ALESSI

Catalogo Generale/General Catalogue/Catalogue Général
Gesamtkatalog/Catálogo General
2015

ALESSI

ALESSI 2015
Progetto grafico e art direction:
Sottsass Associati

Impaginazione e Aggiornamento 2009/2010:
Costanza Melli

Impaginazione e Aggiornamento 2013:
iG •Ideagrafica

Impaginazione e Aggiornamento 2015:
Jam Area

Editing:
Chiara Alessi e Daniela Zilocchi

Stampa: CPZ

Fotografie di/photo by:
Maria Vittoria Backhaus, Simone Barberis, Fabrizio Bergamo, Riccardo Bianchi, Aldo Ballo, Santi Caleca, Casinovi-Ruffini, Elena Datrino, Enzo Franza, Roberto Gennari Feslikenian, Giacomo Giannini, Stefan Kirchner, Carlo Lavatori, Maurizio Lodi, Stefano Licitra, Nicole Marnati, Roman März, Alessandro Milani, Ontime, Carlo Paggiarino, Giuseppe Pino, Max Rommel, Tommaso Sartori, Luciano Soave, Studio Azzurro, Studio Bouroullec, Studio Fukasawa, Tania&Vincent, Top Studio, Emilio Tremolada, Tom Vack, Emanuele Zamponi, Walter Zerla

Alessi s.p.a., via Privata Alessi 6, 28887 Crusinallo (Vb) Italy
Tel. 0039 0323 868611 - www.alessi.com

Indice

Index

Introduzione - Introduction	1
TAVOLA - TABLE	3
Vassoi Trays	5
Cestini, Fruttiere e Centrotavola Baskets, Fruit bowls and Centrepieces	19
Oliere e Portacondimenti Oil cruets and Condiment sets	37
Servizi di posate Cutlery sets	47
Servizi di piatti, tè e caffè Table, tea and coffee sets	65
Servizi di bicchieri Glass sets	73
Programma 8	77
Accessori da tavola Table accessories	84
Accessori da tè e caffè/Breakfast Tea and coffee accessories/Breakfast	107
CUCINA - KITCHEN	125
Caffettiere Coffee makers	127
Bollitori Kettles	131
Pentole Pots and pans	135
Coltelli Knives	149
Barattoli, Biscottiere e Contenitori Kitchen boxes, Buiscuit boxes and Containers	155
Accessori da cucina Kitchen accessories	159
BAR e VINI - BAR and WINES	167
Bar Bar	169
Vini Wines	176
ELETTRODOMESTICI - ELECTRICAL APPLIANCES	185
VARIE - OTHERS	191
Piccolo arredo Home accessories	193
Complementi Complements	199
Clocks Clocks	205
Bagno Bathroom	209
Ufficio Office	215
Gioielli e bigiotteria Jewels and costume jewellery	221
Miniature	225
LIBRI - BOOKS	I
BIBLIOGRAFIA - BIBLIOGRAPHY	II
INDICE ANALITICO - ANALYTICAL INDEX	V
INDICE TIPOLOGICO Typological index Index typologique	VIII
RIEPILOGO FAMIGLIE - FAMILIES SUM UP	IX

La nostra famiglia è radicata sul lago d'Orta da tempo immemorabile. Proveniamo da Luzzogno, il più antico paese della valle Strona. Il primo Alessi di cui ho trovato traccia si chiamava Giovanni, e nell'anno 1633 ha sposato a Luzzogno una certa Caterina Gozano. Di lui non sappiamo di più, e poco sappiamo anche delle prime tra le otto generazioni che lo separano da noi. Sono tuttavia convinto che i nostri antenati abbiano fatto parte di quella corrente di emigrazione che a partire dal Settecento, motivata dalla grande povertà della vita nella valle, ha portato tanti uomini fino in Germania a imparare il mestiere di peltraio. Alcuni di loro vi sono poi rimasti facendo fortuna, altri sono tornati a casa aprendovi i loro primi laboratori artigianali. La storia del casalingo in metallo di Omegna (e di Crusinallo che ne è un sobborgo), diventata a partire dal dopoguerra uno dei centri più dinamici in Europa per questo tipo di prodotti, è nata così.
Il primo di tutti gli industriali del casalingo fu Baldassarre Cane che da Chesio, altro paesino della valle, verso la metà dell'Ottocento ebbe il coraggio di scendere al livello del lago e fondare la prima vera officina, destinata a diventare una industria importante a cavallo del secolo e oggi chiusa. L'esempio del Cane fu seguito nei decenni successivi da parecchie decine di artigiani-imprenditori, spesso formatisi come maestranze all'interno della sua fabbrica. Nell'arco di un secolo e mezzo al peltro si sono sostituiti altri metalli: l'ottone, l'alpacca, l'alluminio e infine l'acciaio inossidabile, il cui ciclo di sviluppo è tuttora in corso. Ma non sono cambiate né le tipologie né la natura dei prodotti, e la nostra città è tuttora caratterizzata da questa monocultura industriale. Il nostro nonno, Giovanni Alessi, era uno di questi artigiani-imprenditori.
Proprio così: la nostra avventura imprenditoriale fortemente innovativa, aperta alla sperimentazione e all'attività paradossale di matrice poetica, è nata da quella tradizione produttiva antica. Nel corso di alcuni decenni da "Officina per la lavorazione della lastra in ottone e alpacca, con fonderia" (così recitava l'insegna del nostro stand alle prime Fiere di Milano negli anni '20) la Alessi si è trasformata in una delle "Fabbriche del design italiano".
Ai metalli, e in particolare all'acciaio inossidabile, che continuano a rappresentare le nostre radici, si sono negli ultimi anni affiancati molti nuovi materiali con i quali abbiamo offerto ai nostri designer nuove possibilità espressive e ai nostri clienti nuove occasioni di sorpresa e di piccola gioia. La grande novità del 2006 è la riclassificazione di tutta la nostra produzione in tre marchi: "ALESSI", "OFFICINA ALESSI" e "A di ALESSI". Questi marchi non sono da noi intesi come portatori di identità a se stanti ma semplicemente come tre diverse espressioni di una stessa identità aziendale e della natura di Motore del Design della Alessi: una industria capace di declinare senza compromessi il miglior design contemporaneo in fasce di prezzo e in occasioni di acquisto diverse, e di rivolgersi almeno in parte a tipi di pubblico diversi.
Il marchio "ALESSI" continuerà a esprimere il meglio della produzione industriale di serie del nostro settore, sia dal punto di vista della qualità produttiva che dal punto di vista del design. Il marchio "OFFICINA ALESSI" accoglie i prodotti più raffinati, costosi, sperimentali e innovativi, le piccole serie di produzione e le serie limitate. Il marchio "A di ALESSI" accoglie i prodotti più democratici, più accessibili e di fasce di prezzo decisamente più basse.
Questo catalogo illustra la produzione del marchio "ALESSI" e raccoglie il maggior numero dei nostri prodotti: circa 350 progetti.

Alberto Alessi

Since time immemorial our family has been firmly established on Lake Orta. We originally come from Luzzogno, the oldest village in the Strona valley. The first Alessi we've traced was called Giovanni; in 1633 he married a certain Caterina Gozano in Luzzogno. That's all we know about him, and we don't know a great deal more about the eight generations separating him from us.
We nonetheless have no doubt that our forebears were among the many men from the Strona valley who, in the seventeen hundreds, went as far as Germany to learn the trade of pewter-makers. Some of their number stayed on to make their fortune; others returned home and opened the first craft workshops. Such were the beginnings of the making of metal household objects in Omegna (and its suburb Crusinallo), today one of the most dynamic centres in Europe for the production of such items.
The first metal household article manufacturer in the Cusio area was a man called Baldassarre Cane, who towards the mid-eighteen hundreds had the courage to leave Chesio (another small village in the Strona valley) for the lakeside and establish the first true workshop. Although the company no longer exists, by around 1900 it was a large employer. In the following years his example was followed by many dozens of craftsmen and small businessmen, who often learned their trade as workmen at Cane's factory. During the course of one and a half centuries, pewter gave way to silver, aluminium and then stainless steel, which is still running its course. Yet during this period, the objects themselves have not changed, and our town remains dominated by this specialised industry. Along the shores of Lake San Giulio, amongst the Romanesque churches and the Baroque chapels, the household goods factories have become a true landmark, leaving their strong social and cultural imprint on the whole area. One of those early craftsmen/small businessmen was our grandfather, Giovanni Alessi.
That's the way it was, our business venture was highly innovative right from the very start, always ready to experiment, to take a more poetical view of the world, though it was very much based on traditional production methods. In the space of a few decades, the Alessi company developed from a "Workshop with foundry specialising in working brass and nickel silver sheets" (according to the sign at our stand in the first trade fairs held in Milan in the 1920's) into one of the "Factories of Italian design".
Metal, and stainless steel in particular, still remains our mainstay, but in recent years many new materials have begun to be introduced, offering our designers new expressive possibilities, and offering our customers some surprising new items and some wonderful little discoveries. The year 2006 will see the reclassification of all our products in three trademarks, "ALESSI", "OFFICINA ALESSI" and "A di ALESSI". These trademarks will not possess independent identities, but rather will reflect three different expressions of the same corporate identity and of the Engine of Design that is Alessi, i.e. an industry capable of offering the finest contemporary designs split by different price brackets and purchasing habits, without reaching any compromise, and of focussing, at least in part, on different sales targets.
The "ALESSI" trademark will continue to express the best industrial mass productions of our sector, both from the point of view of design and production quality. The "OFFICINA ALESSI" trademark will include our most sophisticated, expensive, experimental and innovative products, as well as our small-scale and limited productions. The "A di ALESSI" trademark will include our most democratic and accessible products, i.e. those of a decidedly lower price range.
This catalogue reveals the "ALESSI" range of products and illustrates the greatest number of our products, around 350 projects.

Alberto Alessi

TAVOLA

Vassoi
Trays
Plateaux
Tablette
Bandejas 5

Cestini
Baskets
Corbeilles
Schalen
Cestos 19

Portacondimenti
Condiment Sets
Porte-condiments
Gewürzbehälter
Portacondimentos 37

Servizi di Posate
Cutlery Sets
Services à Couverts
Besteckgarnitur
Servicios de Cubiertos 47

Servizi di Piatti
Table Sets
Services de Table
Tellerset
Servicios de platos 65

Servizi di Bicchieri
Glass Sets
Services à Verres
Gläserset
Servicios de Vasos 73

Programma 8 77

Accessori
Accessories
Accessoires
Zubehör
Accessorios 85

Tè e Caffè
Tea and Coffee
Thé e Café
Tee und Kaffee
Té y Café 107

“5000” design Ettore Sottsass, 1979
By appointment A.I.B.E.S.

Guantiera rotonda/Round tray/Cabaret rond/Tablett, rund/
Bandeja redonda.
5000/32 Ø cm 32,5 / Ø 13”
5000/37 Ø cm 37,5 / Ø 14¾”

“5001” design Ettore Sottsass, 1982

Guantiera rotonda con grafica/Round tray with graphic engraving/Cabaret rond avec graphique/Tablett, rund mit Graphik/Bandeja redonda con dibujo gráfico.
5001/32 Ø cm 32,5 / Ø 13”
5001/37 Ø cm 37,5 / Ø 14¾”

“JM14/35” design Jasper Morrison, 2002

Vassoio rotondo/Round tray/Plateau rond/Tablett, rund/Bandeja redonda.
Ø cm 35 / Ø 14”
JM14/35 satinato/mat/satiné/mattiert/satinado
JM14/35 L lucido/mirror polished/poli brillant/glänzend poliert/
pulido brillante

JM11 WI “Op” design Jasper Morrison, 1998

Vassoio rotondo in ABS, bianco avorio/Round tray in ABS, white ivory/
Plateau rond en ABS, blanc ivoire/Tablett, rund aus ABS, elfenbeinfarben/
Bandeja redonda en ABS, blanco marfil.
Ø cm 48 - h cm 3 / Ø 19” - h 1”

Vassoio rotondo - Round tray

SG62 “Mami” design Stefano Giovannoni, 2002

Vassoio rotondo/Round tray/Plateau rond/Tablett, rund/Bandeja redonda.
Ø cm 23 / Ø 9”

Vassoio rotondo - Round tray

SG30 “Ethno” design Stefano Giovannoni, 2000

Vassoio rotondo con bordo traforato/Round tray with open-work edge/Plateau rond avec bord ajouré/Tablett, rund mit durchbrochenem Rand/Bandeja redonda con borde perforado.
Ø cm 40 / Ø 15¾”

“MGVASS” design Michael Graves, 1990

Vassoio rotondo con manici in PA/Round tray with handles in PA/Plateau rond avec poignées en PA/Tablett, rund mit Griffen aus PA/Bandeja redonda con mangos en PA.
Ø cm 48 / Ø 18¾”

MGVASS W

MGVASS W manici, bianco/handles, white/poignées, blanc/Griffen, weiß/mangos, blanco

GV24 “Shaman” design Guido Venturini, 2003

Vassoio rotondo con bordo traforato/Round tray with open-work edge/Plateau rond avec bord ajouré/Tablett, rund mit durchbrochenem Rand/Bandeja redonda con borde perforado.
Ø cm 40 / Ø 15¾”

Vassoio rotondo - Round tray

MSA05/VAS "CACTUS!" design CSA - Marta Sansoni, 2003

Vassoio rotondo con bordo traforato/Round tray with open-work edge/
Plateau rond avec bord ajouré/Tablett, rund mit durchbrochenem Rand/
Bandeja redonda con borde perforado.
Ø cm 38 - h cm 3,5 / Ø 15"- 1½"

Vassoio per birra - Beer tray
Vassoio rotondo - Round tray

UTA407 design Ufficio Tecnico Alessi, 1934

Vassoio per birra/Beer tray/Plateau à bière/Biertablett/Bandeja para cerveza.
Ø cm 36 - h cm 5 / Ø 14¼"x2"

90039 "Foix" design Lluís Clotet, 1994

Vassoio rotondo/Round tray/Plateau rond/Tablett, rund/Bandeja redonda.
Ø cm 44 - h cm 3 / Ø 17½" - h 1¼"

90039 B

90039 W

90039 B Super Black
90039 W Milky White

AM35 "Disco Cesellato" design Alessandro Mendini, 2010

Vassoio rotondo cesellato/Decorated round tray/Plateau rond ciselé/Tablett, rund, ziseliert/Bandeja redonda cincelada.
Ø cm 48 / Ø 19"

Vassoio rotondo - Round tray

MW07 "Dressed" design Marcel Wanders, 2011

Vassoio rotondo con decoro a rilievo/Round tray with relief decoration/ Plateau rond avec décoration en relief/Tablett, rund mit Reliefdekor/ Bandeja redonda con decoración en relieve.
Ø cm 35 / Ø 13¾"

MW07 B **MW07 W**

MW07 B nero/black/noir/schwarz/negro
MW07 W bianco/white/ blanc/weiß

Vassoio/centrotavola - Tray/centrepiece
Vassoio - Tray

MDL03 "Le cerchie" design Michele De Lucchi, 2015

Vassoio/centrotavola/Tray/centrepiece/Plateau/centre de table/Tablett/ Tafelaufsatz/Bandeja/centro de mesa.
Ø cm 48 – h cm 2.5 / Ø 19" – h 1"

MDL03 W

MDL03 W bianco/white/blanc/weiß/blanco

CR03/40 "Joy n. 3" design Claudia Raimondo, 2014

Vassoio rotondo/ Round tray/ Plateau rond/ Tablett, rund/ Bandeja redonda.
Ø cm 40 - h cm 2.3 / Ø 15 ¾" - h 1"

CR03/40 AZ **CR03/40 W** **CR03/40 B** **CR03/40 PO**

CR03/40 AZ blu/blue/bleu/blau/azul
CR03/40 B Super Black
CR03/40 PO Pomegranate
CR03/40 W Milky White

"35" design Ufficio Tecnico Alessi, 1966

Vassoio/Tray/Plateau/Tablett/Bandeja.
cm 25x15 / 10"x6"

115 “Avio” design Carlo Mazzeri - Anselmo Vitale, 1961

Vassoio/Tray/Plateau/Tablett/Bandeja.
115/30 cm 31x22 / 12¼”x8½”
115/35 cm 35x25 / 13¾”x10”
115/40 cm 41x28,5 / 16”x11½”
115/45 cm 46x32 / 18”x12½”

Note
La tipologia dei vassoi è stata per molti anni la più importante nel nostro catalogo, che anche oggi ne presenta più di quaranta forme diverse. Il 115, sul mercato da quarant'anni e ancora attuale nella sua elegante semplicità, bene rappresenta il clima progettuale degli anni in cui è stato creato.

The type of tray which for many years was the most important in our catalogue, and which still comprises over forty different shapes. The 115, has been on the market over forty years and still has a contemporary look of elegant simplicity. It is a fine example of 20th-century design.

“MG09” design Michael Graves, 1994

Vassoio ovale con manici in PA/Oval tray with handles in PA/Plateau ovale avec poignées en PA/Tablett, oval mit Griffen aus PA/Bandeja ovalada con mangos en PA.
cm 58x45,5 / 22¾”x18”

AM12 “Recinto” design Alessandro Mendini, 1999

Vassoio ovale con bordo smerlato e manici/Oval tray with scalloped edge and handles/Plateau ovale à poignées avec bord festonné/Tablett, oval mit festoniertem Rand und Griffen/Bandeja ovalada con borde festonado y mangos.
cm 52x36 / 20½”x13¾”

AM36 “Ovale Cesellato” design Alessandro Mendini, 2010

Vassoio ovale cesellato/Decorated oval tray/Plateau ovale ciselé/Tablett, oval, ziseliert/ Bandeja ovalada cincelada
Ø cm 48 / Ø 19”

Vassoio rettangolare - Rectangular tray

"335" design Ufficio Tecnico Alessi, 1948

Vassoio rettangolare/Rectangular tray/Plateau rectangulaire/Tablett, recteckig/Bandeja rectangular.
335/40 cm 40x32 / 15¾"x12½"
335/50 cm 48,5x37 / 19"x14½"

Vassoio rettangolare - Rectangular tray
Guantiera rettangolare - Rectangular tray

"240" design Ufficio Tecnico Alessi, 1984

Vassoio rettangolare/Rectangular tray/Plateau rectangulaire/Tablett, rechteckig/Bandeja rectangular.
240/40 cm 40x30 / 15¾"x12"
240/45 cm 45x34 / 17¾"x13½"
240/50 cm 50x37,5 / 19¾"x14¾"

"340" design Ufficio Tecnico Alessi, 1948

Vassoio rettangolare con manici/Rectangular tray with handles/Plateau rectangulaire à poignées/Tablett, rechteckig mit Griffen/Bandeja rectangular con mangos.
340/40 cm 40x32 / 15¾"x12½"
340/50 cm 48,5x37 / 19"x14½"

"5006" design Ettore Sottsass, 1982

Guantiera rettangolare/Rectangular tray/Cabaret rectangulaire/Tablett, rechteckig/Bandeja rectangular.
5006/37 cm 39x28 / 15¼"x11"
5006/45 cm 46x35 / 18"x13¾"
5006/52 cm 53x42 / 21"x16½"

AM02/(AM14) "Recinto" design Alessandro Mendini, 1997

Vassoio rettangolare con bordo smerlato e manici/Rectangular tray with scalloped edge and handles/Plateau rectangulaire à poignées avec bord festonné/Tablett, rechtecking, mit festoniertem Rand und Griffen/Bandeja rectangular con borde festonado y mangos.
AM02 cm 51,5x34,5 - h cm 4 / 20"x13½" - h 1½"
AM14 cm 45x30 - h cm 3,5 / 17¾"x11¾" - h 1½"

Note
La fortunata serie di vassoi e cestini "Recinto" è l'evoluzione di un progetto mendiniano dell'epoca di Alchimia , nei primi anni '80, allora prodotto artigianalmente in alcune decine di esemplari in alluminio.

The successful "Recinto" range of trays and baskets evolved out of a Mendini project from the Alchimia era of the early Eighties when a few dozen examples were craft produced in aluminium.

KL09 "Tau" design Kristiina Lassus, 2006

Vassoio rettangolare con manici/Rectangular tray with handles/Plateau rectangulaire à poignées/Tablett, rechteckig mit Griffen/Bandeja rectangular con mangos.
cm 54,8x32 / 21½"x12½"

GIA01 "Vassily" design Giulio Iacchetti, 2009

Vassoio rettangolare con manici in PMMA nero/Rectangular tray with handles in PMMA black/Plateau rectangulaire avec poignées en PMMA noir/Tablett, rechteckig mit Griffen aus PMMA schwarz/Bandeja rectangular con mangos en PMMA negro.
GIA01/35 cm 35x30 - h cm 6,2 / 13¾"x11¾" - h 2½"
GIA01/45 cm 45x30 - h cm 6,2 / 17¾"x11¾" - h 2½"
GIA01/55 cm 55x30 - h cm 6,2 / 21¾"x11¾" - h 2½"

GIA01/45 W

GIA01/45 WW

GIA01/45 W manici bianco/handles, white/poignées, blanc/Griffen, weiß
GIA01/45 WW Super White/Super White/Super White/Super White/Super White

FM15 "Colombina collection" design Doriana e Massimiliano Fuksas, 2009

Vassoio/Tray/Plateau/Tablett/Bandeja.
cm 51x40 / 20"x15¾"

FM15 B

FM15 R

FM15 B nero/black/noir/schwaz/negro
FM15 R rosso/red/rouge/rot/rojo

Vassoio/contenitore - Tray/container
Vassoio - Tray

HK02SET "Fat tray" design Harri Koskinen, 2010

Vassoio/contenitore in legno di bambù/Tray/container in bamboo wood/
Plateau/conteneur en bois de bambou/Tablett/Behälter aus Bambusholz/
Bandeja/recipiente en madera de bambú.
cm 50x40 - h cm 13 / 19¾"x15¾"- h 5"

Vassoio - Tray

MT07 "La Stanza dello Scirocco" design Mario Trimarchi, 2010

Vassoio/Tray/Plateau/Tablett/Bandeja.
cm 60x35 - h cm 5,5 / 23¾"x13¾"- h 2¼"

MT07 B

MT07 W

MT07 B nero/black/noir/schwaz/negro
MT07 W bianco/white/weiß/blanc/blanco

CA116 "Ottagonale" design Carlo Alessi, 1935

Vassoio. Manici in bakelite/Tray. Handles in bakelite/Plateau. Poignées en bakélite/Tablett. Griffe aus Bakelit/Bandeja. Mangos en baquelita.
cm 47x32 / 18½"x12½"

KR03 "Hellraiser" design Karim Rashid, 2011

Vassoio /Tray/Plateau/Tablett/Bandeja.
cm 48x30 - h cm 3,2 /19"x11¾"- h 1¼"

KR03 G

KR03 G grigio/grey/gris/grau/gris

Vassoio - Tray
Vassoio quadrato - Square tray

PCH04/32 Design Pierre Charpin, 2011

Vassoio /Tray/Plateau/Tablett/Bandeja.
Ø cm 32 - h cm 4 /Ø 12 ½”- h 1½”

Vassoio rettangolare - Rectangular tray
Vassoio - Tray

MW10 “Dressed” design Marcel Wanders, 2011

Vassoio rettangolare con decoro a rilievo/Rectangular tray with relief decoration/ Plateau rectangulaire avec décoration en relief/Tablett, rechteckig mit Reliefdekor/Bandeja rectangular con decoración en relieve.
cm 45x34 /17¾”x13½”

MW09 “Dressed” design Marcel Wanders, 2011

Vassoio quadrato con decoro a rilievo/Square tray with relief decoration/ Plateau carré avec décoration en relief/Tablett, viereckig mit Reliefdekor/ Bandeja cuadrada con decoración en relieve.
cm 34x34 /13½”x13½”

MW11 “Dressed” design Marcel Wanders, 2011

Vassoio con decoro a rilievo/Tray with relief decoration/Plateau avec décoration en relief/Tablett mit Reliefdekor/Bandeja con decoración en relieve.
cm 62x20 / 24½”x8”

Vassoio - Tray

MC05 "Territoire intime" design matali crasset, 2014

Vassoio pentagonale/Pentagonal tray/Plateau pentagonal/
Tablett, fünfeckig/Bandeja pentagonal.
cm 36x35 h cm 1.5 / 14 ¼"x13 ¾" - h ½"

MC05 O

MC05 O Orange Terracotta

Vassoio - Tray

MW26/45 "Dressed in wood" Marcel Wanders, 2015

Vassoio in legno di faggio con decoro a rilievo/Tray in beech-wood with relief decoration/Plateau en bois de hêtre avec décoration en relief/Tablett aus Buchenholz mit Reliefdekor/Bandeja en madera de haya con decoración en relieve.
cm 45x14,6 / 17 ¾"x5 ¾"

MC06 "Territoire" design matali crasset, 2014

Vassoio esagonale/Hexagonal tray/Plateau hexagonal/
Tablett, sechseckig/Bandeja hexagonal.
cm 46x43.3 - h cm 1.5 / 18"x17" - h ½"

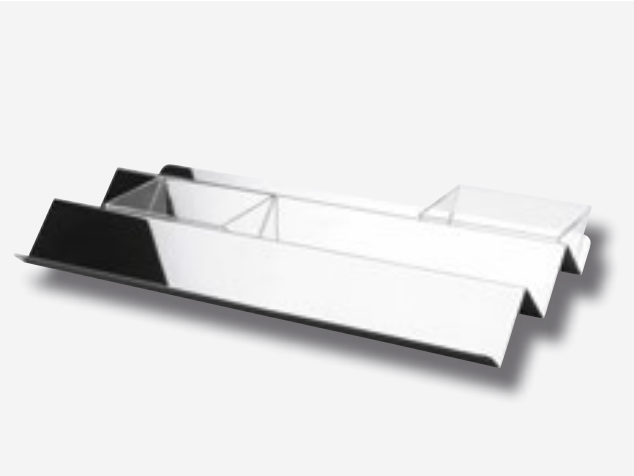
MC06 Y

MC06 Y Yellow Sand

MW27/65 "Dressed in wood" design Marcel Wanders, 2015

Vassoio in legno di faggio con decoro a rilievo/Tray in beech-wood with relief decoration/Plateau en bois de hêtre avec décoration en relief/Tablett aus Buchenholz mit Reliefdekor/Bandeja en madera de haya con decoración en relieve.
cm 65x37 / 25 ½"x14 ½"

Vassoio multiuso - Multipurpose tray
Piatto per pesce - Fish plate



ASH02 "V tray" design Adam Shirley, 2012

Vassoio multiuso. Contenitori in resina termoplastica/Multipurpose tray. Containers in thermoplastic resin/Plateau multifonction. Récipients en résine thermoplastique/Multifunktionstablett. Behälter aus thermoplastischem Harz/ Bandeja multiuso. Recipientes en resina termoplástica.
cm 45,7x23,8 - h cm 4,7 / 8"x 9¼" - h 1¾"

ASH02 B

ASH02 B Super Black

"127" design Carlo Mazzeri - Anselmo Vitale, 1963

Piatto per pesce/Fish plate/Plat à poisson/Fischplatte/Plato para pescado.
127/55 cm 55x21 / 21¾"x8¼"
127/70 cm 70x27 / 27½"x10½"

Piatto da portata - Serving plate

"110" design Ufficio Tecnico Alessi, 1969

Piatto da portata ovale con bordo arrotondato/Oval serving plate with rounded edge/Plat de service ovale avec bord roulé/Servierplatte, oval, gebördelt/Fuente ovalada con borde redondeado.
110/40 cm 40x28 / 15¾"x11"
110/45 cm 45x32 / 17¾"x12½"
110/75 cm 75x52 / 28½"x20½"

Note
Anche se la sua data di nascita ufficiale è il 1969, il 110 è in realtà un redesign del vecchio articolo 2032, in catalogo già negli anni '20 nella versione in alpacca pesante argentata.

