9024



ZENITH 9025



ZENITH 9026



ZENITH 9032



ZENITH 9033



ZENITH 9035

FABRIC SAMPLES

BOLIVIA 1



BOLIVIA 3



BOLIVIA 4



BOLIVIA 7



BOLIVIA 14



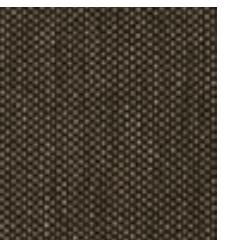
BOLIVIA 18



DAKOTA 5481



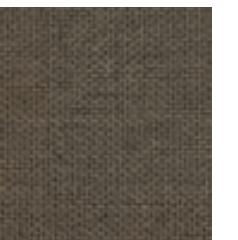
DAKOTA 9120



DAKOTA 9181



DAKOTA 9303



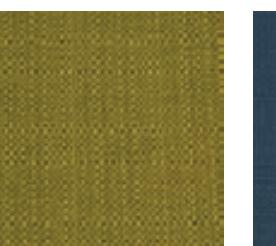
DAKOTA 9306



DAKOTA 9403



BOLIVIA 24



BOLIVIA 25



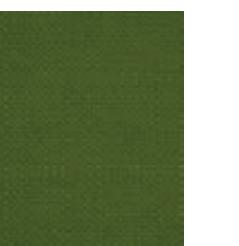
BOLIVIA 27



BOLIVIA 33



BOLIVIA 34



BOLIVIA 38



DAKOTA 9706



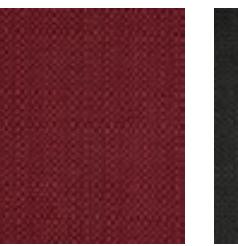
BOLIVIA 44



BOLIVIA 47



BOLIVIA 49



BOLIVIA 53



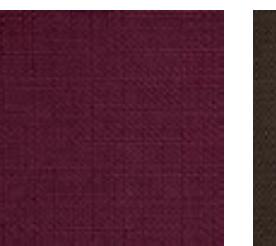
BOLIVIA 56



BOLIVIA 69



BOLIVIA 74



BOLIVIA 89



BOLIVIA 104



STRAND 07



STRAND 08



STRAND 10



STRAND 18



STRAND 20



STRAND 48



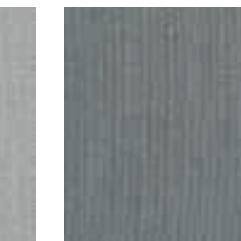
STRAND 58



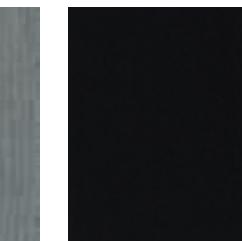
STRAND 62



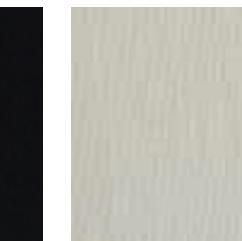
STRAND 78



STRAND 79



STRAND 84



STRAND 85



STEELCUT 2 TRIO 105



STEELCUT 2 TRIO 133



STEELCUT 2 TRIO 153

STEELCUT 2 TRIO 195

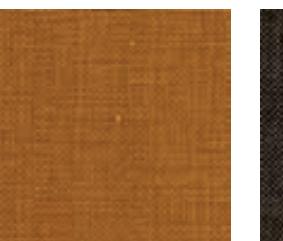
STEELCUT 2 TRIO 213



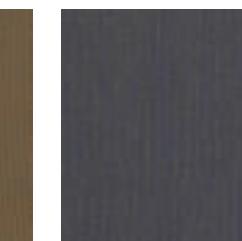
STEELCUT 2 TRIO 225



STRAND 88



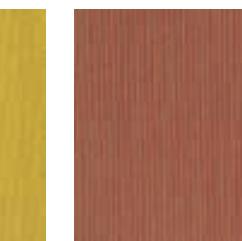
STRAND 90

STEELCUT 2 TRIO 245
STEELCUT 2 TRIO 283

STEELCUT 2 TRIO 333



STEELCUT 2 TRIO 353



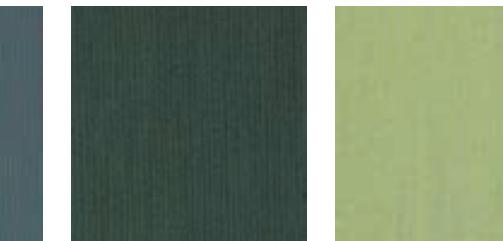
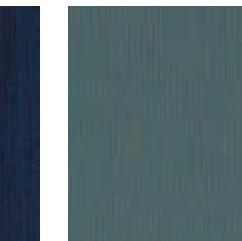
STEELCUT 2 TRIO 515



STEELCUT 2 TRIO 533



STEELCUT 2 TRIO 553



STEELCUT 2 TRIO 933

de ploeg:



STEELCUT 2 TRIO 983

kvadrat



**LOVE
WOOD**



CONTACT

Artisan d.o.o.
Medakovo bb
74260 Tešanj
Bosnia

Tel.: +387 32 667 910 / +387 32 667 911
Fax.: +387 32 658 820

www.artisan.ba
info@artisan.ba

IMPRESSIONUM

CREATIVE DIRECTION & GRAPHIC DESIGN
Marinko Murgić, Luka Reicher, Ruđer Novak-Mikulić

PHOTOGRAPHS

Marija Gašparović
Domagoj Kunić
Jasenko Rasol
Amer Kapetanović
Srđan Šarić
Marko Ercegović

TEXT
Utorak