E' una delle numerosissime varianti formali intorno alla tipologia ottocentesca del Piatto da Portata ovale, presente nei cataloghi di praticamente tutti i fabbricanti di casalinghi in metallo.

Even though it was officially created in 1969, the 110 was actually a redesigned version of 2032, which had been in the catalogue as early as the 20s in the heavy, plated nickel-silver version. This is one of a huge number of variations on the nineteenth-century theme of the Oval Serving Dish in the catalogues of virtually all manufacturers of household metalware.

Piatto da portata - Serving plate

"125" design Carlo Mazzeri - Anselmo Vitale, 1962

Piatto da portata/Serving plate/Plat de service/Servierplatte/Fuente.
125/30 cm 30x21 / 12"x8½"
125/35 cm 35x24 / 13¾"x9½"
125/40 cm 40x28 / 15¾"x11"
125/45 cm 45x31 / 17¾"x12¼"
125/52 cm 52x35 / 20½"x13¾"

Note
Tipologia centrale per Alessi, il piatto da portata (solitamente declinato nelle forme ovale, rotondo e per pesce) è sempre stato uno dei nostri prodotti più classici. A partire dagli anni '20 ne abbiamo prodotte molte versioni in diverse forme, pesi e metalli. Il 125 di Mazzeri e Vitale dal 1962 continua a mantenere la sua posizione sul mercato prevalentemente (ma non solo) alberghiero.

Another core item for Alessi, the serving dish (generally oval, round, or for fish) has always been one of our most classic products. Since the 1920s, Alessi has produced many versions in many shapes, sizes and metals. The 125 of 1962, by Mazzeri and Vitale, continues to maintain its position in the mainly, but not exclusively, hotel sector.

Piatto da portata - Serving plate

"5032" design Ettore Sottsass, 1983

Piatto da portata ovale con bordo arrotondato/Oval serving plate with rounded edge/Plat de service ovale avec bord roulé/Servierplatte, oval, gebördelt/Fuente ovalada con borde redondeado.
5032/36 cm 36x25 / 13¾"x10"
5032/40 cm 40x27 / 15¾"x10½"
5032/45 cm 45x30,5 / 17¾"x12"
5032/49 cm 49x33 / 19½"x13"

"JM13" design Jasper Morrison, consulenza Alberto Gozzi, 2000

Piatto da portata/Serving plate/Plat de service/Servierplatte/Fuente.
JM13/42 - JM13/42 L cm 42x35 / 16¾"x13¾"

Note

“114” design Ufficio Tecnico Alessi, 1972

Piatto per pesce ovale con bordo arrotondato/Oval fish plate with rounded edge/Plat à poisson ovale avec bord roulé/Fischplatte, oval, gebördelt/Plato para pescado ovalado con borde redondeado.
114/60 cm 60x26,5 / 23½”x10½”

“JM20/56 L” design Jasper Morrison, consulenza Alberto Gozzi, 2003

Piatto per pesce/Fish plate/Plat à poisson/Fischplatte/Plato para pescado.
cm 56x25 / 22”x8½”

“826” design Ufficio Tecnico Alessi, 1948

Cestino rotondo a filo/Round wire basket/Corbeille ronde à fil/Drahtkorb, rund/Cesto redondo de alambre.
826/15 Ø cm 15 / Ø 6”
826/20 Ø cm 20,5 / Ø 8”
826/24 Ø cm 24,5 / Ø 9½”

Note
L’ 826 si inserisce in una variante tipologica presente da secoli nella storia del casalingo: quella dei cestini a filo in metallo. E’ stato il primo oggetto nato dalla ricerca tecnologica sul filo di metallo piegato condotta dall’ufficio tecnico interno nella seconda metà degli anni ’40, e ha originato una piccola famiglia di cestini dall’approccio molto basic e tuttora di grande successo.

The 826 comes as a variation on an age-old theme in the history of household products: that of the metal wire basket. This was the first object to emerge from research by the internal engineering department into wire-bending technology, in the late 40s. It led to the creation of a small family of baskets with very basic design which, even today, still reaps enormous success.

“845” design Ufficio Tecnico Alessi, 1966

Cestino quadrato a filo/Square wire basket/Corbeille carrée a fil/Drahtkorb, viereckig/Cesto cuadrado de alambre.
cm 23x23 / 9”x9”

“829” design Ufficio Tecnico Alessi, 1955

Cestino ovale a filo/Oval wire basket/Corbeille ovale à fil/Drahtkorb, oval/Cesto ovalado de alambre.
cm 28x20 / 11”x8”

“805” design Carlo Mazzeri - Anselmo Vitale, 1963

Cestino quadrato/Square basket/Corbeille carrée/Schale, viereckig/Cesto cuadrado.
cm 17,5x17,5 / 7”x7”

Cestino rotondo - Round basket
Cestino traforato - Open-work basket

"JM17/21 L" design Jasper Morrison, 2002

Cestino rotondo/Round basket/Corbeille ronde/Schale, rund/
Cesto redondo.
Ø cm 21 / Ø 8¼"

Cestino rotondo - Round basket
Cestino - Basket

90084 "Sarrià" design Lluís Clotet, 2000
consulenza colore Claudia Raimondo

Cestino rotondo/Round basket/Corbeille ronde/Schale, rund/
Cesto redondo.
Ø cm 27,5 - h cm 6,5 / Ø 11" - h 4¾"

90084 B

90084 W

90084 B Super Black
90084 W Milky White

"5021"design Ettore Sottsass, 1981

Cestino rotondo traforato/Round open-work basket/Corbeille ronde ajourée/Schale, rund, durchbrochen/Cesto redondo perforado.
5021/20 Ø cm 20 / Ø 8"
5021/25 Ø cm 25 / Ø 10"

90085 "Port" design Lluís Clotet, 2001
consulenza colore Claudia Raimondo

Cestino/Basket/Corbeille/Schale/Cesto.
Ø cm 37 - h cm 6 / Ø 14½" - h 2½"

90085 B

90085 W

90085 B Super Black
90085 W Milky White

Cestino traforato - Open-work basket

SG27 “Ethno” design Stefano Giovannoni, 2000

Cestino rotondo traforato/Round open-work basket/Corbeille ronde ajourée/Schale, rund, durchbrochen/Cesto redondo perforado.
Ø cm 18 - h cm 5,5 / Ø 7” - h 2¼”

Cestino - Basket
Cestino ovale - Oval basket

“PCH02” design Pierre Charpin, 2011

Cestino/Basket/Corbeille/Korbschale/Cesto.
PCH02/15 Ø cm 15 - h cm 5 / Ø 2” - h 2”
PCH02/20 Ø cm 20 - h cm 5 / Ø 8” - h 2”
PCH02/23 Ø cm 23 - h cm 7 / Ø 9” - h 2¾”

SG28 “Ethno” design Stefano Giovannoni, 2000

Cestino rotondo traforato/Round open-work basket/Corbeille ronde ajourée/Schale, rund, durchbrochen/Cesto redondo perforado.
Ø cm 20 - h cm 8,8 / Ø 8” - h 3½”

PCH06/26 “Cestino ovale” design Pierre Charpin, 2015

Cestino ovale/Oval basket/Corbeille ovale/Korbschale, oval/Cesto ovalado.
cm 26x20 - h cm 6 / 10 ¼”x8” - h 2 ¼”

Cestino rotondo - Round basket
Cestino - Basket

CR02/21 "Joy n. 11" Claudia Raimondo, 2014

Cestino rotondo/Round basket/Corbeille ronde/
Schale, rund/Cesto redondo.
Ø cm 20.7 - h cm 8 / Ø 8 ¼" - h 3 ¼"

CR02/21 AZ	CR02/21 B	CR02/21 PO	CR02/21 W	CR02/21GGD

CR02/21 AZ blu/blue/bleu/blau/azul
CR02/21 B Super Black
CR02/21 PO Pomegranate
CR02/21 W Milky White
CR02/21GGD Doratura manuale in oro 24 carati/Hand gold plating in 24 carat gold/ Dorure à la main en or 24 carats/Von Hand aufgetragene 24-karätige Vergoldung/Doradura manual en oro 24 quilates

Cestino - Basket

SB05/24 "marli" design LPWK - Steven Blaess, 2008

Cestino/Basket/Corbeille/Korbschale/Cesto.
cm 24x17 - h cm 7 / 9½"x6¾" - h 2¾"

FC02 "Blow up" design Fratelli Campana, 2003

Cestino/Basket/Corbeille/Korbschale/Cesto.
cm 33x32 - h 10,5 / 13"x12½" - h 4¼"

ABI03 "Harmonic" design Abi Alice, 2008

Cestino/Basket/Corbeille/Korbschale/Cesto.
Ø cm 22 - h cm 11 / Ø 8¾" - h 4¼"

Cestino - Basket

ABI04 “Pianissimo” design Abi Alice, 2009

Cestino/Basket/Corbeille/Korbschale/Cesto.
Ø cm 17,5 - h cm 6,5 / Ø 7” - h 2½”

FC22 “Peneira collection” design Fratelli Campana, 2010

Cestino in rete di acciaio inossidabile 18/10 e fibra naturale/Basket in 18/10 stainless steel mesh and natural fibre/Corbeille en mousseline d’acier inoxydable 18/10 et fibre naturelle/Korbschale aus Edelstahlnetz 18/10 und Naturfaser/Cesto en red de acero inoxidable 18/10 y fibra natural.
FC22/22 Ø cm 22 - h cm 9 / Ø 8¾” - h 3½”
FC22/35 Ø cm 35 - h cm 12,5 / Ø 13¾” - h 5”

MT01 “La Stanza dello Scirocco” design Mario Trimarchi, 2009

Cestino/Basket/Corbeille/Korbschale/Cesto.
cm 24,5x 23,2 h cm 6,2 / 9¾”x9¼” - h 2½”

MT01 W

MT01 B

MT01 W bianco/white/ blanc/weiß/blanco
MT01 B nero/black/noir/schwarz/negro

ACO02 “Trinity” design Adam Cornish, 2015

Cestino/Basket/Corbeille/Korbschale/Cesto.
Ø cm 26 - h cm 7 / Ø 10 ¼” - h 2 ¾”

ACO02 W

ACO02 W bianco/white/blanc/weiß/blanco

Cestino - Basket

GIA16 "Celata" design Giulio Iacchetti, 2015
Cestino/Basket/Corbeille/Korbschale/Cesto.
cm 26x22,5 - h cm 9 / 10 ¼"x8 ¾" - h 3 ½"

GIA16 B

GIA16 O

GIA16 B nero/black/noir/schwarz/negro
GIA16 O arancio/orange/orange/orange

Cestino per pane - Bread basket

CGH04 "Pinpin" design Christian Ghion, consulenza Pierre Gagnaire, 2012
Cestino per pane/Bread basket/Corbeille à pain/Brotkorb/Cesto para pan.
cm 37x15,7 - h cm 4,5 / 14½"x6¼" - h 1¾"

CGH04 NB

CGH04 W

CGH04 NB Native Biscuit
CGH04 W bianco/white/blanc/weiß/blanco

NS02 "Kaleidos" design Naoko Shintani, 2015
Cestino/Basket/Corbeille/Korbschale/Cesto.
Ø cm 26 - h cm 9 / 10 ¼"- h 3 ½"

NS02 B

NS02 W

NS02 B nero/black/noir/schwarz/negro
NS02 W bianco/white/ blanc/weiß/blanco

ABI05 "Octave" design Abi Alice, 2014
Cestino per pane e grissini/Bread and breadstick basket/Corbeille à pain et à gressins/Brot- und Grissinikorb/Cesto para el pan y colines.
cm 41,5x17,5 - h cm 4.5 / 16 ¼"x7" - h 1 ¾"

Fruttiera - Fruit holder
Fruttiera/scolatoio - Fruit bowl/colander

SG01 "Fruit Mama" design Stefano Giovannoni, 1993

Fruttiera con pianta in PA, verde/Fruit holder with tree in PA, green/
Porte-fruits avec plante en PA, vert/Obstschale mit Baum aus PA, grün/
Frutero con planta en PA, verde.
Ø cm 34 - h cm 26,5 / Ø 13¼" - h 10½"

Note

Primo progetto di Giovannoni realizzato in parte in plastica, fa parte del primo gruppo di oggetti creati nell'ambito dell'operazione Family Follows Fiction.

The first project by Giovannoni, made partly of plastic, is part of the first group of objects created for the Family Follows Fiction operation.

Fruttiera traforata - Open-work fruit bowl

FA01 "Amfitheatrof" design CSA - Francesca Amfitheatrof, 2000

Fruttiera/Fruit bowl/Porte-fruits/Obstschale/Frutero.
cm 44x32,5 - h cm 9,5 / 17¾"x13"- h 8"

"AC04" design Achille Castiglioni, 1995

Fruttiera/scolatoio. Piede in alluminio/Fruit bowl/colander. Foot in aluminium/Porte-fruits/égouttoir. Pied en aluminium/Obstschale/Sieb. Fuß aus Aluminium/Frutero/escurridero. Piè en aluminio.
cl 150 - Ø cm 25 - h cm 20,5 / 1 qt 18¾ oz - Ø 10" - h 8"

Note
Felice (quanto raro) caso di nuova tipologia nata dall'incrocio di due tipologie classiche del casalingo, la coppa e lo scolatoio, questa fruttiera/scolatoio ha valso all'autore nel 1995 il Premio del Conseil National des Arts Culinaires de Paris come "jeune créateur de l'année" (Castiglioni all'epoca aveva 77 anni…).

A fortunate, and rare, example of a new product which is a blend of two classic household products: the Fruit Bowl/Colander earned its creator the 1995 Award of the Conseil National des Arts Culinaires de Paris as "jeune créateur de l'année" (Castiglioni was aged 77 at the time...).

SG29 "Ethno" design Stefano Giovannoni, 2000

Fruttiera traforata/Open-work fruit bowl/Porte-fruits ajouré/Obstschale, durchbrochen/Frutero perforado.
Ø cm 23 - h cm 12,2 / Ø 9" - h 4¾"

Fruttiera traforata - Open-work fruit bowl
Fruttiera - Fruit bowl

MSA04 "CACTUS!" design CSA - Marta Sansoni, 2002

Fruttiera traforata/Open-work fruit bowl/Porte-fruits ajouré/Obstschale, durchbrochen/Frutero perforado.
MSA04/21 Ø cm 21 - h cm 9,5 / Ø 8" - h 3¾"
MSA04/29 Ø cm 29 - h cm 10,8 / Ø 11½" - h 4¼"

MSA04 B

MSA04 W

MSA04 B nero/black/noir/schwarz/negro
MSA04 W Super White

Fruttiera - Fruit bowl

ESI01 "Mediterraneo" design LPWK - Emma Silvestris, 2005

Fruttiera/Fruit bowl/Porte-fruits/Obstschale/Frutero.
ESI01/21 Ø cm 21 - h cm 9,5 / Ø 8¼" - h 3¾"
ESI21/25 Ø cm 25 - h cm 9.5 / Ø 9¾ - h 3 ¾"
ESI01/29 Ø cm 29 - h cm 10,8 / Ø 11½" - h 4¼"

ESI01 R

ESI01 B

ESI01 W

ESI01 NB

ESI01 R rosso/red/rouge/rot/rojo
ESI01 B nero/black/noire/schwarz/negro
ESI01 W bianco/white/blanc/weiß/blanco
ESI01 NB Native Biscuit

LV01 "Fruit Loop" design Lisa Vincitorio, 2005

Fruttiera/Fruit holder/Porte-fruits/Obstschale/Frutero.
Ø cm 34,5 - h cm 9 / Ø 13½" - h 3½"

ESI01SET "Mediterraneo" design Emma Silvestris, 2005

Fruttiera. Ciotola in resina termoplastica/Fruit holder. Bowl in thermoplastic resin/Porte-fruits. Bol en résine thermoplastique/Obstschale. Schale aus thermoplastischem Harz/Frutero. Copa en resina termoplástica.
ESI01SET cl 440 - Ø cm 29 - h cm 10 / 4 qt 21¾ oz - Ø 11½"- h 4¼"
ESI01/21S cl 200 - Ø cm 21 - h cm 9/2 qt - Ø 8"- h 3"
ESI01/25S cl 260 - Ø cm 25 - h cm 9/2 qt 15 oz - Ø 9 ¾"- h 3"

ESI01BOWL
ESI01/21BW
ES01/25BW

ESI15 "LA ROSA" design LPWK - Emma Silvestris, 2008

Fruttiera/Fruit bowl/Porte-fruits/Obstschale/Frutero.
ESI15/21 Ø cm 21 - h cm 9,5 / Ø 8¼" - h 3¾"
ESI15/29 Ø cm 29 - h cm 10,8 / Ø 11½" - h 4¼"

ESI15 W

ESI15 R

ESI15 W bianco/white/blanc/weiß/blanco
ESI15 R rosso/red/rouge/rot/rojo

Fruttiera - Fruit holder

ABI02 "Resonance" design Abi Alice, 2008

Fruttiera/Fruit holder/Porte-fruits/Obstschale/Frutero.
Ø cm 40 - h cm 5,8 / Ø 15¾" - h 2¼"

SB06/36 "marli" design LPWK - Steven Blaess, 2008

Fruttiera/Fruit holder/Porte-fruits/Obstschale/Frutero.
cm 36x26 - h cm 11 / 14¼"x10¼" - h 4¼"

SB06/36 W

SB06/36 W bianco/white/blanc/weiß/blanco

MT02 "La Stanza dello Scirocco" design Mario Trimarchi, 2009

Fruttiera/Fruit bowl/Porte-fruits /Obstschale/Frutero.
cm 27,3x 27,3 - h cm 13 / 10¾"x 10¾" - h 5"

MT02 W

MT02 B

MT02 W bianco/white/blanc/weiß
MT02 B nero/black/noir/schwarz/negro

Fruttiera con supporto per messaggi
Fruit holder with message board
Fruttiera - Fruit holder

MGU04 "Communicator balloon" design Martí Guixé, 2010

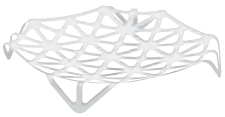
Fruttiera con supporto per messaggi in PMMA/Fruit holder with message board in PMMA/Porte-fruits avec support pour messages en PMMA/ Obstschale mit Memohalter aus PMMA/Frutero con tablero para mensajes en PMMA.
Ø cm 33 - h cm 28 / Ø 13" - h 11"

Fruttiera - Fruit holder

SK01 "Trellis" design Scott Klinker, 2012

Fruttiera/Fruit holder/Porte-fruits/Obstschale/Frutero.
cm 28,4x28,4 - h cm 4 / 11¼"x11¼" - h 1½"

SK01 W



SK01 W bianco/white/blanc/weiß/blanco

KR01 "Hellraiser" design Karim Rashid, 2011

Fruttiera/Fruit holder/Porte-fruits/Obstschale/Frutero.
cm 37,5x23,6 - h cm 6,2 /14¾"x9¼"- h 2½"

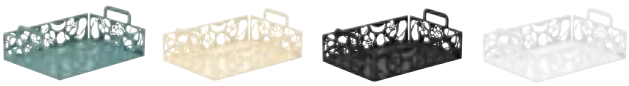
"PCH05" design Pierre Charpin, 2013

Fruttiera/Fruit bowl/Porte-fruits/Obstschale/Frutero.
PCH05/24 Ø cm 24 - h cm 11 / Ø 9½" - h 4¼"
PCH05/30 Ø cm 30 - h cm 12 / Ø 11 ¾" - h 4 ¾"

MMA01 “ecco!” design Massimo Mariani, 2013

Fruttiera/Fruit holder/Porte-fruits/Obstschale/Frutero.
cm 30,2x22 - h cm 11,5 / 12”x8¾” - h 4½”

MMA01 DGR **MMA01 IV** **MMA01 B** **MMA01 W**



MMA01 DGR verde scuro/dark green/vert foncé/dunkelgrün/verde cargado
MMA01 IV avorio/ivory/ivoire/elfenbeinfarbig/marfil
MMA01 B Super Black
MMA01 W Super White

OD02/29 “Twist again” design Odile Decq, 2014

Fruttiera/Fruit holder/Porte-fruits/Obstschale/Frutero.
Ø cm 29 - h cm 11.6 / Ø 11 ½” - h 4 ½”

OD02/29 B

OD02/29 B Super Black

ACO03 “Trinity”, design Adam Cornish, 2015

Fruttiera/Fruit bowl/Porte-fruits/Obstschale/Frutero.

ACO03 W

ACO03 W bianco/white/blanc/weiß/blanco

“370” design Ufficio Tecnico Alessi, 1952

Portaagrumi/Citrus basket/Corbeille à agrumes/Zitruskorb/Portacítricos.
Ø cm 22 - h cm 22,5 / Ø 8½”- h 9”
370/19 Ø cm 19 - h cm 20 / Ø 7½” - h 8”

Portaagrumi - Citrus basket

FC03 "Blow up" design Fratelli Campana, 2004

Portaagrumi/Citrus basket/Corbeille à agrumes/Zitruskorb/Portacítricos.
cm 36x35 - h 31,5 / 14¼"x13¾" - h 12½"

Portaagrumi - Citrus basket

MT04 "La Stanza dello Scirocco" design Mario Trimarchi, 2009

Portaagrumi/Citrus basket/Corbeille à agrumes/Zitruskorb/Portacítricos.
cm 22,6x22,6 - h cm 19,3 / 9"x9" - h 7½"

MT04 W

MT04 B

MT04 W bianco/white/blanc/weiß
MT04 B nero/black/noir/schwarz/negro

MSA27 "CACTUS!" design LPWK - Marta Sansoni, 2006

Portaagrumi traforato/Open-work citrus basket/Corbeille à agrumes ajourée/Zitruskorb, durchbrochen/Portacítricos perforado.
Ø cm 24,4 - h cm 25,6 / Ø 9½" - h 10"

ACO04 W "Trinity" design Adam Cornish, 2015

Portaagrumi in acciaio colorato con resina epossidica, bianco/Citrus basket in steel coloured with epoxy resin, white/Corbeille à agrumes en acier coloré à la résine au époxyde, blanc/Zitruskorb aus Stahl, epoxidharzlackiert, weiß/ Portacítricos en acero colorado con resina epossidica, blanco.
ACO04/12 Ø cm 26 - h cm 12 / Ø 10 ¼" - h 4 ¾"
ACO04/16 Ø cm 33 - h cm 16,5 / Ø 13"- h 6 ½"

Porta banane - Banana holder
Alzata/centrotavola - Stand/centrepiece

JT01 "Dear Charlie" design John Truex, 2012

Porta banane in zama cromata/Banana holder in chrome-plated zamak/Porte-bananes en zamac chromée/Bananenhalter aus verchromtem Zamak/Porta plátanos en zama cromada.
cm 16,5 x 9,5 - h cm 28 / 6½" x 3¾" - h 11"

Centrotavola - Centrepiece

SC01 "Cohncave" design CSA - Susan Cohn, 1992

Centrotavola in acciaio colorato con resina epossidica, nero e grigio/Open-work centrepiece in steel, coloured with epoxy resin, black and grey/Centre de table ajouré en acier coloré à la résine au epoxyde, noir et gris/Tafelaufsatz, durchbrochen, aus Stahl epoxylackiert, schwarz und grau/Centro de mesa perforado en acero coloreado con résina epossidica, negro y gris.
Ø cm 49 - h cm 6,5 / Ø 19¼" - h 2½"

PS03 "Les ministres" design Philippe Starck, 1996

Alzata/centrotavola con piedi in ABS/Stand/centrepiece with feet in ABS/Surtout/centre de table avec pieds en ABS/Tafelaufsatz mit Füssen aus ABS/Frutero/centro de mesa con piès en ABS.
Ø cm 29 - h cm 14 / Ø 11½" - h 5½"
PS03 G grigio/grey/gris/grau/gris

DUL02 "Double" design Donato D'Urbino - Paolo Lomazzi, 2002

Ciotola a doppia parete/Double wall bowl/Bol à double paroi/Doppelwandige Schale/Copa de doble pared.
DUL02/20 Ø cm 20 - h cm 5,8 / Ø 8" - h 2¼"
DUL02/25 Ø cm 25 - h cm 7,3 / Ø 10" - h 2¾"
DUL02/32 Ø cm 32 - h cm 9,5 / Ø 12½" - h 3¾"

Centrotavola - Centrepiece

FC04 “Blow up” design Fratelli Campana, 2003

Centrotavola/Centrepiece/Centre de table/Tafelaufsatz/Centro de mesa.
cm 64,5x67,5 - h 14,5 / 25¾”x26½” - h 5¾”

Centrotavola - Centrepiece

MT03 “La Stanza dello Scirocco” design Mario Trimarchi, 2009

Centrotavola/Centrepiece/Centre de table/Talaufsatz/Centro de mesa.
cm 41,6x37,5 - h cm 15 / 16½”x 14¾” - h 6”

MT03 W

MT03 B

MT03 W bianco/white/weiß/blanc/blanco
MT03 B nero/black/noir/schwarz/negro

ABI01 “Resonance” design Abi Alice, 2006

Centrotavola/Centrepiece/Centre de table/Tafelaufsatz/Centro de mesa.
Ø cm 59,7 - h cm 7 / 23½” - 2¾”

LC19 “Sumpta” design Lluís Clotet, 2011

Centrotavola/Centrepiece/Centre de table/Tafelaufsatz/Centro de mesa.
Ø cm 44 - h cm 7,7 / Ø 17¼”- h 3”

Centrotavola - Centrepiece

CR01/37 "Joy n.1" design Claudia Raimondo, 2013
Centrotavola/Centrepiece/Centre de table/Tafelaufsatz/Centro de mesa.
Ø cm 37 - h cm 10,4 / Ø 14½" - h 4"

CR01/37 AZ **CR01/37 W** **CR01/37 AZ** **CR01/37 PO**

CR01/37 B Super Black
CR01/37 W Milky White
CR01/37 AZ blu/blue/bleu/blau/azul
CR01/37 PO Pomegranate

ACO01 "Trinity" design Adam Cornish, 2013
Centrotavola/Centrepiece/Centre de table/Tafelaufsatz/ Centro de mesa.
Ø cm 43 - h cm 10 / Ø 17" - h 4"

ACO01 W

ACO01 W bianco/white/weiß/blanc/blanco

ABI06 "Octave" design Abi Alice, 2014

Centrotavola ovale/Oval centerpiece/Centre de table ovale/Tafelaufsatz, oval/Centro de mesa ovalado.
cm 58x26.5 - h cm 6 / 22 ¾"x10 ½" - h 2 ¼"

MW28 "Dressed in wood" design Marcel Wanders, 2015

Centrotavola in legno di faggio con decoro a rilievo/Centrepiece in beechwood with relief decoration/Centre de table en bois de hêtre avec décoration en relief/Tafelaufsatz aus Buchenholz mit Reliefdekor/Centro de mesa en madera de haya con decoración en relieve.
Ø cm 39 - h cm 5 / Ø 15 ¼" - h 2"

Centrotavola - Centrepiece

MDL03 “Le cerchie” design Michele De Lucchi, 2015

Vassoio/centrotavola/Tray/centrepiece/Plateau/centre de table/Tablett/Tafelaufsatz/Bandeja/centro de mesa.
Ø cm 48 - h cm 2,5 / Ø 19” - h 1”

MDL03 W

MDL03 W bianco/white/blanc/weiß/blanco

Centrotavola - Centrepiece
Alzata pieghevole - Folding cake stand

LG01 “La Trama e l’Ordito” design LPWK - Desall - Luca Galbusera, 2014

Centrotavola in malta i.design Effix®/Centrepiece in mortar i.design Effix®/Centre de table en mortier i.design Effix®/Tafelaufsatz aus Mörtel i.design Effix®/Centro de mesa en mortero i.design Effix®.
cm 40x30 - h cm 12 / 15 ¾”x11 ¾” - h 4 ¾”

LG01 R

LG01 AZ azzurro/light blue/bleu clair/hellblau/azul
LG01 R rosso/red/rouge/rot/rojo

BM01 “Bark” design Michel Boucquillon & Donia Maaoui, 2015

Centrotavola/Centrepiece/Centre de table/Tafelaufsatz/Centro de mesa.
cm 51,5x19,5 - h cm 5 / 20¼”x7¾” - h 2”

BM01 B

BM01 W

BM01 B nero/black/noir/schwarz/negro
BM01 W bianco/white/blanc/weiß/blanco

AM37 “Anna Gong” design Alessandro Mendini, 2011

Alzata pieghevole/Folding cake stand/Surtout pliable/Faltbare Etagère/Frutero plegable.
cm 44x20 - h cm 27 / 17¼”x11¾” - h 10¾”

Alzata pieghevole - Folding cake stand
Campana - Lid

MW08 “Fatman” design Marcel Wanders, 2012

Alzata pieghevole con decoro/Folding cake stand with decoration/Surtout pliable avec décoration/Faltbare Etagère mit Dekor/Frutero con decoración.
cm 47,2x23,3 - h cm 33 / 18½”x9¼” - h 13

MW24 “Dressed in wood” design Marcel Wanders, 2015

Campana in PMMA con pomolo in legno di faggio/Lid in PMMA with knob in beech-wood/Couvercle en PMMA avec pommeau en bois de hêtre/Deckel aus PMMA mit Knopf aus Buchenholz/Campana en PMMA con pomo en madera de haya.
Ø cm 32 - h cm 15,5 / Ø 12 ½” - h 6”

Alzata - Cake stand

MW25 “Dressed in wood” design Marcel Wanders, 2015

Alzata in legno di faggio con decoro a rilievo/Cake stand in beech-wood with relief decoration/Surtout en bois de hêtre avec décoration en relief/Etagere aus Buchenholz mit Reliefdekor/Frutero con pie en madera de haya con decoración en relieve.
Ø cm 31,5 - h cm 11,5 / Ø 12 ½” - h 4 ½”

Servizio per olio - Condiment set
Formaggiera - Cheese cellar

"5070" design Ettore Sottsass, 1978

Servizio per olio, aceto, sale e pepe/Condiment set: oil, vinegar, salt and pepper/Service: huile, vinaigre, sel et poivre/Menage: Öl, Essig, Salz und Pfeffer/Servicio para aceite, vinagre, sal y pimienta.
cl 20 e cl 3,5 - cm 17,5x8 - h cm 19
6¾ oz and 1¼ oz - 7"x3¼" - h 7½"

Servizio per olio e aceto - Oil and vinegar set
Servizio per sale, pepe - Condiment set

"5074" design Ettore Sottsass, 1978

Servizio per olio e aceto/Oil and vinegar set/Service huile et vinaigre/Menage, zwei Teilig/Servicio para aceite y vinagre.
cl 20 - cm 17,5x8 - h cm 19 / 6¾ oz - 7"x3¼" - h 7½"

"5071" design Ettore Sottsass, 1978

Formaggiera/Parmesan cheese cellar/Fromagère/Käsedose/Quesera.
cl 20 - Ø cm 11 - h cm 10 / 6¾ oz - Ø 4½" - h 4"

"5073" design Ettore Sottsass, 1978

Servizio per sale, pepe e stuzzicadenti/Condiment set: salt, pepper and toothpicks/Service: sel, poivre et cure-dents/Menage: Salz, Pfeffer und Zahnstocher/Servicio para sal, pimienta y palillos.
cl 3,5 - Ø cm 9,5 - h cm 16,5 / 1¼ oz - Ø 3¾" - h 6½"

Contenitore per olio o aceto - Oil-vinegar cruet
Spargisale - Salt castor

"5074/AO" design Ettore Sottsass, 1978

Contenitore per olio o aceto/Oil-vinegar cruet/Récipient à huile-vinaigre/Öl-o. Essigbehälter/Recipiente para aceite o vinagre.
cl 20 - Ø cm 5,2 - h cm 16,5 / 6¾ oz - Ø 2" - h 6½"

Base per contenitori - Stand for containers
Servizio per olio - Condiment set

"5079" design Ettore Sottsass, 1978

Base per contenitori per condimenti/Stand for containers for condiments/Base pour récipients à condiments/Menagenständer/Base para recipientes de condimentos.
Ø cm 18,5 - h cm 19 / Ø 7¼" - h 7½"

"5075" design Ettore Sottsass, 1978

Spargisale/Salt castor/Salière/Salzstreuer/Salero.
cl 3,5 - Ø cm 3,5 - h cm 10 / 1¼ oz - Ø 1½" - h 4"

"5076" design Ettore Sottsass, 1978

Spargipepe/Pepper castor/Poivrière/Pfefferstreuer/Pimentero.
cl 3,5 - Ø cm 3,5 - h cm 10 / 1¼ oz - Ø 1½" - h 4"

"5078" design Ettore Sottsass, 1978

Dosatore per stuzzicadenti/Toothpick dispenser/Distributeur de cure-dents/Zahnstocherspender/Distributor de palillos.
cl 3,5 - Ø cm 3,5 - h cm 10 / 1¼ oz - Ø 1½" - h 4"

"MG05" design Michael Graves, 1994

Servizio per olio, aceto, sale, pepe/Condiment set: oil, vinegar, salt and pepper/Service: huile, vinaigre, sel et poivre/Menage: Essig, Öl, Salz und Pfeffer/Servicio para aceite, vinagre, sal y pimienta.
cl 20 e cl 6 - Ø cm 16,2 - h cm 19,4
6¾ oz and 2 oz - Ø 6¼" - h 7¾"

Formaggiera - Cheese cellar
Contenitore per olio o aceto - Oil-vinegar cruet

"MG07" design Michael Graves, 1994

Formaggiera/Parmesan cheese cellar/Fromagère/Käsedose/Quesera.
cl 20 - Ø cm 10,2 - h cm 8,5 / 6¾ oz - Ø 4" - h 3½"

Spargisale - Salt castor
Servizio per olio - Condiment set

"MG06/SALE" design Michael Graves, 1994

Spargisale/Salt castor/Salière/Salzstreuer/Salero.
cl 6 - Ø cm 4,9 - h cm 8,5 / 2 oz - Ø 2" - h 3½"

"MG06/PEPE" design Michael Graves, 1994

Spargipepe/Pepper castor/Poivrière/Pfefferstreuer/Pimentero.
cl 6 - Ø cm 4,9 - h cm 8,5 / 2 oz - Ø 2" - h 3½"

"MG04/AO" design Michael Graves, 1994

Contenitore per olio o aceto/Oil-vinegar cruet/Récipient à huile-vinaigre/Öl-o. Essigflache/Recipiente para aceite o vinagre.
cl 20 - Ø cm 6,5 - h cm 14,2 / 6¾ oz - Ø 2½" - h 5½"

MSA16 "CACTUS!" design LPWK-Marta Sansoni, 2006

Servizio per olio, aceto, sale, pepe e spezie/Condiment set: oil, vinegar, salt, pepper and spices/Service huile, vinaigre, sel, poivre et épices/Menage: Öl, Essig, Salz, Pfeffer und Gewürze/Servicio para aceite, vinagre, sal, pimienta y especias.
cl 20 e cl 3,5 - cm 11,5x9,3 - h cm 21,6
6¾ oz and 1¼ oz - 4½" - 3¾" - h 8½"

Formaggiera - Cheese cellar
Base - Base

MSA17 "CACTUS!" design LPWK-Marta Sansoni, 2006

Formaggiera traforata/Open-work Parmesan cheese cellar/ Fromagère ajourée/Käsedose, durchbrochen/Quesera perforada.
cl 20 - Ø cm 9,2 - h cm 7,2 / 7 oz - Ø 3½" - h 2¾"

MSA28 "CACTUS!" design LPWK-Marta Sansoni, 2007

Base per contenitori per olio e aceto, traforata/Open-work stand for oil and vinegar cruets/Base ajourée pour récipients à huile et à vinaigre/ Menageständer, durchbrochen/Base perforada recipientes para aceite y vinagre.
cm 11,6x5,7 - h cm 24,5 / 4½"x2¼" - h 9¾"

Servizio per olio e aceto - Oil and vinegar set
Formaggiera - Cheese cellar

FM16 "Colombina collection" design Doriana e Massimiliano Fuksas, 2009

Servizio per olio e aceto con base in melammina/Oil and vinegar set with stand in melamine/Service huile et vinaigre avec base en mélamine/Öl- / Essig- Menage mit ständer aus Melaminharz/Servicio para aceite y vinagre con base en melamina.
cl 19 - cm 24x17 - h cm 22 / 6¾ oz - 9½"x6¾" - h 8¾"

FM16 B

FM16 W bianco, white, weiß, blanc, blanco
FM16 B nero, black, noir, schwarz, negro

FM17 "Colombina collection" design Doriana e Massimiliano Fuksas, 2009

Formaggiera in melammina/Parmesan cheese cellar in melamine/Fromagère en mélamine/Käsedose aus Melaminharz/Quesera en melamina.
cl 37 - cm 11x 9.5 - h cm 9 / 13 oz - 4 ¼"x3 ¾" - h 3 ½"

FM17 W

FM17 W bianco, white, weiß, blanc, blanco
FM17 B nero, black, noir, schwarz, negro

Spargisale e spargipepe - Salt and pepper castors
Oliera - Oil cruet

FM12 "Colombina collection" design Doriana e Massimiliano Fuksas, 2007

Spargisale e spargipepe personali in bone china/Personal salt and pepper castors in bone china/Salière et poivrière individuelles en bone china/Salz- und Pfefferstreuer für eine Person aus Bone China/Salero y pimentero personal en bone china.
spargisale/salt castor/salière/Salzstreuer/salero
cm 3,5x5,5 - h cm 2 / 1½"x2¼" - h ¾"
spargipepe/pepper castor/poivrière/Pfefferstreuer/pimentero
cm 3,5x7 - h cm 2,3 / 1½"x2¾" - h 1"

Oliera - Oil cruet
Porta oli - Set for olive oils

SG64 "Mami" design Stefano Giovannoni, 2003

Oliera/Oil cruet/Huilier/Ölbehälter/Aceteira.
Ø cm 8,5 - h cm 25 - cl 65 / Ø 3¼" - h 10" - 21¾ oz

"MG31" design Michael Graves, 2000

Oliera con manico e tappo in PA/Oil cruet with handle and lid in PA/Huilier avec poignée et couvercle en PA/Olivenölkanne mit Griff und Deckel aus PA/Aceitera con mango y tapa en PA.
cl 750 - h cm 15 / 20 oz - h 5¾"

AB12 "Trattore" design Andrea Branzi, 2005

Porta-oli. Bottiglie in vetro e contenitori in ceramica stoneware/Set for olive oils. Glass bottles, containers in stoneware/Porte-huiles. Bouteilles en verre et conteneurs en céramique stoneware/Menage für Olivenöle. Flaschen aus Glas und Behälter aus Steingut/Servicio para aceites. Botellas en vidrio y recipientes en ceramica stoneware.
cl 250 - cl 35 - cm 29x7 - h cm 26
2 qt 21½ oz - 12¼ oz - 11½"x2¾" - h 10¼"

Degustaolio - Oil taster
Tappo versatore - Pourer for olive oil bottle

PW01 "Taste-huile" design Lorenzo Piccione di Pianogrillo e Köbi Wiesendanger, 2007

Degustaolio personale/Personal olive oil taster/Taste-huile individuel/Olivenölkoster für eine Person/Cata aceite personal.
cl 5,3 - cm 17,5x7,5 - h cm 6,3 / 1¾ oz - 7"x3" - h 2½"

Portabottiglia d'olio - Macinapepe - Pepper mill

MSA33 "Oliette" design Marta Sansoni, 2015

Portabottiglia d'olio/Olive oil bottle holder/Porte-bouteille d'huile/Ölflaschenhalter/Portabotella de aceite.
Ø cm 12 - h cm 10 / Ø 4¾" - h 4"

MSA33 GR **MSA33 W**

MSA33 GR verde/green/vert/grün/verde
MSA33 W bianco/white/blanc/weiß

MSA32 "Fior d'Olio" design Marta Sansoni, 2014

Tappo versatore per bottiglia di olio in acciaio inossidabile 18/10 e resina termoplastica con degustatore in vetro/Pourer for olive oil bottle in 18/10 stainless steel and thermoplastic resin with taster in glass/Bouchon verseur pour bouteille d'huile en acier inoxydable 18/10 et résine thermoplastique avec taste-huile en verre/Ausgiesser für Ölflasche aus Edelstahl 18/10 und thermoplastischem Harz mit Olivenölkoster aus Glas/Tapón vertedor para botella de aceite en acero inoxidable 18/10 y resina termoplástica con cata aceite en vidrio.
cm 6x5 - h cm 8,5 / 2 ¼"x2" - h 3 ¼"

MSA32/TAP

"MGSAL" design Michael Graves, 1990

Spargisale con tappo e coperchietto in PA/Salt castor with base and lid in PA/Salière avec base et couvercle en PA/Salzstreuer mit Deckel und Verschluß aus PA/Salero con tapa y base en PA.
Ø cm 6,3 - h cm 11,3 / Ø 2½" - h 4½"

MGSAL W **MGSAL B**

MGSAL azzurro/blue/blue/blau/azul
MGSAL W bianco/white/blanc/weiß/blanco
MGSAL B nero/black/noir/schwarz/negro

“9098” design Michael Graves, 1988

Macinapepe con alette in PA/Pepper mill with fins in PA/Moulin à poivre avec ailettes en PA/Pfeffermühle mit Flügeln aus PA/Molinillo de pimienta con aletas en PA.
Ø cm 6,3 - h cm 13,2 / Ø 2½” - h 5¼”

9098 W **9098 B**

9098 azzurro e rosso/blue and red/bleu et rouge/blau und rot/azul y rojo
9098 W bianco/white/blanc/weiß/blanco
9098 B nero/black/noir/schwarz/negro

“MP1560” design Paolo Pagani, 1991

Macinapepe in legno di faggio sbiancato/Pepper mill in white coloured beech-wood/Moulin à poivre en hêtre blanchi/Pfeffermühle aus gebleichtem Buchenholz/Molinillo de pimienta en madera de haya enblanquecida.
Ø cm 8,5 - h cm 60 / Ø 3½” - h 24”

“MP1562” design Paolo Pagani, 1991

Macinapepe in legno di faggio tinto, nero/Pepper mill in coloured beech-wood, black/Moulin à poivre en hêtre teinté, noir/Pfeffermühle aus gefärbtem Buchenholz, schwarz/Molinillo de pimienta en madera de haya tintada, negro.
Ø cm8,5 - h cm 60 / Ø 3½” - h 24”

“MP0210” design Ettore Sottsass, 1989

Macinapepe in legno di faggio tinto, rosso, nero e giallo/Pepper mill in coloured beech-wood, red, black and yellow/Moulin à poivre en hêtre teinté, rouge, noir et jaune/Pfeffermühle aus Buchenholz, rot, schwarz und gelb gefärbt/Molinillo de pimienta en madera de haya tintada, rojo, amarillo y negro.
Ø cm 7 - h cm 23 / Ø 2¾” - h 9”

Note
Ettore Sottsass è stato tra gli anni ’80 e ‘90, insieme ai giovani progettisti del suo studio, il designer centrale della nostra produzione in legno Twergi. Il macinapepe “MP0210”, che riprende una tipologia classica del legno tornito, è forse il miglior progetto Alessi in questo materiale.

Through the ‘80s and ‘90s, Ettore Sottsass, together with the young designers in his studio, was the core designer for our “Twergi” range of wooden products. The “MP0210” pepper grinder that revisits a classic wood-turning pattern, is perhaps the greatest Alessi design in this material.

“MS0212” design Ettore Sottsass, 1994

Macinasale in legno di faggio tinto, rosso, giallo e nero/Salt grinder in coloured beech-wood, red, yellow and black/Moulin à sel en hêtre teinté, rouge, jaune et noir/Salzmühle aus Buchenholz, rot, gelb und schwarz gefärbt/Molinillo de sal en madera de haya tintada, rojo, amarillo y negro.
Ø cm 7 - h cm 11 / Ø 2¾” - h 4¼”

Sminuzza-peperoncino - Chili scruncher
Set per sali - Set for salts

JHT02 "Piccantino" design LPWK - Jim Hannon-Tan, 2010

Sminuzza-peperoncino in gomma siliconica e acciaio inossidabile 18/10/ Chili scruncher in silicon rubber and 18/10 stainless steel/Concasse-piment en gomme silicone et acier inoxydable 18/10/Chili-presse aus Silikongummi und Edelstahl 18/10/ Trozador de guindilla en goma silicónica y acero inoxidable 18/10.
Ø cm 3 - h cm 9 / Ø 1¼"- h 3½"

GAA03 SET "Cum grano salis" design Giovanni Alessi Anghini - Lorenzo Piccione di Pianogrillo, consulenza Fabio Fassone, 2009

Set per sali composto da: quattro contenitori per sale, un vassoio, un mortaio con pestello e un contenitore per spezie o altro, 4 bustine di sale (Fleur de Sel de Camargue, Hawaiian Red Alaea, Persian Blue, Himalayan Pink)/Set for salts composed of: four salt containers, one tray, one mortar with pestle and one spice or multipurpose container, four salt sachets (Fleur de Sel de Camargue, Hawaiian Red Alaea, Persian Blue, Himalayan Pink)/Set à sels composé de: quatre récipients pour sel, un plateau, un mortier avec pilon et un pot à épices ou autre, quatre sachets de sel (Fleur de Sel de Camargue, Hawaiian Red Alaea, Persian Blue, Himalayan Pink)/Salzset bestehend aus: vier Salzbehältern, einem Tablett, einem Mörser mit Stößel und einem Behälter für Gewürze oder Ähnliches, vier Salztütchen (Fleur de Sel de Camargue, Hawaiian Red Alaea, Persian Blue, Himalayan Pink)/Set para sal compuesto de: cuatro recipientes para sal, una bandeja, un mortero, un pilón y un recipiente para especias, quatro sobres de sal (Fleur de Sel de Camargue, Hawaiian Red Alaea, Persian Blue, Himalayan Pink).

4180 "Dry" design Achille Castiglioni, 1982

Servizio di posate/Cutlery set/Service à couverts/Besteckgarnitur/Servicio de cubiertos.
4180 lucido con manico satinato/mirror polished with mat handle/poli brillant avec manche satiné/glänzend poliert mit mattem Griff/pulido brillante con mango mate.
XIII Premio Compasso d'Oro, 1984

4180/1
Cucchiaio da tavola/Table spoon/Cuiller de table/Tafellöffel/Cuchara.
cm 19 / 7½"

4180/2
Forchetta da tavola/Table fork/Fourchette de table/Tafelgabel/Tenedor.
cm 19 / 7½"

4180/3
Coltello da tavola/Table knife/Couteau de table/Tafelmesser/Cuchillo.
cm 22,2 / 9"

4180/4
Cucchiaio da dessert/Dessert spoon/Cuiller à dessert/Dessertlöffel/Cuchara de postre.
cm 17 / 6¾"

4180/5
Forchetta da frutta/Dessert fork/Fourchette à dessert/Dessertgabel/Tenedor para fruta.
cm 17 / 6¾"

4180/6
Coltello da frutta/Dessert knife/Couteau à dessert/Dessertmesser/Cuchillo para fruta.
cm 19 / 7½"

4180/7
Cucchiaino da tè/Tea spoon/Cuiller à thé/Teelöffel/Cuchara para té.
cm 14,5 / 5¾"

4180/8
Cucchiaino da caffè/Coffee spoon/Cuiller à café/Kaffeelöffel/Cuchara para café.
cm 13 / 5"

4180/9
Cucchiaino da moka/Mocha coffee spoon/Cuiller à moka/Mokkalöffel/Cuchara para moka.
cm 10,5 / 4"

4180/10
Mestolo/Ladle/Louche/Schöpfkelle/ Cucharón.
cm 27 / 10½"

4180/11
Cucchiaio da servizio/Serving spoon/Cuiller de service/Servierlöffel/Cuchara de servicio.
cm 24 / 9½"

4180/12
Forchetta da servizio/Serving fork/Fourchette de service/Serviergabel/Tenedor de servicio.
cm 24 / 9½"

4180/13
Mestolo per salse/Sauce ladle/Cuillère à sauces/Saucenlöffel/Cuchara para salsas.
cm 18 / 7"

4180/14
Posate per insalata/Salad set/Couverts à salade/Salatbesteck/Cubiertos para ensalada.
cm 30 / 12"

4180/15
Pala per torta/Cake server/Pelle à tarte/Tortenheber/Pala para pastel.
cm 27 / 10½"

4180/16
Forchetta da dolce/Pastry fork/Fourchette à gâteaux/Kuchengabel/Tenedor para postres.
cm 17 / 6¾"

4180/17
Forchetta da pesce/Fish fork/Fourchette à poisson/Fischgabel/Tenedor para pescado.
cm 18 / 7"

4180/18
Coltello da pesce/Fish knife/Couteau à poisson/Fischmesser/Cuchillo para pescado.
cm 21 / 8¼"

4180/19
Forchetta da servizio per pesce/Serving fish fork/Fourchette de service pour poisson/Fischvorlegegabel/Tenedor de servicio para pescado.
cm 23 / 9”

4180/20
Coltello da servizio per pesce/Serving fish knife/Couteau de service pour poisson/Fischvorlegemesser/Cuchillo de servicio para pescado.
cm 25 / 10”

4180/21
Molla per zucchero o ghiaccio/Sugar or ice tongs/Pince à sucre ou glace/Zucker-o. Eiszange/Pinza para azucar o hielo.
cm 13,5 / 5¼”

4180/22
Cucchiaino da gelato/Ice cream spoon/Cuiller à glace/Eislöffel/Cuchara para helado.
cm 14,5 / 5½”

4180/23
Cucchiaio da long drink/Long drink spoon/Cuiller à long drink/Longdrinklöffel/Cuchara para long drink.
cm 20 / 8”

4180/24
Forchetta trinciante/Carving fork/Fourchette à trancher/Tranchiergabel/Tenedor de trinchar.
cm 26 / 10¼”

4180/25
Coltello trinciante/Carving knife/Couteau à trancher/Tranchiermesser/Trinchador.
cm 30 / 12”

4180/27
Cucchiaio da servizio per risotto/Risotto serving spoon/Cuiller de service pour risotto/Risottoservierlöffel/Cuchara de servicio para arroz.
cm 27,5 / 11”

4180/31
Cucchiaio per brodo/Soup spoon/Cuillère à soupe/Tassenlöffel/Cuchara sopera.
cm 18 / 7¾”

4180S75

Set di posate per 12 persone (75 pezzi)/Cutlery set for 12 persons (75 pieces)/Set à couverts pour 12 personnes (75 pièces)/Set für 12 Personen (75 Teile)/Set de cubiertos para 12 personas (75 piezas). ⊞

4180S30

Set di posate per 6 persone (30 pezzi)/Cutlery set for 6 persons (30 pieces)/Set à couverts pour 6 personnes (30 pièces)/Set für 6 Personen (30 Teile)/Setde cubiertos para 6 personas (30 piezas). ⊞

4180S24

Set di posate per 6 persone (24 pezzi)/Cutlery set for 6 persons (24 pieces)/Set à couverts pour 6 personnes (24 pièces)/Set für 6 Personen (24 Teile)/Set de cubiertos para 6 personas (24 piezas). ⊞

4180S5

Set di posate per 1 persona (5 pezzi)/Cutlery set for 1 person (5 pieces)/Set à couverts pour 1 personne (5 pièces)/Set für 1Person (5 Teile)/Set de cubiertos para 1 persona (5 piezas). ⊞

4180/9 S4

Set di quattro cucchiaini da moka/Set of four mocha coffee spoons/Set de quatre cuillers à moka/Set bestehend aus vier Mokkalöffeln/Set de cuatro cucharas para moka. ⊞

4180/23 S4

Set di quattro cucchiai da long drink/Set of four long drink spoons/Set de quatre cuillers à long drink/Set bestehend aus vier Longdrinklöffeln/Set de cuatro cucharas para long drink. ⊞

Note
Dry è stato il primo e per diversi anni l’unico modello di posateria Alessi. Nonostante le fosche previsioni iniziali degli addetti ai lavori (“Non è possibile per un produttore presentarsi sul mercato con un solo modello, non ce la farete!”) ha dimostrato come la forza iconica e innovatrice della sua forma, unita a una grande sensorialità nell’uso e a una finitura eccellente siano ben più importanti per il pubblico di quanto facciano credere molti vecchi pregiudizi del mercato.
Ha aperto per noi negli anni successivi la strada a diversi altri modelli di posate, pur restando solidamente nel gruppo di testa.

For many years, Dry was Alessi’s only model of cutlery. Despite the grim prospects forwarded by those in the sector (“There’s no way a manufacturer can offer the market just one single model, you will never get anywhere!”), it proved that its innovative shape and resolute style, along with extreme manageability and an excellent finish, were much more important to the public that many old market prejudices would have us belive. Over the years, the Dry model has opened up the road for us for various other cutlery sets, thoughit has always remained well up among the leaders.

5180 "Nuovo Milano" design Ettore Sottsass, consulenza Alberto Gozzi, 1987

Servizio di posate/Cutlery set/Service à couverts/Besteckgarnitur/Servicio de cubiertos.

Diploma d'onore alla Bio 12 di Ljubljana, 1988
XV° Premio Compasso d'oro 1989

5180/1
Cucchiaio da tavola/Table spoon/Cuiller de table/Tafellöffel/Cuchara.
cm 19,5 / 7¾"

5180/2
Forchetta da tavola/Table fork/Fourchette de table/Tafelgabel/Tenedor.
cm 19,5 / 7¾"

5180/3
Coltello da tavola/Table knife/Couteau de table/Tafelmesser/Cuchillo.
cm 23 / 9"

5180/3M
Coltello da tavola monoblocco/Monobloc table knife/Couteau de table monobloc/Tafelmesser, Zylinderblock/Cuchillo monobloque.
cm 23 / 9"

5180/4
Cucchiaio da dessert/Dessert spoon/Cuiller à dessert/Dessertlöffel/Cuchara de postre.
cm 17,6 / 7"

5180/5
Forchetta da frutta/Dessert fork/Fourchette à dessert/Dessertgabel/Tenedor para fruta.
cm 17 / 6¾"

5180/6
Coltello da frutta/Dessert knife/Couteau à dessert/Dessertmesser/Cuchillo para fruta.
cm 19 / 7½"

5180/6M
Coltello da frutta monoblocco/Monobloc dessert knife/Couteau à dessert monobloc/Dessertmesser, Zylinderblock/Cuchillo para fruta monobloque.
cm 19 / 7½"

5180/7
Cucchiaino da té/Tea spoon/Cuiller à thé/Teelöffel/Cuchara para té.
cm 14 / 5½"

5180/8
Cucchiaino da caffé/Coffee spoon/Cuiller à café/Kaffeelöffel/Cuchara para café.
cm 12,5 / 5"

5180/9
Cucchiaino da moka/Mocha coffee spoon/Cuiller à moka/Mokkalöffel/Cuchara para moka.
cm 10,5 / 4"

5180/10
Mestolo/Ladle/Louche/Schöpfkelle/Cucharón.
cm 26 / 10¼"

5180/11
Cucchiaio da servizio/Serving spoon/Cuiller de service/Servierlöffel/Cuchara de servicio.
cm 24 / 9½"

5180/12
Forchetta da servizio/Serving fork/Fourchette de service/Serviergabel/Tenedor de servicio.
cm 24 / 9½"

5180/13
Mestolo per salse/Sauce spoon/Cuillère à sauces/Saucenlöffel/Cuchar para salsas.
cm 18,2 / 7"

5180/14
Posate per insalata/Salad set/Couverts à salade/Salatbesteck/Cubiertos para ensalada.
cm 26 / 10¼"

5180/15
Pala per torta/Cake server/Pelle à tarte/Tortenheber/Pala para pastel.
cm 23,8 / 9½"

5180/16
Forchetta da dolce/Pastry fork/Fourchette à gâteaux/Kuchengabel/Tenedor para postres.
cm 16 / 6½"

5180/17
Forchetta da pesce/Fish fork/Fourchette à poisson/Fischgabel/Tenedor para pescado.
cm 19 / 7½"

5180/18
Coltello da pesce/Fish knife/Couteau à poisson/Fischmesser/Cuchillo para pescado.
cm 20,7 / 8"

5180/19
Forchetta da servizio per pesce/Serving fish fork/Fourchette de service pour poisson/Fischvorlegegabel/Tenedor de servicio para pescado.
cm 23 / 9"

5180/20
Coltello da servizio per pesce/Serving fish knife/
Couteau de service pour poisson/Fischvorlegemesser/
Cuchillo de servicio para pescado.
cm 25 / 10”

5180/22
Cucchiaino da gelato/Ice cream spoon/Cuiller à
glace/Eislöffel/Cuchara para helado.
cm 13,5 / 5¼”

5180/23
Cucchiaio da long drink/Long drink spoon/Cuiller à
long drink/Longdrinklöffel/Cuchara para long drink.
cm 20,4 / 8”

5180/24
Forchetta trinciante/Carving fork/Fourchette à
trancher/Tranchiergabel/Tenedor de trinchar.
cm 27 / 10½”

5180/25
Coltello trinciante/Carving knife/Couteau à
trancher/Tranchiermesser/Trinchador.
cm 30,5 / 12”

5180/26
Cucchiaio piatto “F. Point”/“F. Point” flat spoon/
Cuiller plat “F. Point”/Löffel “F. Point”, flach/
Cuchara plana “F. Point”.
cm 18,7 / 7¼”

5180S7
Set composto da un pala per torta e sei forchette da dolce/Set composed of one cake server and six pastry forks/Set composé d’une pelle à tarte et six fourchettes à gâteaux/Set bestehend aus einem Tortenheber und 6 Kuchengabeln/Set compuesto de una pala para pastel y seis tenedores para postres. ⊞

5180S13
Set composto da un pala per torta e dodici forchette da dolce/Set composed of one cake server and twelve pastry forks/Set composé d’une pelle à tarte et douze fourchettes à gâteaux/Set bestehend aus einem Tortenheber und 12 Kuchengabeln/Set compuesto de una pala para pastel y doce tenedores para postres. ⊞

5180/9 S4
Set di quattro cucchiaini da moka/Set of four mocha coffee spoons/Set de quatre cuillers à moka/Set bestehend aus vier Mokkalöffeln/Set de cuatro cucharas para moka. ⊞

5180S75 - 5180S75M
Set di posate per 12 persone (75 pezzi)/Cutlery set for 12 persons (75 pieces)/ Set à couverts pour 12 personnes (75 pièces)/Set für 12 Personen (75 Teile)/ Set de cubiertos para 12 personas (75 piezas). ⊞

5180S36
Set di posate per 6 persone (36 pezzi)/Cutlery set for 6 persons (36 pieces)/Set à couverts pour 6 personnes (36 pièces)/Set für 6 Personen (36 Teile)/Set de cubiertos para 6 personas (36 piezas). ⊞

5180S30
Set di posate per 6 persone (30 pezzi)/Cutlery set for 6 persons (30 pieces)/ Set à couverts pour 6 personnes (30 pièces)/Set für 6 Personen (30 Teile)/ Set de cubiertos para 6 personas (30 piezas). ⊞

5180S24 - 5180S24M
Set di posate per 6 persone (24 pezzi)/Cutlery set for 6 persons (24 pieces)/Set à couverts pour 6 personnes (24 pièces)/Set für 6 Personen (24 Teile)/Set de cubiertos para 6 personas (24 piezas). ⊞

5180S4M
Set di posate per 1 persona (4 pezzi)/Cutlery set for 1 person (4 pieces)/Set à couverts pour 1 personne (4 pièces)/Set für 1 Person (4 Teile)/Set de cubiertos para 1 persona (4 piezas). ⊞

5180S5 – 5180S5M
Set di posate per 1 persona (5 pezzi)/Cutlery set for 1 person (5 pieces)/Set à couverts pour 1 personne (5 pièces)/Set für 1 Person (5 Teile)/Set de cubiertos para 1 persona (5 piezas). ⊞

5180S6
Set di posate per 1 persona (6 pezzi)/Cutlery set for 1 person (6 pieces)/Set à couverts pour 1 personne (6 pièces)/Set für 1 Person (6 Teile)/Set de cubiertos para 1 persona (6 piezas). ⊞

LCD01 "Caccia" design Luigi Caccia Dominioni, Livio e Pier Giacomo Castiglioni, 1990 (1938)

Servizio di posate/Cutlery set/Service à couverts/Besteckgarnitur/Servicio de cubiertos.

LCD01/1
Cucchiaio da tavola/Table spoon/Cuiller de table/Tafellöffel/Cuchara.
cm 20 / 8"

LCD01/2
Forchetta da tavola/Table fork/Fourchette de table/Tafelgabel/Tenedor.
cm 19,8 / 8"

LCD01/2R4
Forchetta da tavola, 4 rebbi/Table fork, 4 prongs/Fourchette de table, 4 dents/Tafelgabel, 4 Zinken/Tenedor, 4 dientes.
cm 19,8 / 8"

LCD01/3
Coltello da tavola/Table knife/Couteau de table/Tafelmesser/Cuchillo.
cm 23,7 / 9¼"

LCD01/3M
Coltello da tavola monoblocco/Monobloc table knife/Couteau de table monobloc/Tafelmesser, Zylinderblock/Cuchillo monobloque.
cm 23,7 / 9¼"

LCD01/4
Cucchiaio da dessert/Dessert spoon/Cuiller à dessert/Dessertlöffel/Cuchara de postre.
cm 17 / 6¾"

LCD01/5
Forchetta da frutta/Dessert fork/Fourchette à dessert/Dessertgabel/Tenedor de postre.
cm 17,7 / 7"

LCD01/6
Coltello da frutta/Dessert knife/Couteau à dessert/Dessertmesser/Cuchillo de postre.
cm 20,2 / 8"

LCD01/6M
Coltello da frutta monoblocco/Monobloc dessert knife/Couteau à dessert monobloc/Dessertmesser, Zylinderblock/Cuchillo para fruta monobloque.
cm 20,2 / 8"

LCD01/7
Cucchiaino da tè/Tea spoon/Cuiller à thé/Teelöffel/Cuchara para té.
cm 13,4 / 5¼"

LCD01/8
Cucchiaino da caffè/Coffee spoon/Cuiller à café/Kaffeelöffel/Cuchara para café.
cm 11 / 4½"

LCD01/10
Mestolo/Ladle/Louche/Schöpfkelle/Cazo de servicio.
cm 32 / 12½"

LCD01/11
Cucchiaio da servizio/Serving spoon/Cuiller de service/Servierlöffel/Cuchara de servicio.
cm 25,5 / 10"

LCD01/12
Forchetta da servizio/Serving fork/Fourchette de service/Serviergabel/Tenedor de servicio.
cm 25,8 / 10"

LCD01/13
Mestolo per salse/Sauce ladle/Cuillère à sauces/Sossenlöffel/Cuchara para salsas.
cm 19 / 7½"

LCD01/14
Posate per insalata/Salad set/Couverts à salade/Salatbesteck/Cubiertos para ensalada.
cm 29,8 / 12"

LCD01/15
Pala per torta/Cake server/Pelle à tarte/Tortenheber/Pala para pastel.
cm 27,2 / 10¾"

LCD01/16
Forchetta da dolce/Pastry fork/Fourchette à gâteaux/Kuchengabel/Tenedor para postres.
cm 16,7 / 6½"

LCD01/17
Forchetta da pesce/Fish fork/Fourchette à poisson/Fischgabel/Tenedor para pescado.
cm 17,8 / 7"

LCD01/18
Coltello da pesce/Fish knife/Couteau à poisson/Fischmesser/Cuchillo para pescado.
cm 20,3 / 8"

LCD01/19
Forchetta da servizio per pesce/Serving fish fork/Fourchette de service pour poisson/Fischvorlegegabel/Tenedor de servicio para pescado.
cm 22,2 / 9"

LCD01/20
Coltello da servizio per pesce/Serving fish knife/Couteau de service pour poisson/Fischvorlegemesser/Cuchillo de servicio para pescado.
cm 28,2 / 11¼”

LCD01/22
Cucchiaino da gelato/Ice cream spoon/Cuiller à glace/Eislöffel/Cuchara para helado.
cm 16,5 / 6½”

LCD01/24
Forchetta trinciante/Carving fork/Fourchette chef/Tranchiergabel/Trinchante para carnes.
cm 29,2 / 11¾”

LCD01/25
Coltello trinciante/Carving knife/Couteau chef/Tranchiermesser/Cuchillo para carnes.
cm 31,2 / 12½”

SG38 “Mami” design Stefano Giovannoni, 2002
Servizio di posate/Cutlery set/Service à couverts/Besteckgarnitur/Servicio de cubiertos.

LCD01S75 - LCD01S75R - LCD01S75M
Set di posate per 12 persone (75 pezzi)/Cutlery set for 12 persons (75 pieces)/Set à couverts pour 12 personnes (75 pièces)/Set für 12 Personen (75 Teile)/Set de cubiertos para 12 personas (75 piezas). ⊞

LCD01S36
Set di posate per 6 persone (36 pezzi)/Cutlery set for 6 persons (36 pieces)/Set à couverts pour 6 personnes (36 pièces)/Set für 6 Personen (36 Teile)/Set de cubiertos para 6 personas (36 piezas). ⊞

LCD01S24 - LCD01S24R - LCD01S24M
Set di posate per 6 persone (24 pezzi)/Cutlery set for 6 persons (24 pieces)/Set à couverts pour 6 personnes (24 pièces)/Set für 6 Personen (24 Teile)/Set de cubiertos para 6 personas (24 piezas). ⊞

LCD01S5
Set di posate per 1 persona (5 pezzi)/Cutlery set for 1 person (5 pieces)/Set à couverts pour 1 personne (5 pièces)/Set für 1 Person (5 Teile)/Set de cubiertos para 1 persona (5 piezas). ⊞

LCD01S6
Set di posate per 1 persona (6 pezzi)/Cutlery set for 1 person (6 pieces)/Set à couverts pour 1 personne (6 pièces)/Set für 1 Person (6 Teile)/Set de cubiertos para 1 persona (6 piezas). ⊞

LCD01S13
Set composto da un pala per torta e dodici forchette da dolce/Set composed of one cake server and twelve pastry forks/Set composé d’une pelle à tarte et douze fourchettes à gâteaux/Set bestehend aus einem Tortenheber und 12 Kuchengabeln/Set compuesto de una pala para pastel y doce tenedores para postres. ⊞

SG38/1
Cucchiaio da tavola/Table spoon/Cuiller de table/Tafelöffel/Cuchara.
cm 20 / 8”

SG38/2
Forchetta da tavola/Table fork/Fourchette de table/Tafelgabel/Tenedor.
cm 20 / 8”

SG38/3
Coltello da tavola/Table knife/Couteau de table/Tafelmesser/Cuchillo.
cm 23,5 / 9¼”

SG38/3M
Coltello da tavola monoblocco/Monobloc table knife/Couteau de table monobloc/Tafelmesser, Zylinderblock/Cuchillo monobloque.
cm 23,5 / 9¼”

SG38/4
Cucchiaio da dessert/Dessert spoon/Cuiller à dessert/Dessertlöffel/Cuchara de postre.
cm 17 / 6¾”

SG38/5
Forchetta da frutta/Dessert fork/Fourchette à dessert/Dessertgabel/Tenedor para fruta.
cm 17 / 6¾”

SG38/6
Coltello da frutta/Dessert knife/Couteau à dessert/Dessertmesser/Cuchillo para fruta.
cm 20 / 8”

SG38/6M
Coltello da frutta monoblocco/Monobloc dessert knife/Couteau à dessert monobloc/Dessertmesser, Zylinderblock/Cuchillo para fruta monobloque.
cm 20 / 8”

SG38/7
Cucchiaino da tè/Tea spoon/Cuiller à thé/ Teelöffel/Cuchara para tè.
cm 14 / 6½”

SG38/8
Cucchiaino da caffè/Coffee spoon/Cuiller à café/ Kaffeelöffel/Cuchara para café.
cm 13 / 5¼”

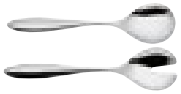
SG38/9
Cucchiaino da moka/Mocha coffee spoon/Cuiller à moka/Mokkalöffel/Cuchara para moka.
cm 10,5 / 4¼”

SG38/10
Mestolo/Ladle/Louche/Schöpfkelle/Cucharón.
cm 27,5 / 10¾”

SG38/11
Cucchiaio da servizio/Serving spoon/Cuiller de service/Servierlöffel/Cuchara de servicio.
cm 24,5 / 9¾”

SG38/12
Forchetta da servizio/Serving fork/Fourchette de service/Serviergabel/Tenedor de servicio.
cm 24,5 / 9¾”

SG38/14
Posate per insalata/Salad set/Couverts à salade/ Salatbesteck/Cubiertos para ensalada.
cm 26 / 10¼”



SG38/15
Pala per torta/Cake server/Pelle à tarte/ Tortenheber/Pala para pastel.
cm 24,5 / 9¾”

SG38/16
Forchetta da dolce/Pastry fork/Fourchette à gâteaux/ Kuchengabel/Tenedor para postres.
cm 16,5 / 6½”

SG38/17
Forchetta da pesce/Fish fork/Fourchette à poisson/ Fischgabel/Tenedor para pescado.
cm 19 / 8”

SG38/18
Coltello da pesce/Fish knife/Couteau à poisson/ Fischmesser/Cuchillo para pescado.
cm 21 / 8¼”

SG38S75 - SG38S75M

Set di posate per 12 persone (75 pezzi)/Cutlery set for 12 persons (75 pieces)/Set à couverts pour 12 personnes (75 pièces)/Set für 12 Personen (75 Teile)/Set de cubiertos para 12 personas (75 piezas). ⊞

SG38S36

Set di posate per 6 persone (36 pezzi)/Cutlery set for 6 persons (36 pieces)/Set à couverts pour 6 personnes (36 pièces)/Set für 6 Personen (36 Teile)/Set de cubiertos para 6 personas (36 piezas). ⊞

SG38S24 - SG38S24M

Set di posate per 6 persone (24 pezzi)/Cutlery set for 6 persons (24 pieces)/Set à couverts pour 6 personnes (24 pièces)/Set für 6 Personen (24 Teile)/Set de cubiertos para 6 personas (24 piezas). ⊞

SG38S4M

Set di posate per 1 persona (4 pezzi)/Cutlery set for 1 person (4 pieces)/Set à couverts pour 1 personne (4 pièces)/Set für 1 Person (4 Teile)/Set de cubiertos para 1 persona (4 piezas). ⊞

SG38S5 – SG38S5M

Set di posate per 1 persona (5 pezzi)/Cutlery set for 1 person (5 pieces)/Set à couverts pour 1 personne (5 pièces)/Set für 1 Person (5 Teile)/Set de cubiertos para 1 persona (5 piezas). ⊞

SG38S6

Set di posate per 1 persona (6 pezzi)/Cutlery set for 1 person (6 pieces)/Set à couverts pour 1 personne (6 pièces)/Set für 1 Person (6 Teile)/Set de cubiertos para 1 persona (6 piezas). ⊞

SG38S7

Set composto da un pala per torta e sei forchette da dolce/Set composed of one cake server and six pastry forks/Set composé d’une pelle à tarte et six fourchettes à gâteaux/Set bestehend aus einem Tortenheber und 6 Kuchengabeln/Set compuesto de una pala para pastel y seis tenedores para postres. ⊞

SG38S13

Set composto da un pala per torta e dodici forchette da dolce/Set composed of one cake server and twelve pastry forks/Set composé d’une pelle à tarte et douze fourchettes à gâteaux/Set bestehend aus einem Tortenheber und 12 Kuchengabeln/Set compuesto de una pala para pastel y doce tenedores para postres. ⊞

SG38/9 S4

Set di quattro cucchiaini da moka/Set of four mocha coffee spoons/Set de quatre cuillers à moka/Set bestehend aus vier Mokkalöffeln/Set de cuatro cucharas para moka.

FM06 "Colombina collection" design Doriana e Massimiliano Fuksas, 2007

Servizio di posate/Cutlery set/Service à couverts/Besteckgarnitur/Servicio de cubiertos.

FM06/1
Cucchiaio da tavola/Table spoon/Cuiller de table/Tafellöffel/Cuchara.
cm 19,2 / 7½"

FM06/2
Forchetta da tavola/Table fork/Fourchette de table/Tafelgabel/Tenedor.
cm 19,2 / 7½"

FM06/3
Coltello da tavola/Table knife/Couteau de table/Tafelmesser/Cuchillo.
cm 21,5 / 8½"

FM06/4
Cucchiaino da dessert/Dessert spoon/Cuiller à dessert/Dessertlöffel/Cuchara de postre.
cm 17,2 / 6¾"

FM06/5
Forchetta da frutta/Dessert fork/Fourchette à dessert/Dessertgabel/Tenedor para fruta.
cm 17,2 / 6¾"

FM06/6
Coltello da frutta/Dessert knife/Couteau à dessert/Dessertmesser/Cuchillo para fruta.
cm 19 / 7½"

FM06/7
Cucchiaino da té/Tea spoon/Cuiller à thé/Teelöffel/Cuchara para té.
cm 13,9 / 5½"

FM06/8
Cucchiaino da caffé/Coffee spoon/Cuiller à café/Kaffeelöffel/Cuchara para café.
cm 12,5 / 9½"

FM06/9
Cucchiaino da moka/Mocha coffee spoon/Cuiller à moka/Mokkalöffel/Cuchara para moka.
cm 9 / 3½"

FM06/10
Mestolo/Ladle/Louche/Schöpfkelle/ Cucharón.
cm 27,5 / 10¾"

FM06/11
Cucchiaio da servizio/Serving spoon/Cuiller de service/Servierlöffel/Cuchara de servicio.
cm 24 / 9½"

FM06/12
Forchetta da servizio/Serving fork/Fourchette de service/Serviergabel/Tenedor de servicio.
cm 24 / 9½"

FM06/14
Posate per insalata/Salad set/Couverts à salade/Salatbesteck/Cubiertos para ensalada.
cm 27,2 / 10¾"

FM06/15
Pala per torta/Cake server/Pelle à tarte/Tortenheber/Pala para pastel.
cm 28 / 11"

FM06/22
Cucchiaino da gelato/Ice cream spoon/Cuiller à glace/Eislöffel/Cuchara para helado.
cm 13,4 / 5¼"

FM06/34
Forchettina per antipasti/Hors-d'oeuvre fork/Fourchette à hors-d'oeuvre/Antipasti Gabel/Tenedor para entremeses.
cm 10 / 4"

FM06S75

Servizio di posate per 12 persone (75 pezzi)/Cutlery set for 12 persons (75 pieces)/Set à couverts pour 12 personnes (75 pièces)/Besteck-Set für 12 Personen (75 Teile)/Set de cubiertos para 12 personas (75 piezas). ⊞

FM06S24

Servizio di posate per 6 persone (24 pezzi)/Cutlery set for 6 persons (24 pieces)/Set à couverts pour 6 personnes (24 pièces)/Besteck-Set für 6 Personen (24 Teile)/Set de cubiertos para 6 personas (24 piezas). ⊞

FM06S5

Set di posate per 1 persona (5 pezzi)/Cutlery set for 1 person (5 pieces)/Set à couverts pour 1 personne (5 pièces)/Set für 1 Person (5 Teile)/Set de cubiertos para 1 persona (5 piezas). ⊞

DC05 " Santiago" design David Chipperfield, 2009

Servizio di posate/Cutlery set/Service à couverts/Besteckgarnitur/Servicio de cubiertos.

DC05/8
Cucchiaino da caffè/Coffee spoon/Cuiller à café/Kaffeelöffel/Cuchara para café.
cm 10 / 4"

DC05/14
Posate per insalata/Salad set/Couverts à salade/Salatbesteck/Cubiertos para ensalada.
cm 25 / 9¾"

DC05/15
Pala per torta/Cake server/Pelle à tarte/Tortenheber/Pala para pastel.
cm 25 / 9¾"

DC05/34
Forchettina per antipasti/Hors-d'oeuvre fork/Fourchette à hors-d'oeuvre/Antipasti Gabel/Tenedor para entremeses.
cm 13,5 / 5¼"

DC05S24

Servizio di posate per 6 persone (24 pezzi)/Cutlery set for 6 persons (24 pieces)/Set à couverts pour 6 personnes (24 pièces)/Besteck-Set für 6 Personen (24 Teile)/Set de cubiertos para 6 personas (24 piezas). ⊞

DC05S5

Set di posate per 1 persona (5 pezzi)/Cutlery set for 1 person (5 pieces)/Set à couverts pour 1 personne (5 pièces)/Set für 1 Person (5 Teile)/Set de cubiertos para 1 persona (5 piezas). ⊞

DC05/1
Cucchiaio da tavola/Table spoon/Cuiller de table/Tafellöffel/Cuchara.
cm 19 / 7½"

DC05/2
Forchetta da tavola/Table fork/Fourchette de table/Tafelgabel/Tenedor.
cm 19,2 / 7½"

DC05/3
Coltello da tavola/Table knife/Couteau de table/Tafelmesser/Cuchillo.
cm 21 / 8¼"

DC05/4
Cucchiaio da dessert/Dessert spoon/Cuiller à dessert/Dessertlöffel/Cuchara de postre.
cm 16,5 / 6½"

DC05/5
Forchetta da frutta/Dessert fork/Fourchette à dessert/Dessertgabel/Tenedor para fruta.
cm 16,8 / 6½"

DC05/6
Coltello da frutta/Dessert knife/Couteau à dessert/Dessertmesser/Cuchillo para fruta.
cm 18,5 / 7¼"

DC05/7
Cucchiaino da tè/Tea spoon/Cuiller à thé/Teelöffel/Cuchara para té.
cm 13 / 5"

MW03 "Dressed" design Marcel Wanders, 2011

Servizio di posate con decoro a rilievo/Cutlery set with relief decoration/ Service à couverts avec décoration en relief/Besteckset mit Reliefdekor/ Servicio de cubiertos con decoración en relieve.

MW03/1
Cucchiaio da tavola/Table spoon/Cuiller de table/ Tafellöffel/Cuchara.
cm 19,5 / 7¾"

MW03/2
Forchetta da tavola/Table fork/Fourchette de table/ Tafelgabel/Tenedor.
cm 19,5 / 7¾"

MW03/3
Coltello da tavola/Table knife/Couteau de table Tafelmesser/Cuchillo.
cm 21 / 8¼"

MW03/4
Cucchiaio da dessert/Dessert spoon/Cuiller à dessert/Dessertlöffel/Cuchara de postre.
cm 17 / 6¾"

MW03/5
Forchetta da frutta/Dessert fork/Fourchette à dessert/Dessertgabel/Tenedor para fruta.
cm 17 / 6¾"

MW03/6
Coltello da frutta/Dessert knife/Couteau à dessert/ Dessertmesser/Cuchillo para fruta.
cm 18,5 / 7¼"

MW03/7
Cucchiaino da tè/Tea spoon/Cuiller à thé/Teelöffel/ Cuchara para tè.
cm 13,5 / 5¼"

MW03/8
Cucchiaino da caffè/Coffee spoon/Kaffeelöffel/ Cuiller à café/Cuchara para café.
cm 12,5 / 5"

MW03/9
Cucchiaino da moka/Mocha coffee spoon/Cuiller à moka/Mokkalöffel/Cuchara para moka.
cm 10,3 / 4"

MW03/10
Mestolo/Ladle/Louche/Schöpfkelle/Cucharón.
cm 29 / 11½"

MW03/11
Cucchiaio da servizio/Serving spoon/Cuiller de service/Servierlöffel/Cuchara de servicio.
cm 25,5 / 10"

MW03/12
Forchetta da servizio/Serving fork/Fourchette de service/Serviergabel/Tenedor de servicio.
cm 25,5 / 10"

MW03/14
Posate per insalata/Salad set/Couverts à salade/ Salatbesteck/Cubiertos para ensalada.
cm 28 / 11"

MW03/15
Pala per torta/Cake server/Pelle à tarte/ Tortenheber/Pala para pastel.
cm 25,5 / 10"

MW03/16
Forchetta da dolce/Pastry fork/Fourchette à gâteaux/Kuchengabel/Tenedor para postres.
cm 17 / 6¾"

MW03/17
Forchetta da pesce/Fish fork/Fourchette à poisson/ Fischgabel/Tenedor para pescado.
cm 19,5 / 7¾"

MW03/18
Coltello da pesce/Fish knife/Couteau à poisson/ Fischmesser/Cuchillo para pescado.
cm 19,5 / 7¾"

MW03/35
Cucchiaio da latte macchiato/Latte macchiato spoon/Cuillère à latte macchiato /Latte Macchiato Löffel mit Reliefdekor/Cuchara para latte macchiato.
cm 21 / 8 ¼"

MW03/37
Coltello per burro/Butter knife/Couteau à beurre/ Buttermesser/Cuchillo para mantequilla.
cm 16 / 6 ¼"

MW03S75
Servizio di posate per 12 persone (75 pezzi)/Cutlery set for 12 persons (75 pieces)/Set à couverts pour 12 personnes (75 pièces)/Besteck-Set für 12 Personen (75 Teile)/Set de cubiertos para 12 personas (75 piezas). ⊞

MW03S24
Servizio di posate per 6 persone (24 pezzi)/Cutlery set for 6 persons (24 pieces)/Set à couverts pour 6 personnes (24 pièces)/Besteck-Set für 6 Personen (24 Teile)/Set de cubiertos para 6 personas (24 piezas). ⊞

MW03S5
Set di posate per 1 persona (5 pezzi)/Cutlery set for 1 person (5 pieces)/Set à couverts pour 1 personne (5 pièces)/Set für 1 Person (5 Teile)/Set de cubiertos para 1 persona (5 piezas). ⊞

MW03S13
Set composto da un pala per torta e dodici forchette da dolce/Set composed of one cake server and twelve pastry forks/Set composé d'une pelle à tarte et douze fourchettes à gâteaux/Set bestehend aus einem Tortenheber und 12 Kuchengabeln/Set compuesto de una pala para pastel y doce tenedores para postres. ⊞

REB09 "OVALE" design Ronan & Erwan Bouroullec, 2012
Servizio di posate/Cutlery set/Service à couverts/Besteckset/Servicio de cubiertos.

REB09/1
Cucchiaio da tavola/Table spoon/Cuiller de table/Tafellöffel/Cuchara.
cm 20 / 8"

REB09/2
Forchetta da tavola/Table fork/Fourchette de table/Tafelgabel/Tenedor.
cm 20 / 8"

REB09/3
Coltello da tavola/Table knife/Couteau de table/Tafelmesser/Cuchillo.
cm 22 / 8¾"

REB09/4
Cucchiaio da dessert/Dessert spoon/Cuiller à dessert/Dessertlöffel/Cuchara de postre.
cm 17 / 6¾"

REB09/5
Forchetta da frutta/Dessert fork/Fourchette à dessert/Dessertgabel/Tenedor para fruta.
cm 17 / 6¾"

REB09/6
Coltello da frutta/Dessert knife/Couteau à dessert/Dessertmesser/Cuchillo para fruta.
cm 20 / 8"

REB09/7
Cucchiaino da tè/Tea spoon/Cuiller à thé/eelöffel/Cuchara para tè.
cm 14 / 5½"

REB09/8
Cucchiaino da caffè/Coffee spoon/Cuiller à café/Kaffeelöffel/Cuchara para café.
cm 13 / 5”

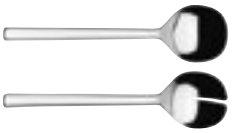
REB09/9
Cucchiaino da moka/Mocha coffee spoon/Cuiller à moka/Mokkalöffel/Cuchara para moka.
cm 11 / 4¼”

REB09/10
Mestolo/Ladle/Louche/Schöpfkelle/Cucharón.
cm 29 / 11 ½”

REB09/11
Cucchiaio da servizio/Serving spoon/Cuiller de service/Servierlöffel/Cuchara de servicio.
cm 25 / 9 ¾”

REB09/12
Forchetta da servizio/Serving fork/Fourchette de service/Serviergabel/Tenedor de servicio.
cm 25 / 9 ¾”

REB09/14
Posate per insalata/Salad set/Couverts à salade/Salatbesteck/Cubiertos para ensalada.
cm 26 / 10 ¼”



REB09/15
Pala per torta/Cake server/Pelle à tarte/Tortenheber/Pala para pastel.
cm 25 / 9 ¾”

REB09/16
Forchetta da dolce/Pastry fork/Fourchette à gâteaux/Kuchengabel/Tenedor para postres.
cm 17 / 6 ¾”

REB09/17
Forchetta da pesce/Fish fork/Fourchette à poisson/Fischgabel/Tenedor para pescado.
cm 19 / 7 ½”

REB09/18
Coltello da pesce/Fish knife/Couteau à poisson/Fischmesser/Cuchillo para pescado.
cm 21 / 8 ¼”

REB09/21
Molla per ghiaccio/Ice tongs/Pince à glace/Eiszange/Pinza para hielo.
cm 20,5 / 8”

REB09S5
Set di posate per 1 persona (5 pezzi)/Cutlery set for 1 person (5 pieces)/Set à couverts pour 1 personne (5 pièces)/Set für 1 Person (5 Teile)/Set de cubiertos para 1 persona (5 piezas). ⊞

REB09S24
Servizio di posate per 6 persone (24 pezzi)/Cutlery set for 6 persons (24 pieces)/Set à couverts pour 6 personnes (24 pièces)/Besteck-Set für 6 Personen (24 Teile)/Set de cubiertos para 6 personas (24 piezas). ⊞

REB09S75
Servizio di posate per 12 persone (75 pezzi)/Cutlery set for 12 persons (75 pieces)/Set à couverts pour 12personnes (75 pièces)/Besteck-Set für 12 Personen (75 Teile)/Set de cubiertos para 6 personas (75 piezas). ⊞

TI04 “MU” design Toyo Ito, 2013

Servizio di posate/Cutlery set/Service à couverts/Besteckset/Servicio de cubiertos.

TI04/1
Cucchiaio da tavola/Table spoon/Cuiller de table/Tafellöffel/Cuchara.
cm 20 / 8”

TI04/2
Forchetta da tavola/Table fork/Fourchette de table/Tafelgabel/Tenedor.
cm 20 / 8”

TI04/3
Coltello da tavola/Table knife/Couteau de table/Tafelmesser/Cuchillo.
cm 22 / 8 ¾”

TI04/4
Cucchiaio da dessert/Dessert spoon/Cuiller à dessert/Dessertlöffel/Cuchara de postre.
cm 18 / 7”

TI04/5
Forchetta da frutta/Dessert fork/Fourchette à dessert/Dessertgabel/Tenedor para fruta.
cm 18 / 7”

TI04/6
Coltello da frutta/Dessert knife/Couteau à dessert/Dessertmesser/Cuchillo para fruta.
cm 20 / 8”

TI04/7
Cucchiaino da tè/Tea spoon/Cuiller à thé/Teelöffel/Cuchara para tè.
cm 14 / 5 ½”

TI04/8
Cucchiaino da caffè/Coffee spoon/Cuiller à café/Kaffeelöffel/Cuchara para café.
cm 13 / 5”

TI04/9
Cucchiaino da moka/Mocha coffee spoon/Cuiller à moka/Mokkalöffel/Cuchara para moka.
cm 11 / 4 ¼”

TI04/10
Mestolo/Ladle/Louche/Schöpfkelle/Cucharón.
cm 26,5 / 10 ½”

TI04/11
Cucchiaio da servizio/Serving spoon/Cuiller de service/Servierlöffel/Cuchara de servicio.
cm 26 / 10 ¼”

TI04/12
Forchetta da servizio/Serving fork/Fourchette de service/Serviergabel/Tenedor de servicio.
cm 26 / 10 ¼”

TI04/14
Posate per insalata/Salad set/Couverts à salade/Salatbesteck/Cubiertos para ensalada.
cm 28 / 11”

TI04/15
Pala per torta/Cake server/Pelle à tarte/Tortenheber/Pala para pastel.
cm 25 / 9 ¾”

TI04/16
Forchetta da dolce/Pastry fork/Fourchette à gâteaux/Kuchengabel/Tenedor para postres.
cm 16,5 / 6 ½”

TI04S5
Set di posate per 1 persona (5 pezzi)/Cutlery set for 1 person (5 pieces)/Set à couverts pour 1 personne (5 pièces)/Set für 1 Person (5 Teile)/Set de cubiertos para 1 persona (5 piezas). ⊞

TI04S24
Servizio di posate per 6 persone (24 pezzi)/Cutlery set for 6 persons (24 pieces)/Set à couverts pour 6 personnes (24 pièces)/Besteck-Set für 6 Personen (24 Teile)/Set de cubiertos para 6 personas (24 piezas). ⊞

TI04S75
Servizio di posate per 12 persone (75 pezzi)/Cutlery set for 12 persons (75 pieces)/Set à couverts pour 12personnes (75 pièces)/Besteck-Set für 12 Personen (75 Teile)/Set de cubiertos para 6 personas (75 piezas). ⊞

WA10 “eat.it” design Wiel Arets, 2014

Servizio di posate/Cutlery set/Service à couverts/Besteckset/Servicio de cubiertos.

WA10/1
Cucchiaio da tavola/Table spoon/Cuiller de table/Tafellöffel/Cuchara.
cm 20 / 8”

WA10/2
Forchetta da tavola/Table fork/Fourchette de table/Tafelgabel/Tenedor.
cm 20 / 8”

WA10/3
Coltello da tavola/Table knife/Couteau de table/Tafelmesser/Cuchillo.
cm 20,5 / 8”

WA10/4
Cucchiaio da dessert/Dessert spoon/Cuiller à dessert/Dessertlöffel/Cuchara de postre.
cm 17,5 / 7”

WA10/5
Forchetta da frutta/Dessert fork/Fourchette à dessert/Dessertgabel/Tenedor para fruta.
cm 17,5 / 7”

WA10/6
Coltello da frutta/Dessert knife/Couteau à dessert/Dessertmesser/Cuchillo para fruta.
cm 18 / 7”

WA10/8
Cucchiaino da caffè/Coffee spoon/Cuiller à café/Kaffeelöffel/Cuchara para café.
cm 12.7 / 5”

WA10/9
Cucchiaino da moka/Mocha coffee spoon/Cuiller à moka/Mokkalöffel/Cuchara para moka.
cm 10.5 / 4¼

WA10/11
Cucchiaio da servizio/Serving spoon/Cuiller de service/Servierlöffel/Cuchara de servicio.
cm 25 / 9 ¾”

WA10/12
Forchetta da servizio/Serving fork/Fourchette de service/Serviergabel/Tenedor de servicio.
cm 25 / 9 ¾”

WA10/15
Pala per torta/Cake server/Pelle à tarte/Tortenheber/Pala para pastel.
cm 25 / 9¾

WA10/16
Forchetta da dolce/Pastry fork/Fourchette à gâteaux/Kuchengabel/Tenedor para postres.
cm 19 / 7 1/2

WA10/27
Cucchiaio da servizio per risotto/Risotto serving spoon/Cuiller de service pour risotto/Risottoservierlöffel/Cuchara de servicio para arroz.
cm 22 / 8 3/4”

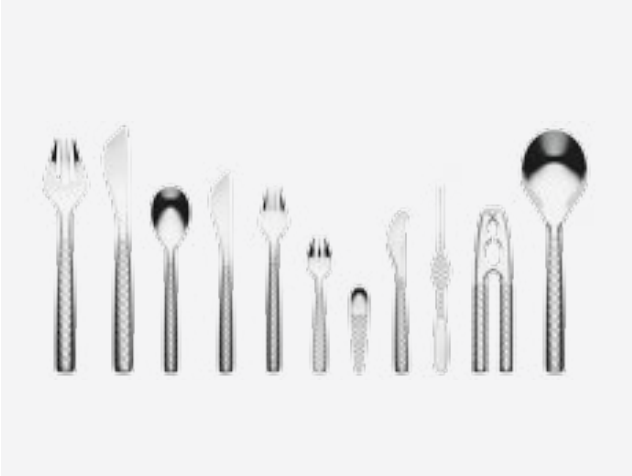
WA10/35
Cucchiaio da latte macchiato/Latte macchiato spoon/Cuillère à latte macchiato/Latte Macchiato Löffel/Cuchara para latte macchiato.
cm 19 / 7 ½”

WA10/37
Coltello per burro/Butter knife/Couteau à beurre/Buttermesser/Cuchillo para mantequilla.
cm 15 / 6”

WA10/38
Mestolo per spaghetti/Spaghetti serving spoon/Louche à spaghetti/Spaghettiheber/Espátula dentada para espaguetis.
cm 28 / 11”

WA10S5
Set di posate per 1 persona (5 pezzi)/Cutlery set for 1 person (5 pieces)/Set à couverts pour 1 personne (5 pièces)/Besteck-Set für 1 Person (5 Teile)/Set de cubiertos para 1 persona (5 piezas). ⊞

WA10S24
Servizio di posate per 6 persone (24 pezzi)/Cutlery set for 6 persons (24 pieces)/Set à couverts pour 6 personnes (24 pièces)/Besteck-Set für 6 Personen (24 Teile)/Set de cubiertos para 6 personas (24 piezas). ⊞



FM23 “Colombina fish” design Doriana e Massimiliano Fuksas, 2015
Servizio di posate per pesce/Fish cutlery set/Service à couverts pour poisson/Fischbesteckset/Servicio de cubiertos para pescado.

FM23/11
Cucchiaio da servizio per pesce/Fish serving spoon/Cuillère de service pour poisson/Fischvorlegelöffel/Cuchara de servicio para pescado.
cm 25 / 9 ¾”

FM23/17
Forchetta da pesce/Fish fork/Fourchette à poisson/Fischgabel/Tenedor para pescado.
cm 19 / 7 ½”

FM23/18
Coltello da pesce/Fish knife/Couteau à poisson/Fischmesser/Cuchillo para pescado.
cm 21 / 8 ¼”

FM23/19
Forchetta da servizio per pesce/Fish serving fork/Fourchette de service pour poisson/Fischvorlegegabel/Tenedor de servicio para pescado.
cm 25 / 9 ¾”

FM23/20
Coltello da servizio per pesce/Fish serving knife/Couteau de service pour poisson/Fischvorlegemesser/Cuchillo de servicio para pescado.
cm 27 / 10 ¾”

FM23/36
consulenza Alberto Gozzi
Forchettina per ostriche e molluschi/Oyster and clam fork/Fourchette à huîtres/Austerngabel/Tenedor para ostras.
cm 14 / 5 ½”

FM23/37
Coltellino per burro/Butter knife/Couteau à beurre/Buttermesser/Cuchillo para mantequilla.
cm 17 / 6 ¾”

FM23/39
Cucchiaio da pesce/Fish spoon/Cuiller à poisson/
Fischlöffel/Cuchara para pescado.
cm 19 / 7 ½”

FM23/41
Cucchiaino per caviale/Caviar spoon/Cuillère à
caviar/Kaviarlöffel/Cuchara para caviar.
cm 9 / 3 ½”

FM23/42
consulenza Alberto Gozzi
Schiaccia-crostacei/Shellfish cracker/Casse-crustacés/
Hummerknacker/Tenaza rompemariscos.
cm 17x4 / 6 ¾”x1 ½”

FM23/43
consulenza Alberto Gozzi
Forchettina per crostacei/Shellfish fork/Fourchette
crustacés/Hummerstift/Tenedorcito para mariscos.
cm 20 / 8”

IS02 “Collo-alto” design Inga Sempé, 2015

Servizio di posate/Cutlery set/Service à couverts /Besteckset/Servicio de cubiertos.

IS02/1
Cucchiaio da tavola/Table spoonCuiller de table/
Tafellöffel/Cuchara.
cm 20.4 / 8”

IS02/2
Forchetta da tavola/Table fork/Fourchette de table/
Tafelgabel/Tenedor.
cm 20.8 / 8 ¼”

IS02/3
Coltello da tavola/Table knife/Couteau de table/
Tafelmesser/Cuchillo.
cm 23 / 9”

IS02/4
Cucchiaio da dessert/Dessert spoon/Cuiller à
dessert/Dessertlöffel/Cuchara de postre.
cm 17 / 6 ¾”

IS02/5
Forchetta da frutta/Dessert fork/Fourchette à
dessert/Dessertgabel/Tenedor para fruta.
cm 17 / 6 ¾”

IS02/6
Coltello da frutta/Dessert knife/Couteau à dessert/
Dessertmesser/Cuchillo para fruta.
cm 20 / 8”

IS02/7
Cucchiaino da tè/Tea spoon/Cuiller à thé/Teelöffel/
Cuchara para té.
cm 14,2 / 5 ½”

IS02/8
Cucchiaino da caffè/Coffee spoon/Cuiller à café/
Kaffeelöffel/Cuchara para café.
cm 12,5 / 5”

IS02/9
Cucchiaino da moka/Mocha coffee spoon/Cuiller à moka/Mokkalöffel/Cuchara para moka.
cm 12.5 / 5”

IS02/10
Mestolo/Ladle/Louche/Schöpfkelle/Cucharón.
cm 30 / 11 3/4”

IS02/11
Cucchiaio da servizio/Serving spoon/Cuiller de service/Servierlöffel/Cuchara de servicio.
cm 30 / 11 3/4”

IS02/12
Forchetta da servizio/Serving fork/Fourchette de service/Serviergabel/Tenedor de servicio.
cm 25.5 / 10”

IS02/14
Posate per insalata/Salad set/Couverts à salade/Salatbesteck/Cubiertos para ensalada.
cm 26.5 / 10 1/2”

IS02/15
Pala per torta/Cake server/Pelle à tarte/Tortenheber/Pala para pastel.
cm 28 / 11”

IS02/16
Forchetta da dolce/Pastry fork/Fourchette à gateaux/Kuchengabel/Tenedor para postres.
cm 16 / 6¼

IS02/17
Forchetta da pesce/Fish fork/Fourchette à poisson/Fischgabel/Tenedor para pescado.
cm 19 / 7 ½”

IS02/18
Coltello da pesce/Fish knife/Couteau à poisson/Fischmesser/ Cuchillo para pescado.
cm 21 / 8 ¼

IS02/22
Cucchiaino da gelato/Ice cream spoon/Cuiller à glace/Eislöffel/ Cuchara para helado.
cm 14 / 5 ½”

IS02S5
Set di posate per 1 persona (5 pezzi)/Cutlery set for 1 person (5 pieces)/Set à couverts pour 1 personne (5 pièces)/Besteck-Set für 1 Person (5 Teile)/Set de cubiertos para 1 persona (5 piezas). ⊞

IS02S24
Servizio di posate per 6 persone (24 pezzi)/Cutlery set for 6 persons (24 pieces)/Set à couverts pour 6 personnes (24 pièces)/Besteck-Set für 6 Personen (24 Teile)/Set de cubiertos para 6 personas (24 piezas). ⊞

IS02S75
Servizio di posate per 12 persone (75pezzi)/Cutlery set for 12 persons (75 pieces)/Set à couverts pour 12 personnes (75 pièces)/Besteck-Set für 12 Personen (75 Teile)/Set de cubiertos para 12 personas (75 piezas). ⊞

SG53 “Mami” design Stefano Giovannoni, 2003

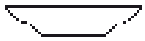
Servizio di piatti in porcellana bianca/Table set in white porcelain/Service de table en porcelaine blanche/Tafelset aus weißem Porzellan/Servicio para la mesa en porcelana blanca.

SG70 “Mami Platinum” design Stefano Giovannoni, 2003

Servizio di piatti in porcellana bianca decorata/Table set in decorated white porcelain/Service de table en porcelaine blanche décorée/Tafelset aus weißem Porzellan mit Dekor/Servicio para la mesa en porcelana blanca decorada.

SG53-SG70/1
Piatto piano/Flat plate/Assiette plate/Speiseteller/Plato plano.
Ø cm 27,5 / Ø 10¾”

SG53-SG70/2
Piatto fondo/Soup bowl/Assiette creuse/Suppenteller/Plato hondo.
Ø cm 24 / Ø 9½”

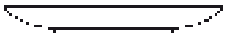


SG53-SG70/3
Ciotola/Bowl/Bol/Schale/Tazón.
cl 85 - Ø cm 19 / 28¾ oz - Ø 7½”

SG53-SG70/5
Piatto da dessert/Dessert plate/Assiette à dessert/Dessertteller/Plato de postre.
Ø cm 20 / Ø 8”

SG53-SG70/21
Piatto da portata rotondo/Round serving plate/Plat de service rond/Servierplatte, rund/Fuente redonda.
Ø cm 31,5 / Ø 12½”

SG53-SG70/22 38
Piatto da portata ovale/Oval serving plate/Plat de service ovale/Servierplatte, oval/Fuente ovalada.
cm 38x27 / 14”x10½”



SG53-SG70/38
Insalatiera/Salad bowl/Saladier/Schüssel/Ensaladera.
cl 270 - Ø cm 27,5 / 3 qt - Ø 10¾”

SG53-SG70/54
Coppetta/Small bowl/Coupelle/Schälchen/Copa pequeña.
cl 33 - Ø cm 14,5 / 12 oz - Ø 5¾”

SG53/75
Zuccheriera/Sugar bowl/Sucrier/Zuckerdose/Azucarero.
cl 25 - Ø cm 12 / 8½ oz - Ø 4¾”

SG53/76
Tazza da caffè/Mocha cup/Tasse à moka/Mokka-Obertasse/Taza para moka.
cl 6 - Ø cm 6,5 / 2 oz - Ø 2½”

SG53-SG70/77
Sottotazza da caffè/Saucer for mocha cup/Soucoupe pour tasse à moka/Mokka-Untertasse/Platito de taza para moka.
Ø cm 11 / Ø 4¼”

SG53/78
Tazza da tè/Teacup/Tasse à thé/Tee-Obertasse/Taza para té.
cl 25 - Ø cm 12 / 8½ oz - Ø 4¾”

SG53-SG70/79
Sottotazza da tè/Saucer for teacup/Soucoupe pour tasse à thé/Tee-Untertasse/Platito de taza para té.
Ø cm 16 / Ø 4¼”

SG53/87
Tazza da caffè-filtrato/Coffee cup/Tasse à café-filtre/
Kaffee-Obertasse/Taza para café filtrado.
cl 20 - Ø cm 8 / 6¾ oz - Ø 3¼”

SG53-SG70/88
Sottotazza da caffè-filtrato/Saucer for coffee cup/
Soucoupe pour tasse à café-filtre/Kaffee-Untertasse/
Platito de taza para café filtrado.
Ø cm 13 / Ø 5

SG53/90
Tazza da cappuccino/Cappuccina cup/Tasse à
cappuccino/Cappuccino-Tasse/
Taza para capuchino.
cl 20 - Ø cm 9 / 6¾ oz - Ø 3½”

TI05 “KU” design Toyo Ito, 2006

Servizio di piatti in porcellana bianca/Table set in white porcelain/Service de table en porcelaine blanche/Tafelset aus weißem Porzellan/Servicio para la mesa en porcelana blanca.

TI05/1
Piatto piano/Flat plate/Assiette plate/Speiseteller/
Plato plano.
Ø cm 27 / Ø 10¾”

TI05/2
Piatto fondo/Soup bowl/Assiette creuse/
Suppenteller/Plato hondo.
Ø cm 23 / Ø 9”

TI05/5
Piatto da dessert/Dessert plate/Assiette à dessert/
Desserteller/Plato de postre.
Ø cm 21 / Ø 8¼”

TI05/22 36
Piatto da portata ovale/Oval serving plate/Plat
de service ovale/Servierplatte, oval/Fuente ovalada.
36x30 / 14 ¼” x 11 ¾”

TI05/38
Insalatiera/Salad bowl/Saladier/Schüssel/Ensaladera.
cl 210 - Ø cm 32 / 2 qt - Ø 12½”

TI05/76
Tazza da caffè/Mocha cup/Tasse à moka/Mokka-
Obertasse/Taza para moka.
cl 7 - Ø cm 6 / 2½ oz - Ø 2¼”

TI05/77
Sottotazza da caffè/Saucer for mocha cup/
Soucoupe pour tasse à moka/Mokka-Untertasse/
Platito de taza para moka.
Ø cm 12 / Ø 4¾”

TI05/87
Tazza da caffè-filtrato/Coffee cup/Tasse à café-filtre/
Kaffee-Obertasse/Taza para café filtrado.
cl 20 - Ø cm 8,5 / 7 oz - Ø 3¼”

TI05/88
Sottotazza da caffè-filtrato/Saucer for coffee cup/
Soucoupe pour tasse à café-filtre/Kaffee-Untertasse/
Platito de taza para café filtrado.
Ø cm 16,5 / Ø 6½”

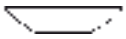
TI05/89
Mug/Mug/Mug/Mug/Taza.
cl 30 - Ø cm 9 / 10½ oz - Ø 3½”

FM10 “Colombina collection” design Doriana e Massimiliano Fuksas, 2007

Servizio di piatti in porcellana bianca, melammina e bone china/Table set in white porcelain, melamine and bone china/Service de table en porcelaine blanche, mélamine et bone china/Tafelset aus weißem Porzellan, Melaminharz und Bone China/ Servicio para la mesa en porcelana blanca, melamina y bone china.

FM10/1
Piatto piano/Flat plate/Assiette plate/Speiseteller/
Plato plano.
cm 31x27,5 / 12¼”x10¾”

FM10/2
Piatto fondo/Soup bowl/Assiette creuse/
Suppenteller/Plato hondo.
cm 21x18 / 8¼”x7”



FM10/5
Piatto da dessert/Dessert plate/Assiette à dessert/
Desserteller/Plato de postre.
cm 21x19,8 / 9½”x7¾”

FM10/10 B
Sottopiatto in melammina, nero/Mat in melamine, black/Sous-assiette en mélamine, noir/
Platzteller aus Melaminharz, schwarz/Plato de servicio en melamina, negro.
cm 39,6x31,7 / 15½”x12½”

FM10/21
Piatto da portata/Serving plate/Plate de service/
Servierplatte/Fuente.
cm 37x33 / 14½”x13”

FM10/38
Insalatiera/Salad bowl/Saladier/Salatschüssel/
Ensaladera.
cl 270 - cm 31,7x27
2 qt 28½ oz - 12½”x10¾”

FM10/54 H
Coppetta alta/Small bowl, deep/Coupelle haute/ Schälchen, tief/Copa pequeña, alta.
cl 36 - cm 14,8x12,6 - h cm 6
12¾ oz - 5¾"x5" - h 2¼"

FM10/54 S
Coppetta bassa/Small bowl, shallow/Coupelle basse/Schälchen, flach/ Copa pequeña, baja.
cl 23 - cm 14,8x12,6 - h cm 4
8 oz - 5¾"x5" - h 1½"

FM10/76
Tazza da caffè in bone china/Mocha cup in bone china/Tasse à moka en bone china/Mokka-Obertasse aus Bone China/Taza para moka en bone china.
cl 7 - cm 7,5x6,5 / 2½ oz - 3"x 2½"

FM10/77
Sottotazza piccolo in bone china/Small saucer in bone china/Petite soucoupe en bone china/Kleine Untertasse aus Bone China/Platito pequeño en bone china.
cm 14,5x12 / 5¾"x4¾"

FM10/77 B
Sottotazza piccolo in melammina, nero/Small saucer in melamine, black /Petite soucoupe en mélamine, noir/Kleine Untertasse aus Melaminharz, schwarz /Platito pequeño en melamina, negro.
cm 14,x12 / 5¾"x4¾"

FM10/78
Tazza da tè in bone china/Teacup in bone china/ Tasse à thé en bone china/Tee-Obertasse aus Bone China/Taza para té en bone china.
cl 20 - cm 10,3x9 / 7 oz - 4"x3½"

FM10/79
Sottotazza grande in bone china/Large saucer in bone china/Grande soucoupe en bone china/Große Untertasse aus Bone China/Platito grande en bone china.
cm 22,6x18,2 / 9"x7¼"

FM10/79 B
Sottotazza grande in melammina, nero/Large saucer in melamine, black /Grande soucoupe en mélamine, noir/Große Untertasse aus Melaminharz, schwarz /Platito grande en melamina, negro.
cm 22,6x18,2 / 9"x7¼"

FM12 "Colombina collection" design Doriana e Massimiliano Fuksas, 2007

DC03 "Tonale" design David Chipperfield, 2009, 2011

Servizio di piatti in ceramica stoneware/Table set in stoneware/Tafelset aus Steingut/Service de table en céramique stoneware/Servicio para la mesa en cerámica stoneware.

DC03/1
Piatto piano/ Plate/Assiette plate/Speiseteller/Plato plano.
Ø cm 26,5 / Ø 10½"
DC03/1 LG Light Grey

DC03/2
Piatto fondo/Bowl in stoneware/Assiette creuse/ Suppenteller/Plato hondo.
Ø cm 18,5 Ø 7¼"
DC03/2 LG Light Grey
DC03/2 WE White Earth

DC03/3
Ciotola grande/Tall bowl/Grand bol/ Große Schale/Tazón grande.
cl 140 - Ø cm 18 / Ø 7" - 1 qt 16 oz
DC03/3 LG Light Grey
DC03/3 PY Pale Yellow

DC03/5
Piatto da dessert/Small plate/Assiette à dessert/ Dessertteller/Plato de postre.
Ø cm 20 / Ø 8"
DC03/5 LG Light Grey

DC03/38
Insalatiera/Large bowl/Saladier/Salatschüssel/ Ensaladera.
cl 300 - Ø cm 23 / Ø 9" - 3 qt 5¾ oz
DC03/38 LG Light Grey
DC03/38 DG Dark Grey

DC03/54
Ciotola piccola/Small bowl/Petit bol/ Kleine Schale/Tazón pequeño.
cl 60 - Ø cm 15,0 / 21¼ oz - Ø 6"
DC03/54 LG Light Grey
DC03/54 WY White Yellow

DC03/41
Bicchiere/Beaker/Verre/Glas aus Steingut/Vaso.
cl 20 - Ø cm 8 / 7 oz - Ø 3¼”
DC03/41 LG Light Grey
DC03/41 LE Light Earth

DC03/76
Tazzina/Mini-cup/Petite tasse/Kleine Tasse/Tacita.
cl 8 - Ø cm 6 / 2¾ oz - Ø 2¼”
DC03/76 LG Light Grey
DC03/76 DG Dark Grey

DC03/77
Piattino/Mini-plate/Petite assiette/
Kleine Untertasse/Platito.
Ø cm 12 / Ø 4¾”
DC03/77 LG Light Grey
DC03/77 RE Red Earth

DC03/34
Piatto in legno di faggio/Plate in beech-wood/
Assiette en bois de hêtre/Teller aus Buchenholz/
Plato en madera de haya.
Ø cm 22 / Ø 8¾”

REB01 “Ovale” design Ronan & Erwan Bouroullec, 2010

Servizio di piatti in ceramica stoneware/Table set in stoneware/Tafelset aus Steingut/Service de table en céramique stoneware/Servicio para la mesa en cerámica stoneware.

REB01/1
Piatto piano/Dining plate/Assiette plate/
Speiseteller/Plato plano.
cm 28,5x22,5 / 11¼”x8¾”

REB01/2
Piatto fondo/Soup bowl/Assiette creuse/
Suppenteller/Plato hondo.
cm 22x18 / 8¾”x7”

REB01/3
Ciotola/Bowl/Bol/Schale/Tazón.
cm 16x14 - h cm 7 / 6¼”x 5½” - h 2¾”

REB01/5
Piatto da dessert/Side plate/Assiette à dessert
Dessertteller/Plato de postre.
cm 20,5x16,5 / 8”x6½”

REB01/21
Piatto da portata/Serving plate/Plat de service/
Servierplatte/Fuente.
cm 31,5x28 / 12½”x11”

REB01/22
Piatto da portata/Serving plate/Plat de service/
Servierplatte/Fuente.
cm 36x31 / 14¼”x12¼”

REB01/38
Insalatiera/Salad serving bowl/Saladier/
Salatschüssel/Ensaladera.
cl 350 - cm 24x 23 / 3 qt 23 ¼ oz - 9½” x 9”

REB01/54
Coppetta/Dessert bowl/Coupelle/Schälchen
Copa pequeña.
cl 55 - Ø cm 12 - h cm 7,5 / 19 ½ oz - Ø 4¾” - h 3”

REB01/76
Tazza da caffè/Mocha cup/Tasse à moka/Mokka-Obertasse/Taza para moka.
cl 9 - Ø cm 6 / 3 ¼ oz - Ø 2¼”

REB01/77
Sottotazza da caffè/Saucer for mocha cup/Soucoupe pour tasse à moka/Mokka-Untertasse/Platito de taza para moka.
cm 13x11 / 5”x4¼”

REB01/78
Tazza da tè/Teacup/Tasse à thé/Tee-Obertasse Taza para tè.
cl 27 - Ø cm 8 / 9 ½ oz - Ø 3¼”

REB01/79
Sottotazza da tè/Saucer for teacup/Soucoupe pour tasse à thé/Tee-Untertasse/Platito de taza para tè.
cm 16x13 / 6¼”x5”

REB01/91
Piattino per salsa di soia/Small plate for soy sauce/Petite assiette pour sauce soja/Kleiner Teller für Sojasauce/Platito para salsa de soja.
cm 9x7 / 3½”x2¾”

MW01 “Dressed” design Marcel Wanders, 2011

Servizio di piatti in porcellana bianca con decoro a rilievo/Table set in white porcelain with relief decoration/Service d'assiettes en porcelaine blanche avec décoration en relief/Tellerset aus weißem Porzellan mit Reliefdekor/Servicio de platos en porcelana blanca con decoración en relieve.

MW01/1
Piatto piano/Dining plate/Assiette plate/Speiseteller/Plato plano.
Ø cm 27,3 / Ø 10¾”

MW01/2
Piatto fondo/Soup bowl/Assiette creuse/Suppenteller/Plato hondo.
Ø cm 15 / Ø 5½”

MW01/3
Ciotola/Bowl/Schale/Bol/Tazón.
Ø cm 23,3 / Ø 9¼”

MW01/5
Piatto da dessert/Side plate/Assiette à dessert/Dessertteller/Plato de postre.
Ø cm 20,5 / Ø 8”

MW01/21
Piatto da portata rotondo/Round serving plate/Plat de service rond/Servierplatte, rund/Fuente redonda.
Ø cm 33,5 / Ø 13¼”

MW01/38
Insalatiera/Salad bowl/Saladier/Salatschüssel/Ensaladera.
cl 290 - Ø cm 29,5 / 3 qt 2¼ oz - Ø 11½”

MW01/54
Coppetta/Dessert bowl/Coupelle/Schälchen/Copa pequeña.
cl 22 - Ø cm 13 / 7¾ oz - Ø 5”

MW01/76
Tazza da caffè/Mocha cup/Tasse à moka/Mokka-Obertasse/Taza para moka.
cl 7 - Ø cm 5,5 / 2½ oz - Ø 2¼”

MW01/77
Sottotazza da caffè/Saucer for mocha cup/
Soucoupe pour tasse à moka/Mokka-Untertasse/
Platito de taza para moka.
Ø cm 16 / Ø 6¼”

MW01/78
Tazza da tè/Teacup/Tasse à thé/Tee-Obertasse/
Taza para tè.
cl 17- cm Ø 8 / 6 oz - Ø 3¼”

MW01/79
Sottotazza da tè/Saucer for teacup/
Tee-Untertasse/Soucoupe pour tasse à thé/
Platito de taza para tè.
Ø cm 18,5 / Ø 7¼”

MW01/89
Mug/Mug/Mug/Mug/Taza.
cl 30 - Ø cm 8 / 10½ oz - Ø 3¼”

MW01/94
Piatto da colazione/Breakfast plate/Assiette à
déjeuner/Frühstück-Teller/Plato para desayuno.
Ø cm 16 / Ø 6 ¼”

SG52 “Mami” design Stefano Giovannoni, 2003
Servizio di bicchieri in vetro cristallino/Glass set in crystalline glass/Service de verres en verre cristallin/Gläserset aus Kristallglas/Servicio de vasos en vidrio cristalino.

SG52/0
Bicchiere per vini rossi/Glass for red wine /Verre à vin rouge/Rotweinglas/Vaso para vino tinto
cl 40 - Ø cm 9,5 - h cm 19
13½ oz - Ø 3¾” - h 7½”

SG52/1
Bicchiere per vini bianchi/Glass for white wine/ Verre à vin blanc/Weißweinglas/Vaso para vino blanco
cl 33 - Ø cm 8 - h cm 19
12 oz - Ø 3¼” - h 7½”

SG52/9
Bicchiere per spumanti e champagne/Champagne flute/Flûte à champagne/Sektflöte/Vaso para champaña
cl 18 - Ø cm 5,5 - h cm 19
6 oz - Ø 2¼” - h 7½”

SG52/40
Bicchiere per whisky/Whisky Tumbler/Gobelet à whisky/Whiskybecher/Vaso para whisky
cl 30 - Ø cm 9 - h cm 7,5
10 oz - Ø 3½” - h 3”

SG52/41
Bicchiere per acqua/Water tumbler/Gobelet à eau Wasserglas/Vaso para agua
cl 30 - Ø cm 8 - h cm 9,4
10 oz - Ø 3¼” - h 3¾”

SG52/43
Bicchiere per acqueviti/Aquavit glass/Verre à alcool blanc/Likörglass/Vaso para licores
cl 6 - Ø cm 5 - h cm 6,2
2 oz - Ø 2” - h 2½”

SG52/3000
Caraffa in vetro cristallino/Pitcher in crystalline glass/Carafe en verre cristallin/Karaffe aus Kristallglas/Jarra en vidrio cristalino
cl 100 - Ø cm 12 - h cm 26
1 qt 1¾ oz - Ø 4¾” - h 10¼”

SG119 “Mami XL” design Stefano Giovannoni, 2013
Servizio di bicchieri in vetro cristallino/Glass set in crystalline glass/Service de verres en verre cristallin/Gläserset aus Kristallglas/Servicio de vasos en vidrio cristalino.

SG119/0S2
Set di due bicchieri per vini rossi/Set of 2 glasses for red wine/Set de deux verres à vin rouge/Set bestehend aus 2 Rotweingläser/Set de dos vasos para vino tinto
Ø cm 11 - cl 65 - h cm 22
Ø 4 1/4" - 23 oz - h 8 3/4"

SG119/1S2
Set di due bicchieri per vini bianchi/Set of 2 glasses for white wine/Set de deux verres à vin blanc/Set bestehend aus 2 Weißweingläser/Set de dos vasos para vino blanco
Ø cm 9 - cl 45 - h cm 22
Ø 3 1/2" - 15 3/4 oz - h 8 3/4"

SG119/3S2
Set di due bicchieri per long drink/
Set of 2 long drink tumblers/Set de deux verres à long drink/Set bestehend aus 2 Longdrink-Gläser/ Set de dos vasos para long drink
Ø cm 9 - cl 50 - h cm 11
Ø 3 1/2" - 17 3/4 oz - h 4 1/4"

SG119/41S2
Set di due bicchieri per acqua/Set of 2 water tumblers/Set de deux verres à eau/
Set bestehend aus 2 Wassergläser/
Set de dos vasos para agua
Ø cm 8 - cl 30 - h cm 8
Ø 3 1/4" - 10 1/2 oz - h 3 1/4"

SG119/9S2
Set di due bicchieri per spumanti e champagne/
Set of 2 champagne flutes/Set de deux flûtes à champagne/Set bestehend aus 2 Sektflöten/
Set de dos vasos para champaña
Ø cm 6 - cl 25 - h cm 22
Ø 2 1/4" - 8 3/4 oz - h 8 3/4"

SG119/4000
Decanter/Decanter/Carafe à decanter/
Dekanter/Decantador
Ø cm 21 - cl 75 - h cm 22
Ø 8 1/4" - 26 1/2 oz - h 8 3/4"

FM11 "Colombina collection" design Doriana e Massimiliano Fuksas, 2007

Servizio di bicchieri in cristallo/Glass set in crystal/Service en cristal/Gläserset aus Kristall/Servicio de vasos en cristal.
FM11 S satinato/mat/satiné/mattiert

AC12 "Splügen" design Achille e Pier Giacomo Castiglioni, 2001 (1960)

Bicchiere per birra in cristallo/Beer glass in crystal/Verre à bière en cristal/Bierglas aus Kristall/Vaso para cerveza en cristall.
cl 40 - Ø cm 9 - h cm 16 / 12 oz - Ø 3½" - h 6½"

FM11/0
Bicchiere per vino/Wine glass/Verre à vin/Weinglas/Vaso para vino
cl 26 - h cm 7,8 / 9¼ oz - h 3"

FM11/41
Bicchiere per acqua/Water tumbler/Verre à eau/Wasserglas/Vaso para agua
cl 30 - h cm 9 / 10½ oz - h 3½"

FM11/43
Bicchiere per liquori o acqueviti/Liqueur or aquavit glass/Verre à liqueur ou alcool blanc/Likörglas/Vaso para licores
cl 7 - h cm 6,3 / 2¾ oz - h 2½"

FM11/9
Bicchiere per spumanti e champagne/Champagne glass/Verre à champagne/Sektglas/Vaso para champaña
cl 20 - h cm 13,5 / 7 oz - h 5¼"

DC03/41 "Tonale" design David Chipperfield, 2009

Bicchiere in vetro cristallino/Beaker in crystalline glass/Verre en verre cristallin/Glas aus Kristallglas/Vaso en vidrio cristalino.
cl 20 - Ø cm 8 / 7 oz - Ø 3¼"

DC03/3000 “Tonale” design David Chipperfield, 2009

Caraffa in vetro cristallino/Carafe in crystalline glass/Carafe en verre cristallin/Karaffe aus Kristallglas/Jarra en vidrio cristalino.
cl 75 - Ø cm 9,5 / 26½ oz - Ø 3¾”

MW02 “Dressed” design Marcel Wanders, 2011

Servizio di bicchieri in vetro cristallino/Glass set in crystalline glass/Service de verres en verre cristallin/Gläserset aus Kristallglas/Servicio de vasos en vidrio cristalino.

DC03/3100 “Tonale” design David Chipperfield, 2009

Caraffa in vetro cristallino con tappo in silicone/Carafe in crystalline glass with stopper in silicone/Carafe en verre cristallin avec bouchon en silicone/Karaffe aus Kristallglas mit Verschluß aus Silikon/Jarra en vidrio cristalino con tapón en silicona.
cl 100 - Ø cm 10 / 1 qt 2 oz - Ø 4”

MW02/0
Bicchiere per vini rossi/Glass for red wine/
Verre à vin rouge/Rotweinglas/Vaso para vino tinto.
cl 60 - Ø cm 9,5 - h cm 20,3 / 21¼ oz - Ø 3¾”- h 8”

MW02/1
Bicchiere per vini bianchi/Glass for white wine/
Verre à vin blanc/Weißweinglas/Vaso para vino blanco.
cl 36 - Ø cm 7,8 - h cm 19 / 12¾ oz - Ø 3”- h 7½”

MW02/41
Bicchiere per acqua/Water glass/Verre à eau/
Wasserglas/Vaso para agua.
cl 30 - Ø cm 7,8 - h cm 11 / 10½ oz - Ø 3”- h 4¼”

MW02/9
Bicchiere per spumanti e champagne/Champagne flute/Flûte à champagne/Sektflöte/Vaso para champaña.
cl 23 - Ø cm 7,8 - h cm 20,3 / 8 oz - Ø 3” - h 8”

Vassoio - Tray

FS01 2x3 design Franco Sargiani e Eija Helander, 1975

Vassoio rettangolare/Rectangular tray/Plateau rectangulaire/Tablett, rechteckig/Bandeja rectangular.
cm 30x15 / 11¾”x6”

FS01 3x4 design Franco Sargiani e Eija Helander, 1975

Vassoio rettangolare/Rectangular tray/Plateau rectangulaire/Tablett, rechteckig/Bandeja rectangular.
cm 37,5x22,5 / 14¾”x8¾”

FS01 2x4 design Franco Sargiani e Eija Helander, 1975

Vassoio rettangolare/Rectangular tray/Plateau rectangulaire/Tablett, rechteckig/Bandeja rectangular.
cm 37,5x15 / 14¾”x6”

FS01 4x4 design Franco Sargiani e Eija Helander, 1975

Vassoio rettangolare/Rectangular tray/Plateau rectangulaire/Tablett, rechteckig/Bandeja rectangular.
cm 37,5x29,5 / 14¾”x11½”

Vassoio - Tray

FS01 3x5 design Franco Sargiani e Eija Helander, 1975

Vassoio rettangolare/Rectangular tray/Plateau rectangulaire/Tablett, rechteckig/Bandeja rectangular.
cm 45x22,5 / 17¾”x8¾”

FS01 4x6 design Franco Sargiani e Eija Helander, 1975

Vassoio rettangolare/Rectangular tray/Plateau rectangulaire/Tablett, rechteckig/Bandeja rectangular.
cm 52,5x29,5 / 20¾”x11½”

Griglia - Grate

FS13 2x4 design Franco Sargiani e Eija Helander, 1975

Griglia per pesce o verdure/Fish or vegetable grate/Grille à poissons ou légumes/Fisch- oder Gemüse-Rost/Parrilla para pescado o verduras.
cm 30x15 / 11¾”x6”

FS13 3x5 design Franco Sargiani e Eija Helander, 1975

Griglia per pesce o verdure/Fish or vegetable grate/Grille à poissons ou légumes/Fisch- oder Gemüse-Rost/Parrilla para pescado o verduras.
cm 37,5x22,5 / 14¾”x8¾”

Contenitore - Container

FS02 1x1 design Franco Sargiani e Eija Helander, 2005

Contenitore in ceramica stoneware/Container in stoneware/Récipient en céramique stoneware/Behälter aus Steingut/Recipiente en cerámica stoneware.
cl 18,5 - cm 7,5x7,5 - h cm 6,5 / 6½ oz - 3”x3” - h 2½”

FS02 2x2C design Franco Sargiani e Eija Helander, 2005

Contenitore in ceramica stoneware con coperchio in PP/Container in stoneware with lid in PP/Récipient en céramique stoneware avec couvercle en PP/Behälter aus Steingut mit Deckel aus PP/Recipiente en cerámica stoneware con tapa en PP.
cl 100 - cm 16,5x16,5 - h cm 6,7 / 1 qt 1¾ oz - 6½”x6½” - h 2¾”

FS02 2x3C design Franco Sargiani e Eija Helander, 2005

Contenitore in ceramica stoneware con coperchio in PP/Container in stoneware with lid in PP/Récipient en céramique stoneware avec couvercle en PP/Behälter aus Steingut mit Deckel aus PP/ Recipiente en cerámica stoneware con tapa en PP.
cl 150 - cm 24x16,5 - h cm 6,7 / 1 qt 19½ oz - 9½”x 6½” - h 2¾”

FS02 3x4C design Franco Sargiani e Eija Helander, 2005

Contenitore in ceramica stoneware con coperchio in PP/Container in stoneware with lid in PP/Récipient en céramique stoneware avec couvercle en PP/Behälter aus Steingut mit Deckel aus PP/ Recipiente en cerámica stoneware con tapa en PP.
cl 325 - cm 31,5x24 - h cm 6,7 / 3 qt 14½ oz - 12½”x9½”- h 2¾”

Contenitore - Container

FS02 3x4 design Franco Sargiani e Eija Helander, 2005

Contenitore in ceramica stoneware/Container in stoneware/Récipient en céramique stoneware/Behälter aus Steingut/Recipiente en cerámica stoneware.
cl 325 - cm 30x22,5 - h cm 6,5 / 3 qt 14½ oz - 11¾”x8¾”- h 2½”

Contenitore - Container

FS03 1x2 design Franco Sargiani e Eija Helander, 2005

Contenitore in ceramica stoneware/Container in stoneware/Récipient en céramique stoneware/Behälter aus Steingut/Recipiente en cerámica stoneware.
cl 18,5 - cm 15x7,5 - h cm 3,5 / 6½ oz - 6”x3” - h 1½”

FS02 4x4 design Franco Sargiani e Eija Helander, 2005

Contenitore in ceramica stoneware/Container in stoneware/Récipient en céramique stoneware/Behälter aus Steingut/Recipiente en cerámica stoneware.
cl 442 - cm 30x30 - h cm 6,5 / 4 qt 22½ oz - 11¾”x11¾” - h 2½”

FS15 1x2 design Franco Sargiani e Eija Helander, 2009

Contenitore in vetro/Container in glass/Récipient en verre/Behälter aus Glas/Recipiente en vidrio.
cm 15x7,5 / 6”x3”

FS04 3x3 design Franco Sargiani e Eija Helander, 2005

Insalatiera in ceramica stoneware/Salad bowl in stoneware/Saladier en céramique stoneware/Salatschüssel aus Steingut/Ensaladera en cerámica stoneware.
cl 440 - cm 22,5x22,5 - h cm 11,5 / 4 qt 21¾ oz - 8¾”x8¾” - h 4½”

FS05 design Franco Sargiani e Eija Helander, 2005

Servizio per olio, aceto, sale e pepe. Base in bakelite/Condiment set: oil, vinegra, salt and pepper/Stand in bakelite/Service: huile, vinaigre, sel et poivre. Base en bakélite/Menage: Öl, Essig, Salz und Pfeffer. Gestell aus Bakelit/Servicio para aceite, vinagre, sal y pimienta.Base en baquelita.
cl 20 e cl 3,5 - cm 22,5x7,5 - h cm 24
6¾ oz and 1¼ oz - 8¾”x3” - h 9½”

FS06 3x4 design Franco Sargiani e Eija Helander, 1975

Tagliere in legno di bambù. Piedini con gomma antiscivolo/Chopping board in bamboo wood. Feet with non-slip rubber/Planche à découper en bois de bambou. Pieds avec gomme antiglisse/Schneidebrett aus Bambusholz. Füßchen mit rutschfestem Gummi/Tabla de cortar en madera de bambú. Pies con goma antideslizante.
cm 30x22 - h cm 3,5 / 11¾”x8¾” - h 1½”

FS06 4x4 design Franco Sargiani e Eija Helander, 1975

Tagliere in legno di bambù. Piedini con gomma antiscivolo/Chopping board in bamboo wood. Feet with non-slip rubber/Planche à découper en bois de bambou. Pieds avec gomme antiglisse/Schneidebrett aus Bambusholz. Füßchen mit rutschfestem Gummi/Tabla de cortar en madera de bambú. Pies con goma antideslizante.
cm 30x30 - h cm 3,5 / 11¾”x11¾” - h 1½”

Tagliere - Chopping board
Piatto per formaggi - Cheese board

FS06 4x6 design Franco Sargiani e Eija Helander, 1975

Tagliere in legno di bambù. Piedini con gomma antiscivolo/Chopping board in bamboo wood. Feet with non-slip rubber/Planche à découper en bois de bambou. Pieds avec gomme antiglisse/Schneidebrett aus Bambusholz. Füßchen mit rutschfestem Gummi/Tabla de cortar en madera de bambú. Pies con goma antideslizante.
cm 45x30 - h cm 3,5 / 17¾”x11¾” - h 1½”

Note
Anni ’70: Franco Sargiani e Eija Helander disegnano per Alessi il “Programma 8”, un progetto organico e completo di piccoli oggetti casalinghi componibili e modulari basato sullo stesso assunto metodologico dell’architettura dell’international style di quel periodo: la teoria della metaprogettazione a sistema aperto, adatta alla libera composizione di infinite tipologie abitative e formali. Definito da Alessandro Mendini “il più evoluto sistema di casalinghi realizzato in assoluto sul piano internazionale” (Paesaggio casalingo, 1979) questo progetto, una revisione radicale degli strumenti per il servizio in tavola e in cucina orientata alla massima praticità e flessibilità di utilizzo che all’epoca della sua presentazione fece molto scalpore nel piccolo mondo delle Arts de la table, viene oggi ripreso e completato aggiungendo alle funzioni originarie del cuocere e del servire anche quella del conservare.

The Seventies: Franco Sargiani and Eija Helander designed “Programma 8” for Alessi.

This systematic and comprehensive project of small modular and stackable household items was based on the very same methodological premise of the “international-style” architecture of the period: the theory of open-system meta-design ideal for the free composition of unlimited living and formal models. Defined by Alessandro Mendini as “the most evolved system of household objects ever created on an international level” (Paesaggio casalingo, 1979), this design concept radically overhauled the implements used for table and kitchen service, oriented towards maximum practicality and flexible use. At the time it was presented, it created an enormous stir in the small world of the Arts de la table, and it has now been taken up again and completed by adding the function of preserving to the original ones of cooking and serving.

FS14SET design Franco Sargiani e Eija Helander, 2009

Piatto per formaggi in legno di bambù con campana in PMMA/ Cheese board in bamboo wood with lid PMMA/Plateau à fromages en bois de bambou avec cloche en PMMA/Käseplatte aus Bambusholz mit Glocke aus PMMA/Fuente para quesos en madera de bambú con campana en PMMA.
cm 30x30 - h cm 15 / 11¾”x11¾” - h 6”

Note
Quello che in Francia si chiama “partager”, cioè il condividere da parte di due (o più) persone il piatto in tavola, sembra essere la nuova frontiera della ristorazione. Questa rivoluzione (o questo uso molto antico) influenza la cucina, nel senso della confezione dei cibi e i piatti, cioè gli utensili con cui questi vengono serviti.
(La Cucina Italiana, nr 7, luglio 2007)

What in France is called partager-sharing a dish between two or more people at the table-seems to be the new frontier in the restaurant business. This revolution (or, more accurately, this ancient practice) is having an influence on cooking in terms of how the foods and dishes are presented, i.e. the utensils with which they are served.
(La Cucina Italiana, nr 7, july 2007)

Servizio per bourguignonne - Bourguignonne set
Set di forchette - Set of forks

SG55/200 B "Mami" design Stefano Giovannoni, 2003

Servizio per bourguignonne/Bourguignonne set/Service à fondue bourguignonne/Bourguignonneset/Servicio para bourguignonne.
cl 200 - Ø cm 23 - h cm 24,3 / 2 qt 3½ oz - Ø 9" - h 9½"

SG55/PEN B "Mami" design Stefano Giovannoni, 2003

Casseruola a manico lungo per bourguignonne con fondo termodiffusore. Manico e pomolo in legno, nero/Bourguignonne casserole with long handle, heat diffusing bottom. Wood handle and knob, black/Casserole à fondue bourguignonne avec long manche, fond thermodiffuseur. Poignée et pommeau en bois, noir/Topf für Fondue bourguignonne mit wärmestrahlendem Stahlboden. Griff und Knopf aus Holz, schwarz/ Cacerola a mango largo para bourguignonne con fondo termodiffusór. Mango y pomo en madera, negro.
cl 200 - Ø cm 16 / 2 qt 3½" oz - Ø 6¼"

Servizio per fonduta - Fondue set
Set di forchette - Set of forks

SG56/260 B "Mami" design Stefano Giovannoni, 2003

Servizio per fonduta/Fondue set/Service à fondue/Fondueset/Servicio para fondû.
cl 260 - Ø cm 23 - h cm 21 / 2 qt 23½ oz - Ø 9" - h 8¼"

SG56/PEN B "Mami" design Stefano Giovannoni, 2003

Casseruola a manico lungo per fonduta in ceramica, nero/Fondue casserole with long handle in ceramic, black/Caquelon en céramique, noir/ Kachel aus Keramik, schwarz/Cacerola con mango largo para fondû en cerámica, negro.
cl 260 - Ø cm 24 / 2 qt 23½ oz - 9½"

SG57 B "Mami" design Stefano Giovannoni, 2003

Set di 6 forchette da bourguignonne con manico in legno, nero/Set of 6 bourguignonne forks with handle in wood, black/Set de 6 fourchettes à fondue bourguignonne avec poignée en bois, noir/Set bestehend aus 6 Bourguignonnegabeln mit Griff aus Holz, schwarz/Set de 6 tenedores de bourguignonne con mango en madera, negro.
cm 27 / 10½"

SG58 B "Mami" design Stefano Giovannoni, 2003

Set di 6 forchette da fonduta con manico in legno, nero/Set of 6 fondue forks with handle in wood, black/Set de 6 fourchettes à fondue avec poignée en bois, noir/Set bestehend aus 6 Fonduegabeln mit Griff aus Holz, schwarz/Set de 6 tenedores de fondû con mango en madera, negro.
cm 27 / 10½"

Ciotole - Bowls

SG59 “Mami” design Stefano Giovannoni, 2003

Set di 3 ciotole/Set of 3 bowls/Set de 3 bols/Set bestehend aus 3 Schalen/ Set de 3 tazónes.
cl 20 - Ø cm 8,5 - h cm 5,5 / 6¾ oz - Ø 3¼” - h 2”

SG60 “Mami” design Stefano Giovannoni, 2003

Set di 3 ciotole in ceramica/Set of 3 bowls in ceramic/Set de 3 bols en céramique/Set bestehend aus 3 Schalen aus Keramik/Set de 3 tazónes en ceràmica.
cl 20 - Ø cm 8,5 - h cm 5,5 / 6¾ oz - Ø 3¼” - h 2”

Vassoio rotondo - Round tray
Vassoio per fonduta - Tray for fondue

SG62 “Mami” design Stefano Giovannoni, 2002

Vassoio rotondo/Round tray/Plateau rond/Tablett, rund/Bandeja redonda.
Ø cm 23 / Ø 9”

SG61 B “Mami” Lazy Susan - design Stefano Giovannoni, 2003

Vassoio girevole per fonduta in legno, nero/Wooden turning tray for fondue, black/Plateau rond, tournant pour fondue en bois, noir/ Drehkarussell für Fondue, rund aus Holz, schwarz/Array en madera, negro.
Ø cm 41 / 16”

Molla per spaghetti - Spaghetti tongs

"502" design Ufficio Tecnico Alessi, 1951

Molla per spaghetti/Spaghetti tongs/Pince à spaghettis/Spaghettizange/ Pinza para espaguetis.
cm 19 / 7½"

Note
E' uno dei prodotti storici Alessi più diffusi. La leggenda aziendale racconta che Carlo Alessi l' abbia prodotta di nascosto dal padre Giovanni, che non ne voleva sentire, facendo lavorare di notte i meccanici per costruire gli stampi.

This is one of the most popular of Alessi's historical products. Company legend has it that Carlo Alessi made it behind the back of his father Giovanni, who would not hear talk of it, getting the technicians to work at night to construct the dies.

Set di posate - Serving set
Cucchiaio per riso - Rice spoon

KL11 "Tibidabo" design Kristiina Lassus, 2007

Set di posate da servizio/General serving set/Couverts de service/ Servierbesteck/Cubiertos de servicio.
cm 23x7,5 / 9"x3"

KL05 "Tibidabo" design Kristiina Lassus, 2006

Molla per spaghetti/Spaghetti tongs/Pince à spaghettis/Spaghettizange/ Pinza para espaguetis.
cm 22,7 / 9"

KL12 "Tibidabo" design Kristiina Lassus, 2007

Cucchiaio per riso e verdure/Rice and vegetable spoon/Cuillère à riz et à légumes/Reis- und Gemüselöffel/ Cuchara para arroz y verduras.
cm 26x7,8 / 10¼"x3"

Forchettone per spaghetti - Spaghetti serving fork
Mestolo per spaghetti - Spaghetti serving spoon

KL13 "Tibidabo" design Kristiina Lassus, 2007

Forchettone per spaghetti/Spaghetti serving fork/Fourchette à spaghettis/Spaghetti Serviergabel/Tenedor para espaguetis.
cm 26x7 / 10¼"x2¾"

Posate per insalata - Salad set
Cucchiaio per risotto - Rice spoon

ESI16SET "Mediterraneo" design LPWK - Emma Silvestris, 2008

Posate per insalata/Salad set/Couverts à salade/Salatbesteck/Cubiertos para ensalada.
cm 27,5 / 10¾"

ESI17SET "Mediterraneo" design LPWK - Emma Silvestris, 2008

Mestolo per spaghetti/Spaghetti serving spoon/Louche à spaghetti/Spaghettiheber/Espátula dentada para espaguetis.
cm 31 / 12¼"

"IS01" design Inga Sempé, 2012

Cucchiaio da servizio per risotto/Risotto serving spoon/Cuiller de service pour risotto/Risottoservierlöffel/Cuchara de servicio para arroz.
cm 26 / 10¼"

Portapirofila - Oven-to-table dish holder

“5092/35” design Ettore Sottsass, 1981

Portapirofila con pirofila ovale in porcellana/Oval oven-to-table dish in porcelain with holder/Support et plat à four en porcelaine, ovale/ Auflaufform aus Porzellan mit Halterung, oval/Porta-fuente con fuente para horno en porcelana, oval.
cl 300 - cm 43x24 - h cm 6,5 / 3qt 5 oz - 17”x9½” - h 2½”

Sottopentola - Trivet

DUL01 “Augh!” design Donato D’Urbino - Paolo Lomazzi, 2000

Sottopentola estensibile/Extensible trivet/Dessous de plat extensible/ Ausziehbarer Topfuntersatz/Salvamanteles extensibile.
Ø cm 24 - h cm 1,2 / Ø 9½”- h ½”

DUL05 “Pipiro” design Donato D’Urbino - Paolo Lomazzi, 2009

Portapirofila estensibile. Manici in POM/Extensible oven-to-table dish holder. Handles in POM/Support extensible pour plat à four. Poignées en POM/Ausziehbarer Servierhalter. Griffe aus POM/Porta-fuente extensible. Mangos en POM.
cm 51x19 - h cm 12 / 20”x7½” - h 4¾”

DUL03 “Pescher” design Donato D’Urbino - Paolo Lomazzi, 2003

Sottopentola estensibile/Extensible trivet/Dessous de plat extensible/ Ausziehbarer Topfuntersatz/Salvamanteles extensibile.
cm 26,5x12,5 / 10½”x5”

Sottopentola - Trivet

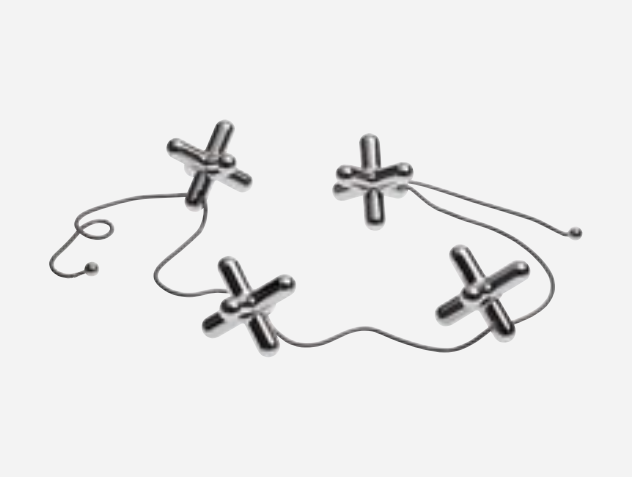
MSA07 “CACTUS!” design CSA - Marta Sansoni, 2003

Sottopentola traforato/Pierced trivet/Dessous de plat ajouré/Topfuntersatz, durchbrochen/Salvamanteles perforado.
Ø cm 17,5 / Ø 7”

Sottopentola - Trivet

LC03 “Gertrudis” design Lluís Clotet, 2009

Sottopentola/Trivet/Dessous de plat/Topfuntersatz/Salvamanteles.
Ø cm 22 - h cm 2 / Ø 8¾”- h ¾’



GCH01 “tripod” design LPWK - Gabriele Chiave, 2007

Sottopentola a elementi mobili in zama cromata/Trivet with adjustable elements in chrome-plated zamak/Dessous de plat à pièces mobiles en zamac chromée/Topfuntersatz mit verstellbaren Teilen aus verchromtem Zamak/Salvamanteles con elementos movibles en zama cromada.
cm 60x3,2 - h cm 3,2 / 23¾”x1¼” - h 1¼”

DB01 "Try it Trivet" design Dror Benshetrit, 2009

Sottopentola a elementi mobili/Trivet with adjustable elements/Dessous de plat à pièces mobiles/Topfuntersatz mit verstellbaren Teilen/Salvamanteles con elementos movibles.
cm 24x19 / 9½”x 7½”

“205” design Carlo Mazzeri - Anselmo Vitale, 1967

Insalatiera/Salad bowl/Saladier/Salatschüssel/Ensaladera.
205/21 cl 230 - Ø cm 21 / 2 qt 13¾ oz - Ø 8¼”
205/25 cl 400 - Ø cm 25 / 4 qt 7 oz - Ø 10”
205/29 cl 600 - Ø cm 29 / 6 qt 10½ oz - Ø 11½”

“JM15 L” design Jasper Morrison, 2002

Insalatiera/Salad bowl/Saladier/Salatschüssel/Ensaladera.
JM15/24 L cl 230 - Ø cm 24 / 2 qt 14¼ oz - Ø 9¾”
JM15/29 L cl 410 - Ø cm 29 / 4 qt 11 oz - Ø 11½”

LC18 "Enriqueta” design Lluís Clotet, 2011

Insalatiera/Salad bowl/Saladier/Salatschüssel/Ensaladera.
cl 410 - cm 28,7x25,5 – h cm11 / 4 qt 11 oz - 11¼”x10”- h 4¼”

“206” design Carlo Mazzeri - Anselmo Vitale, 1968

Coppetta/Small bowl/Coupelle/Schälchen/Copa pequeña.
206/10 cl 25 - Ø cm 10 / 8½ oz - Ø 4”
206/12 cl 40 - Ø cm 12 / 13½ oz - Ø 4¾”
206 satinato/mat/satiné/mattiert/satinado
L 206 lucido/mirror polished/poli brillant/glänzend poliert/pulido brillante

Coppetta - Small bowl

“JM16/12 L” design Jasper Morrison, 2002

Coppetta/Small bowl/Coupelle/Schälchen/Copa pequeña.
cl 33 - Ø cm 12 / 12 oz - Ø 4¾”

Coppetta - Small bowl
Antipastiera - Hors-d’oeuvre set

LC15SET "Francesca" design Lluís Clotet, 2010

Set di due coppette/Set of two small bowls/Set de deux coupelles/Set bestehend aus zwei Schälchen/Set de dos copas pequeñas.
cl 33 - Ø cm 13,6 - h cm 5 / 11¾ oz - Ø 5¼”- h 2”

DUL02/12 “Double” design Donato D’Urbino - Paolo Lomazzi, 2003

Coppetta termoisolante a doppia parete/Thermo insulated double wall small bowl/Coupelle isotherme à double paroi/Doppelwandige Schälchen, wärmeisolierend/Copa pequeña aislante termica.
cl 35 - Ø cm 12,5 / 12¼ oz - Ø 5”

“2200” design Carlo Mazzeri - Anselmo Vitale, 1960

Antipastiera a due scomparti/Two-section hors-d’oeuvre set/Plat à hors-d’oeuvre à 2 compartiments/Antipasti Platte, zwei Abteilungen/ Entremesera de dos compartimientos.
cm 35x14 / 13¾”x5½”

"2300" design Carlo Mazzeri - Anselmo Vitale, 1961

Antipastiera a quattro scomparti/Four-section hors-d'oeuvre set/Plat à hors-d'oeuvre à 4 compartiments/Antipasti Platte, vier Abteilungen/ Entremesera de cuatro compartimientos.
cm 36x23 / 13¾"x9"

"52" design Ettore Sottsass, 1982

Servizio per antipasti/Hors-d'oeuvre set/Service à hors-d'oeuvre/ Antipasti Platte/Servicio para entremeses.
Ø cm 32,5 / Ø 13"

"2400" design Carlo Mazzeri - Anselmo Vitale, 1962

Antipastiera a cinque scomparti/Five section hors d'oeuvre set/Plat à hors-d'oeuvre à cinq compartiments/Antipasti Platte, fünf Abteilungen/ Entremesera de cinco compartimientos.
cm 45x25 / 17¾"x10"

MSA05 "CACTUS!" design CSA - Marta Sansoni, 2003

Servizio per antipasti/Hors-d'oeuvre set/Service à hors-d'oeuvre/ Antipasti Platte/Servicio para entremeses.
Ø cm 38 - h cm 3,5 / Ø 14" - h 1½"

Servizio per antipasti - Hors-d'oeuvre set
Antipastiera - Hors-d'oeuvre set

LC12 "Pepa" design Lluís Clotet, 2010

Antipastiera a due scomparti/Two-section hors-d'oeuvre dish/Plat à hors-d'oeuvre à deux compartiments/Antipastiplatte, zwei Abteilungen/Entremesera de dos compartimientos.
Ø cm 21,5 - h cm 3,3 / Ø 8½" - h 1¼"

Antipastiera - Hors-d'oeuvre set
Piatto per lumache - Snail dish

LC14 "Pepa" design Lluís Clotet, 2010

Antipastiera a quattro scomparti/Four-section hors-d'oeuvre dish/Plat à hors-d'oeuvre à quatre compartiments/Antipastiplatte, vier Abteilungen/Entremesera de quatro compartimientos.
Ø cm 32,3 - h cm 4 / Ø 12¾" - h 1½"

LC13 "Pepa" design Lluís Clotet, 2010

Antipastiera a tre scomparti/Three-section hors-d'oeuvre dish/Plat à hors-d'oeuvre à trois compartiments/Antipastiplatte, drei Abteilungen/Entremesera de tres compartimientos.
Ø cm 28,4 - h cm 4 / Ø 11¼" - h 1½"

LC11 "Amèlia" design Lluís Clotet, 2009

Piatto per lumache/Snail dish/Plat à escargots/Schneckenplatte/Plato para caracoles.
cm 18,7x16,7 - h cm 3,7 / 7¼"x6½" - h 1½"

Molla per lumache - Snail tongs
Forchetta per lumache - Snail fork

266 design Ufficio Tecnico Alessi, 1952

Molla per lumache/Snail tongs/Pince à escargots/Schneckenzange/Pinza para caracoles.
cm 16 / 6 ¼”

267 design Carlo Mazzeri - Anselmo Vitale, 1971

Forchetta per lumache/Snail fork/Fourchette à escargots/Schneckengabel/Tenedor para caracoles.
cm 14 / 5 ½”

Piatto per formaggi - Cheese board

MSA06 “CACTUS!” design CSA - Marta Sansoni, 2003

Piatto per formaggi con tagliere in legno/Cheese board with chopping board in wood/Plateau à fromage avec planche à découper en bois/Käseplatte mit Holzbrett/Fuente para queso con plato en madera.
Ø cm 38 - h cm 4,5 / Ø 14” - h 1¾”

MW23 “Dressed in wood” design Marcel Wanders, 2015

Piatto per formaggi in legno di faggio con decoro a rilievo/Cheese board in beech-wood with relief decoration/Plateau à fromages en bois de hêtre avec décoration en relief/Käseplatte aus Buchenholz mit Reliefdekor/Fuente para quesos en madera de haya con decoración en relieve.
Ø cm 41,8 / Ø 16 ½”

Campana - Lid
Tagliere da servizio - Serving board

MW24 "Dressed in wood" design Marcel Wanders, 2015

Campana in PMMA con pomolo in legno di faggio/Lid in PMMA with knob in beech-wood/Couvercle en PMMA avec pommeau en bois de hêtre/Deckel aus PMMA mit Knopf aus Buchenholz/Campana en PMMA con pomo en madera de haya.
Ø cm 32 – h cm 15,5 / Ø 12 ½" – h 6"

MW22 "Dressed in wood" design Marcel Wanders, 2015

Tagliere da servizio in legno di faggio con decoro a rilievo/Serving board in beech-wood with relief decoration/Planche de service en bois de hêtre avec décoration en relief/Servierbrett aus Buchenholz mit Reliefdekor/Tabla de servicio en madera de haya con decoración en relieve.
cm 62x20,5 / 24 ½"x8"

Spatola per gelato - Ice cream scoop
Coppa per gelato - Ice cream bowl

"380" design Ufficio Tecnico Alessi, 1952

Spatola per gelato/Ice cream scoop/Spatule à glace/Eisspachtel/Espátula para helado.
cm 18,5 / 7¼"

"400" design Ufficio Tecnico Alessi, 1952

Coppa per gelato/Ice cream bowl/Coupe à glace/Eisbecher/Copa para helado.
Ø cm 10 / Ø 4"

387

"387" design Ufficio Tecnico Alessi, 1948

Piattino per gelato/Ice cream dish/Soucoupe à glace/Untersatz zu Eisbecher/Platito para helado.
Ø cm 12 / Ø 4¾"

“506” design Ufficio Tecnico Alessi, 1952

Forbici per dolci/Pastry tongs/Pince à gâteaux/Gebäckzange/Tijeras para postres.
cm 20 / 8”

SG35 “Ethno” design Stefano Giovannoni, 2001

Sottopiatto con bordo traforato/Mat with open-work edge/Sous-assiette avec bord ajouré/Platzteller, mit durchbrochenem Rand/Plato de servicio con borde perforado.
Ø cm 33 / Ø 13½”

SG43 design Stefano Giovannoni, 2002

Sottopiatto/Mat/Sous-assiette/Platzteller/Plato de servicio.
Ø cm 33 / Ø 13½”
SG43 S satinato/mat/satiné/mattiert/satinado

LC02 “Sitges” design Lluís Clotet, 2003

Sottopiatto/Mat/Sous-assiette/Platzteller/Plato de servicio.
Ø cm 33 / Ø 13”

Sottopiatto - Mat

AM34 "Disco Cesellato" design Alessandro Mendini, 2010

Sottopiatto cesellato/Decorated mat/Sous-assiette ciselée/Platzteller, ziseliert/Plato de servicio cincelado
Ø cm 33 / Ø 13"

Sottobottiglia - Bottle coaster
Sottobicchiere - Glass costerà

799/14 "Mercurio" design Ufficio Tecnico Alessi, 1967

Sottobottiglia/Bottle coaster/Dessous de bouteille/Flaschenuntersetzer/Posabotella.
Ø cm 14 / Ø 5½"

799/10 "Mercurio" design Ufficio Tecnico Alessi, 1967

Sottobicchiere/Glass coaster/Dessous de verre/Glasuntersetzer/Posavasos.
Ø cm 10 / Ø 4"
Premio Macef 1967

MW06 "Dressed" design Marcel Wanders, 2011

Sottopiatto con decoro a rilievo/Mat with relief decoration/Sous-assiette avec décoration en relief/Platzteller mit Reliefdekor/Plato de servicio con decoración en relieve.
Ø cm 33 / Ø 13"

"5009/15" design Ettore Sottsass, 1979
By appointment A.I.B.E.S.

Sottobottiglia anti-ventosa/Bottle coaster, antisuction/Dessous de bouteille antiventouse/Flaschenuntersetzer, feuchtigkeitsabstossend/Posabotella antiventosa.
Ø cm 15 / Ø 6"

"5009/11" design Ettore Sottsass, 1979
By appointment A.I.B.E.S.

Sottobicchiere anti-ventosa/Glass coaster, antisuction/Dessous de verre antiventouse/Glasuntersetzer, feuchtigkeitsabstossend/Posavasos antiventosa.
Ø cm 11 / Ø 4½"

LC01/17 “Sitges” design Lluís Clotet, 2003

Sottobottiglia anti-ventosa/Bottle coaster, antisuction/Dessous de bouteille antiventouse/Flaschenuntersetzer, feuchtigkeitsabstossend/Posabotella antiventosa.
Ø cm 17 / Ø 6¾”

LC01/13 “Sitges” design Lluís Clotet, 2003

Sottobicchiere anti-ventosa/Glass coaster, antisuction/Dessous de verre antiventouse/Glasuntersetzer, feuchtigkeitsabstossend/Posavasos antiventosa.
Ø cm 13 / Ø 5”

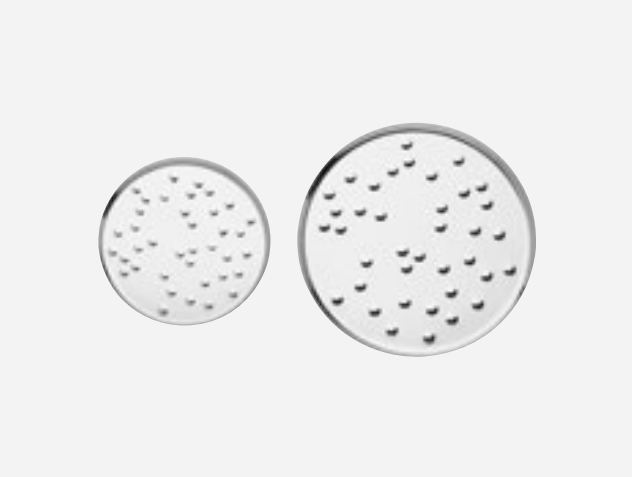
Sottobottiglia - Bottle coaster
Sottobicchiere - Glass coaster

“UTA1220/16” design Ufficio Tecnico Alessi, 1929

Sottobottiglia/Bottle coaster/Dessous de bouteille/Flaschenuntersetzer/Posabotella.
Ø cm 15,8 - Ø 6¼”

“UTA1220/11” design Ufficio Tecnico Alessi, 1929

Sottobicchiere/Glass coaster/Dessous de verre/Glasuntersetzer/Posavasos.
Ø cm 10,7 - Ø 4¼”



ST01/14 “My Drop” design Pio & Tito Toso, 2009

Sottobottiglia anti-ventosa/Bottle coaster, antisuction/Dessous de bouteille antiventouse/Flaschenuntersetzer, feuchtigkeitsabstossend/Posabotella antiventosa.
Ø cm 14 - Ø 5½”

ST01/10 “My Drop” design Pio & Tito Toso, 2009

Sottobicchiere anti-ventosa/Glass coaster, antisuction/Dessous de verre antiventouse/Glasuntersetzer, feuchtigkeitsabstossend/Posavasos antiventosa.
Ø cm 10 - Ø 4”

MW05/15 “Dressed” design Marcel Wanders, 2011

Sottobottiglia con decoro a rilievo/Bottle coaster with relief decoration/Dessous de bouteille avec décoration en relief/Flaschenuntersetzer mit Reliefdekor/Posabotella con decoración en relieve.
Ø cm 14,5 / Ø 5¾”

MW05/12S4 “Dressed” design Marcel Wanders, 2011

Set di quattro sottobicchieri con decoro a rilievo/Set of four glass coasters with relief decoration/Set de quatre dessous de verres avec décoration en relief/Set bestehend aus vier Glasuntersetzern mit Reliefdekor/Set de cuatro posavasos con decoración en relieve.
Ø cm 12 / Ø 4¾”

Portatovaglioli di carta - Paper napkin holder

MSA08 "CACTUS!" design CSA - Marta Sansoni, 2003

Portatovaglioli di carta traforato/Pierced paper napkin holder/Porte-serviettes en papier ajouré/Papierserviettenhalter, durchbrochen/Servilletero perforado.
cm 12x3 - h cm 8,5 / 4¾"x1" - h 8¼"

MSA10 "CACTUS!" design CSA - Marta Sansoni, 2003

Portatovaglioli di carta, stesi, con bordo traforato/Flat paper napkin holder with pierced edge/Porte-serviettes en papier de table avec bord ajouré/Papierserviettenbehälter mit durchbrochenem Rand/Servilletero plano con borde perforado.
cm 20,5x20,5 - h cm 5 / 8"x8" - h 2"

Portatovaglioli di carta - Paper napkin holder

ESI18 "Mediterraneo" design LPWK - Emma Silvestris, 2009

Portatovaglioli di carta/Paper napkin holder/Porte-serviettes en papier/Papierserviettenhalter/Servilletero de papel.
cm 20,5x20,5 - h cm 8,3 / 8"x8" - h 3¼"

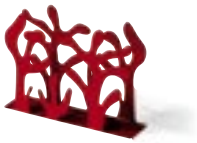
ESI18 R

ESI18 R rosso/red/rouge/rot/rojo

ESI03 "Mediterraneo" design LPWK - Emma Silvestris, 2007

Portatovaglioli di carta/Paper napkin holder/Porte-serviettes en papier/Papierserviettenhalter/Servilletero.
cm 12x3,2 - h cm 8,5 / 4¾"x1¼" - h 3¼"

ESI03 R



ESI03 R rosso/red/rouge/rot/rojo

ESI05 “Mediterraneo” design LPWK - Emma Silvestris, 2007

Portatovagliolo/Napkin ring/Rond de serviette/Serviettenring/Servilletero.
Ø cm 4 - h cm 7,5 / Ø 1½”- h 3”

ESI19 “Mediterraneo” design LPWK - Emma Silvestris, 2009

Portabicchieri di carta/Paper cup holder/Porte-goblets en carton/Behälter für Papierbecher/Portavasos de papel.
cm 18,5x9,5 - h cm 33 / 7¼”x3¾” - h 13”

AI01 “OUI” design LPWK - Andrea Incontri, 2010

Portatovagliolo/Napkin ring/Rond de serviette/Serviettenring/Servilletero.
Ø cm 6 / Ø 2¼”

AI01 G

AI01 G grigio/grey/gris/grau/gris

ESI20 “Mediterraneo” design LPWK - Emma Silvestris, 2009

Portapiatti di carta/Paper plates holder/Porte-assiettes en carton/Behälter für Papierteller/Portaplatos de papel.
Ø cm 24 - h cm 10 / Ø 9½” - h 4”

Portagrissini - Breadstick holder
Affettatartufi - Truffle slicer

SG33 "Ethno" design Stefano Giovannoni, 2001

Portagrissini traforato/Open-work breadstick holder/Porte-gressins ajouré/Grissinibehälter, durchbrochen/Portacolines perforado.
Ø cm 9 - h cm 15 / 3½" - h 6"

Schiaccianoci - Nutcracker
Aprinoci - Walnut opener

AM26 "Crack" design Alessandro Mendini, 2003

Schiaccianoci/Nutcracker/Casse-noix/Nußknacker/Cascanueces.
cm 18 / 7"

"UT0244" design Ettore Sottsass, 1991

Affettatartufi in legno di ulivo/Olive-wood truffle slicer/Mandoline à truffes en olivier/Trüffelhobel aus Olivenbaumholz/Rebanatrufas en madera de olivo.
cm 18x8,5 - h cm 2,2 / 7"x3¼" - h ¾"

JHT01 "NUT SPLITTER" design LPWK - Jim Hannon - Tan, 2008

Aprinoci/Walnut opener/Ouvre-noix/Walnussöffner/Abrenueces.
cm 4x3,5 / 1½"x1½"

AC06 “Ala” design Achille Castiglioni, 1996

Raccoglibriciole/Crumb collector/Ramasse-miettes/Krümelschaufel/
Recogedor de migas.
cm 3,6x16,1 / 1¼”x6¼”

GCH02 “Apostrophe” design LPWK - Gabriele Chiave, 2009

Sbuccia arance/Orange peeler/Épluche-oranges/Orangenschäler/
Pelanaranjas.
Ø cm 2,5 - h cm 6 / Ø 1”- h 2¼”

GAG500S3 “Milky Way Minor” design Anna e Gian Franco Gasparini, 2011

Set di coltelli per formaggi composto da: coltello per paste dure, coltello per paste semidure, coltello per paste molli e coltello per paste tenere in acciaio AISI 420. Manico in resina termoplastica/Set of cheese knives composed of: knife for hard cheeses, knife for semi-hard cheeses, knife for soft cheeses and knife for semi-soft cheeses in steel AISI 420. Handle in thermoplastic resin/Set de couteaux pour fromages composé de: couteau pour fromages à pâte dure, couteau pour fromages à pâte semi-dure, couteau pour fromages à pâte molle et couteau pour fromages blancs en acier AISI 420. Poignée en résine thermoplastique/Käsemesserset bestehend aus: Messer für Hartkäse, Messer für halbharten Käse, Messer für Weichkäse, und Messer für jungen Käse aus Stahl AISI 420. Griff aus thermoplastischem Harz/Set de cuchillos para quesos compuesto de: cuchillo para quesos duros, cuchillo para quesos semiduros, cuchillo para quesos blandos y cuchillo para quesos tiernos en acero AISI 420. Mango en resina termoplástica.

AD01 “Antechinus” design Anita Dineen, 2015

Coltello per formaggi in acciaio AISI 420/Cheese knife in steel AISI 420/
Couteau à fromages en acier AISI 420/Käsemesser aus Stahl AISI 420/
Cuchillo para queso en acero AISI 420.
cm 19x2 - h cm 4.5/ 7 ½”x ¾” - h 1 ¾”

Ceppo per coltelli - Knife block

GAG01 "Milky Way Minor" design Anna e Gian Franco Gasparini, 2011

Ceppo per coltelli in legno di bambù con apertura a libro/Knife block in bamboo wood with book-style opening/Bloc couteaux en bois de bambou avec ouverture livre/Aufklappbarer Messerblock aus Bambusholz/Bloque cuchillos en madera de bambú con apertura tipo libro.
cm 14x6,5 - h cm 26 / 5½"x2½" - h 10¼"

"101" design Ufficio Tecnico Alessi, 1956

Caffettiera/Coffee pot/Cafetière/Kaffeekanne/Cafetera.
101/15 cl 15 (tazze 1) / 5 oz (1 cup)
101/25 cl 25 (tazze 2) / 8½ oz (2 cups)
101/35 cl 35 (tazze 3) / 12 oz (3 cups)
101/50 cl 50 (tazze 4) / 17 oz (4 cups)
101/75 cl 75 (tazze 6) / 25½ oz (6 cups)
101/100 cl 100 (tazze 8) / 1 qt 1¾ oz (8 cups)
101/150 cl 150 (tazze 12) /1 qt 18¾ oz (12 cups)
101/21/200 cl 200 tazze 16) / 2 qt 3½ oz (16 cups)
101/300 cl 300 (tazze 24) / 3 qt 5 oz (24 cups)

Note
Entrata in produzione nel 1956, la caffettiera 101 del programma 5 è uno dei prodotti più stabili del catalogo Alessi fino ad oggi. E' interessante notare le progressive modifiche della forma dovute al perfezionamento dell'uso e della tecnica costruttiva. La sequenza delle immagini indica rispettivamente l'evoluzione del coperchio, del becco, del manico e della base. Il primo modello dura fino al 1961 quando lo sostituisce un altro modello con questi cambiamenti: il coperchio si apre per 180 gradi invece dei 130 precedenti, essendo il manico saldato più basso, il becco è costruito in un solo pezzo pur essendo ancora saldato al corpo, il manico è ottenuto da un trafilato piatto con spigoli arrotondati invece che vivi. Nel 1963 il manico viene puntato elettricamente invece che saldato ad argento: ciò permette, data la robustezza del nuovo tipo di saldatura, di eliminare la congiunzione fra corpo e manico nella parte inferiore, con minore trasmissione di calore. Nel 1968 il coperchio viene allungato a coprire parte del becco; inoltre cambia il pomolo e viene attuata una variante con una base, richiesta dall'Alitalia. Infine nel 1972 si procede all'ultimo modello: il coperchio entra nel collo per evitare che l'acqua di condensazione possa colare lungo le pareti esterne, il becco è ricavato in un unico pezzo con il corpo (risultato tecnico eccezionale), la parte terminale è più arcuata per versare meglio senza goccia, la cerniera viene ingrossata per essere più robusta.
(A.Mendini, Paesaggio Casalingo. Editoriale Domus, Milano, 1979, pag. 108)

The 101 coffee pot from programme 5 was first produced in 1956, and ever since it has been one of the most well-established products in the Alessi catalogue. It is fascinating to see how the shape of the coffee pot gradually developed over the years as improvements were made to performance and manufacturing techniques. The pictures show how the lid, the spout, the handle and base have developed. The original model was produced until 1961 when it was replaced with a new version with various changes. The lid of the new version opened up to 180 degrees, rather than just 130 degrees in the original model, thanks to the fact that the handle was fixed lower down on the pot. The spout was made of a single piece, though it was still soldered to the pot, while the new version of the handle was made from drawplate metal, with rounded edges, rather than the earlier sharper edges. In 1963, the handle was welded electrically instead of soldered with silver, and the strength afforded by this new system meant

that the lower weld between handle and pot could be eliminated, thereby reducing heat transmission to the handle. In 1968 the lid was lengthened to cover part of the spout, and the knob also changed its shape. In addition a model with a stand was also put into production, at the request of Alitalia. Finally, in 1972 the latest version came into being. The lid now fits into the rim of the pot to prevent condensation water from running down the outside of the pot. The spout has become an integral part of the pot (an exceptional technical feat), and the end of the spout has become more arched to ensure a better pour without drips. Lastly the hinge has been enlarged to make it more robust.
(A. Mendini, Paesaggio Casalingo, Editoriale Domus, Milan, 1979, page 108)

"102" design Ufficio Tecnico Alessi, 1956

Teiera/Teapot/Théière/Teekanne/Tetera.
102/35 cl 35 (tazze 2) / 12 oz (2 cups)
102/60 cl 60 (tazze 4) / 20¼ oz (4 cups)
102/90 cl 90 (tazze 6) / 30½ oz (6 cups)
102/125 cl 125 (tazze 8) / 1 qt 10¼ oz (8 cups)
102/200 cl 200 (tazze 12) / 2 qt 3½ oz (12 cups)

Lattiera - Milk jug
Zuccheriera - Sugar bowl

"103" design Ufficio Tecnico Alessi, 1956

Lattiera/Milk jug/Pot à lait/Milchkanne/Lechera.
103/15 cl 15 (tazze 1) / 5 oz (1 cup)
103/25 cl 25 (tazze 2) / 8½ oz (2 cups)
103/35 cl 35 (tazze 3) / 12 oz (3 cups)
103/50 cl 50 (tazze 4) / 17 oz (4 cups)
103/75 cl 75 (tazze 6) / 25½ oz (6 cups)
103/100 cl 100 (tazze 8) / 1 qt 1¾ oz (8 cups)
103/150 cl 150 (tazze 12) / 1 qt 18¾ oz (12 cups)
103/200 cl 200 (tazze 16) / 2 qt 3½ oz (16 cups)
103/300 cl 300 (tazze 24) / 3 qt 5 oz (24 cups)

Cremiera - Creamer
Caffettiera - Coffee pot

"111/5" design Ufficio Tecnico Alessi, 1961

Cremiera/Creamer/Pot à crème/Rahmkännchen/Recipiente para crema.
cl 5 / 1¾ oz

"104" design Ufficio Tecnico Alessi, 1956

Zuccheriera/Sugar bowl/Sucrier/Zuckerdose/Azucarero.
104/20 cl 20 (tazze 2) / 6¾ oz (2 cups)
104/25 cl 25 (tazze 4) / 8½ oz (4 cups)
104/30 cl 30 (tazze 6) / 10 oz (6 cups)
104/40 cl 40 (tazze 8) / 13½ oz (8 cups)

CA111 "Ottagonale" design Carlo Alessi, 1935

Caffettiera. Manico e pomolo in bakelite/Coffee pot. Handle and knob in bakelite/Cafetière. Poignée et pommeau en bakélite/Kaffeekanne. Griff und Knopf aus Bakelit/Cafetera. Mango y pomo en baquelita.
cl 100 - cm 20x11- h cm 17 / 1 qt 2 oz - 8"x4¼" h 6¾"

Teiera - Teapot
Lattiera - Milk jug

CA112 "Ottagonale" design Carlo Alessi, 1935

Teiera. Manico e pomolo in bakelite/Teapot. Handle and knob in bakelite. Théière. Poignée et pommeau en bakélite/Teekanne. Griff und Knopf aus Bakelit/Tetera. Mango y pomo en baquelita.
cl 90 - cm 21x12 - h cm 14,5 / 31¾ oz - 8¼"x4¾" - h 5¾"

Zuccheriera - Sugar bowl
Teiera - Teapot

CA114 Ottagonale design Carlo Alessi, 1935

Zuccheriera. Manici e pomolo in bakelite/Sugar bowl. Handles and knob in bakelite/Sucrier. Poignées et pommeau en bakélite/Zuckerdose. Griffe und Knopf aus Bakelit/Azucarero. Mangos y pomo en baquelita.
cl 30 - cm 14,5x9,5 - h cm 8,5 / 5¾"x3¾" - h 3¼"

CA113 Ottagonale design Carlo Alessi, 1935

Lattiera. Manico in bakelite/Milk jug. Handle in bakelite/Pot à lait. Poignée en bakélite/Milchkännchen. Griff aus Bakelit/Lechera. Mango en baquelita.
cl 25 - cm 11x7 - h cm 10 / 8¾ oz - 4¼"x2¾" - h 4"

"MG33" design Michael Graves, 2005

Teiera con manico e pomolo in PA/Teapot with handle and knob in PA/ Théière avec poignée et pommeau en PA/Teekanne mit Griff und Knopf aus PA/Tetera con mango y pomo en PA.
cl 100 - Ø cm 19 - h cm 14 / 1 qt 2 oz - 7½" - h 5½"

MG33 WI

MG33 B

MG33 manico azzurro/blue handle/poignée bleu/Griff, blau/mango azul
MG33 WI manico bianco avorio/white ivory handle/poignée blanc ivoire/Griff, elfenbeinfarben/mango blanco marfil
MG33 B manico nero/black handle/poignée noir/ Griff, schwarz/mango negro

Bollitore/teiera - Kettle/teapot
Caffettiera a presso filtro - Press filter coffee maker

NF01 "Cha" design Naoto Fukasawa, 2014

Bollitore/teiera con manico e pomolo in resina termoplastica. Fondo in acciaio magnetico adatto alla cottura ad induzione/Kettle/teapot with handle and knob in thermoplastic resin. Magnetic steel bottom suitable for induction cooking/Bouilloire/théière avec poignée et pommeau en résine thermoplastique. Fond en acier magnétique compatible avec la cuisson par induction/Wasserkessel/Teekanne mit Griff und Knopf aus thermoplastischem Harz. Magnetboden aus Stahl für Induktionsherde geeignet/Hervidor/tetera con mango y pomo en resina termoplástica. Fondo en acero magnético para la cocción por inducción.
cl 90 - cm 19x14.3 - h cm 22 / 31 ¾ oz - 7 ½"x5 ¾" - h 8 ¾"

Caffettiera a presso filtro - Press filter coffee maker

"MGPF" design Michael Graves, 1989

Caffettiera a presso-filtro o infusiera con vetro pirofilo. Manico e pomolo in PA/Press filter coffee maker or infuser with heat resistant glass. Handle and knob in PA/Cafetière presso-filtre ou à infusion avec verre résistant au feu. Poignée et pommeau en PA/Pressfilter mit hitzebeständigem Glas. Griff und Knopf aus PA/Cafetera a filtro-presión o para infusiones con vidrio resistente al calor. Mango y pomo en PA.
tazze/cups 3: cl 24 - Ø cm 7,1 - h cm 18 / 8 oz - Ø 2¾" - h 7"
tazze/cups 8: cl 72 - Ø cm 10 - h cm 24,2 / 24 oz - Ø 3¾" - h 9½"

MGPF B

MGPF - manico azzurro/blue handle/poignée bleu/Griff, blau/mango azul
MGPF B - manico nero/black handle/poignée noir/Griff, schwarz/mango negro

"9094" design Aldo Rossi, 1986

Caffettiera a presso-filtro o infusiera con vetro pirofilo/Press filter coffee maker or infuser with heat resistant glass/Cafetière presso-filtre ou à infusion avec verre résistant au feu/Kaffeezubereiter mit Pressfilter mit hitzebeständigem Glas/Cafetera a filtro-presión o para infusiones con vidrio resistente al calor.
tazze/cups 3: cl 24 - Ø cm 7,2 - h cm 17 / 8 oz - Ø 2¾" - h 6¾"
tazze/cups 8: cl 72 - Ø cm 9,8 - h cm 22 / 24 oz - Ø 4" - h 8½"

MSA12/8 "CACTUS!" design CSA-Marta Sansoni, 2004

Caffettiera a presso-filtro o infusiera con vetro pirofilo/Press filter coffee maker or infuser with heat resistant glass/Cafetière presso-filtre ou à infusion avec verre résistant au feu/Pressfilter mit hitzebeständigem Glas/Cafetera a filtro-presión o para infusiones con vidrio resistente al calor.
tazze/cups 8: cl 72 - Ø cm 9,8 - h cm 22 / 24 oz - Ø 4" - h 8½"

ACH01 "Tea Matter" design Alan Chan, 2010

Passatè melodico in acciaio inossidabile 18/10 e PMMA/Melodic tea strainer in 18/10 stainless steel and PMMA/Passoire à thé mélodique en acier inoxydable 18/10 et PMMA/ Melodisches Teesieb aus Edelstahl 18/10 und PMMA/Colador de té melódico en acero inoxidable 18/10 y PMMA.
cm 14x11 - h cm 13,5 / 5½"x4¼" - h 5¼"

ACH01/TE

Passatè/Tea strainer/Passoire à thé/Teesieb/Colador de té. ⊞
cm 14 / 5½"

"MGDT SET" design Michael Graves, 1989

Set di due tazze da caffè con sottotazza, vetro pirofilo. Manico in PA/Set of two mocha cups with saucers, heat resistant glass. Handle in PA/Set de deux tasses à moka avec soucoupes, verre résistant au feu. Poignée en PA/Set bestehend aus zwei Mokka-Obertassen mit Untertassen, hitzebeständigem Glas. Griff aus PA/Set de dos tazas para moka con platitos, vidrio resistente al calor. Mango en PA.
cl 12 - Ø cm 5,8 - h cm 6 / 4 oz - Ø 2¼" - h 2½"
sottotazza/saucer/soucoupe/Untertasse Ø cm 11 / Ø 4½"

MGDT SET B

MGDT SET manico azzurro/ blue handle /poignée bleu/Griff, blau/mango azul
MGDT SET B manico nero/black handle/poignée noir/Griff, schwarz/mango negro

"ARDT" design Aldo Rossi, 1991

Tazza da caffè con vetro pirofilo/Mocha cup with heat resistant glass/Tasse à moka avec verre résistant au feu/Mokka-Obertasse mit hitzebeständigem Glas/Taza para moka con vidrio resistente al calor.
cl 12 - Ø cm 5,8 - h cm 6 / 4 oz - Ø 2¼" - h 2½"

"ARDT SET" design Aldo Rossi, 1991

Set di due tazze da caffè con sottotazza, vetro pirofilo/Set of two mocha cups with saucers, heat resistant glass/Set de deux tasses à moka avec soucoupes, verre résistant au feu/Set bestehend aus zwei Mokka-Obertassen mit Untertassen, hitzebeständigem Glas/Set de dos tazas para moka con platitos, vidrio resistente al calor.
cl 12 - Ø cm 5,8 - h cm 6 / 4 oz - Ø 2¼" - h 2½"
sottotazza/saucer/soucoupe/Untertasse Ø cm 11 / Ø 4½"

"ARMUG" design Aldo Rossi, 1991

Mug con vetro pirofilo/Mug with heat resistant glass/Mug avec verre résistant au feu/Mug mit hitzebeständigem Glas/Taza con vidrio resistente al calor.
cl 35 - Ø cm 7,5 - h cm 10 / 12 oz - Ø 3" - h 4"

Mug - Mug

"MGMUG" design Michael Graves, 1989

Mug con vetro pirofilo. Manico in PA/Mug with heat resistant glass. Handle in PA/Mug avec verre résistant au feu. Poignée en PA/Mug mit hitzebeständigem Glass. Griff aus PA/Taza con vidrio resistente al calor. Mango en PA.
cl 35 - Ø cm 7,5 - h cm 10 / 12 oz - Ø 3" - h 4"

MGMUG B

MGMUG manico azzurro/ blue handle /poignée bleu/ Griff, blau/mango azul
MGMUG B manico nero/black handle/poignée noir/ Griff, schwarz/mango negro

Mug - Mug
Cuocitè - Tea infuser

MMI24 "To" design Miriam Mirri, 2012

Mug in bone china/Mug in bone china/Mug en bone china/Mug aus Bone China/Taza en bone china.
cl 30 - cm 10,5x10,0 - h cm 12 / 10 ½ oz - 4¼"x4" - h 4¾"

MMI25 "You" design Miriam Mirri, 2012

Cuocitè/Tea infuser/Infuseur à thé/Teestab/Filtrador de tè.
cm 3x2,5 - h cm 14,5 / 1¼"x1" - h 5¾"

MSA13 "CACTUS!" design LPWK - Marta Sansoni, 2004

Mug con vetro pirofilo/Mug with heat resistant glass/Mug avec verre résistant au feu/Mug mit hitzebeständigem Glas/Taza con vidrio resistente al calor.
cl 35 - Ø cm 7,5 - h cm 10 / 12 oz - Ø 3" - h 4"

MG35 design Michael Graves, 2015

Cuocitè/Tea infuser/Infuseur à thé/Teestab/Filtrador de té.
Ø cm 2.7 - h cm 12 / Ø 1" - h 4 ¾"

Contenitore per bustine - Sachet holder

“PCH01” design Pierre Charpin, 2007

Contenitore a tre scomparti per bustine di zucchero o di tè in acciaio inossidabile 18/10 e PMMA/Three-section holder for sugar sachets or tea bags in 18/10 stainless steel and PMMA/Porte-sachets de sucre ou thé à trois compartiments en acier inoxydable 18/10 et PMMA/Behälter für Zuckertütchen/Teebeutel, dreifach unterteilt aus Edelstahl 18/10 und PMMA/Despensador de sobre de azucar y té, tres compartimientos en acero inoxidable 18/10 y PMMA.
Ø cm 15 - h cm 13 / Ø 6” - h 5”

Cucchiaio per tè o tisane in bustina - Spoon for tea bag
Cucchiaino - Teaspoon

AS01 “Tèo” design LUCY.D, 2011

Cucchiaio per tè o tisane in bustina/Spoon for tea bag/Cuiller pour sachet de thé ou tisanes/Löffel für Teebeutel/Cuchara para bolsita de tè y tisanas.
cm 14,5 / 5 3/4”

MSA29 “CACTUS!” design LPWK - Marta Sansoni, 2007

Contenitore traforato per bustine di tè o di zucchero/Open-work holder for tea bags or sugar sachets/Porte-sachets de thé ou sucre ajouré/Behälter für Teebeutel/Zuckertütchen, durchbrochen/Despensador perforado de sobre de té y azucar.
cm 11,6x5,7 - h cm 5,5 / 4½”x2¼” - h 2¼”

MSA31 “youSpoon” design LPWK - Marta Sansoni, 2013

Cucchiaino con decoro/Teaspoon with decoration/Petite cuiller avec décoration/Teelöffel mit Dekor/Cucharita con decoración.
cm 14x3 / 5½”x1¼”

Cucchiaini - Spoons
Cucchiaio da latte macchiato - Latte macchiato spoon

MW19S4 "Dressed " design Marcel Wanders, 2015

Set di quattro cucchiaini/Set of four tea spoons/Set de quatre petites cuillers/Set bestehend aus vier Teelöffeln/Set de quatro cucharitas.
cm 11 / 4 ¼"

Vassoio - Tray
Cremiera - Creamer

"MG34" design Michael Graves, 2005

Vassoio con pomolo in PA/Tray with knob in PA/Plateau avec pommeau en PA/Tablett mit Knopf aus PA/Bandeja con pomo en PA.
cm 28,5x16,5 - h cm 12,5 / 11¼"x6½" - h 5"

MW03/35 "Dressed " design Marcel Wanders, 2015

Cucchiaio da latte macchiato con decoro a rilievo/Latte macchiato spoon with relief decoration/Cuillère à latte macchiato avec décoration en relief/ Latte Macchiato Löffel mit Reliefdekor/Cuchara para latte macchiato con decoración en relieve.
cm 21 / 8 ¼"

"9096" design Michael Graves, 1988

Cremiera con manico in PA/Creamer with handle in PA/Crémier avec poignée en PA/Rahmkännchen mit Griff aus PA/Recipiente para crema con mango en PA.
cl 20 - Ø cm 10,5 - h cm 4,5 / 7 oz - Ø 4¼" - h 1¾"

9096 W

9096 B

9096 manico azzurro/blue handle/poignée bleu/Griff, blau/mango azul
9096 W manico bianco/white handle/poignée blanc/ Griff, weiß/mango blanco
9096 B manico nero/black handle/poignée noir/Griff, schwarz/ mango negro

"9097" design Michael Graves, 1988

Zuccheriera con cucchiaino. Manici e pomolo in PA/Sugar bowl with spoon. Handles and knob in PA/Sucrier avec petit cuiller. Poignée et pommeau en PA/Zuckerdose mit Löffel. Griffe und Knopf aus PA/ Azucarero con cucharita. Mangos y pomo en PA.
cl 20 - Ø cm 10,5 - h cm 8 / 7 oz - Ø 4¼" - h 3¼"

9097 W **9097 B**

9097 manici azzurro/blue handles/poignées bleu/Griffen, blau/mangos azul
9097 W manici bianco/white handles/poignées blanc/Griffen, weiß/mangos blanco
9097 B manici nero/black handles/poignées noir/Griffen, schwarz/ mangos negro

AM19 "Anna Set" design Alessandro Mendini, con Annalisa Margarini, 2001

Servizio per zucchero e crema composto da: vassoio, cremiera, zuccheriera con cucchiaino/Sugar and cream set: tray, creamer, sugar bowl and spoon/ Service sucrier et crémier: plateau, pot à crème, sucrier avec petit cuiller/ Zucker-und Sahnegarnitur: Tablett, Rahmkännchen, Zuckerdose mit Löffel/ Servicio para azúcar y crema: bandeja, recipiente para crema, azucarero con cucharita.

AM19VAS "Piccolo Recinto" design Alessandro Mendini, con Annalisa Margarini, 2001

Vassoio rettangolare/Rectangular tray/Plateau rectangulaire/Tablett, rechteckig/Bandeja rectangular.
cm 22,5x11 - h cm 1,8 / 9"x4½" - h ¾"

AM19CR "Anna Creamer" design Alessandro Mendini, con Annalisa Margarini, 2001

Cremiera/Creamer/Crémier/Rahmkännchen/Recipiente para crema.
Ø cm 9,6 - h cm 4,4 / Ø 4" - h 1¾"

AM19ZU "Anna Sugar" design Alessandro Mendini, con Annalisa Margarini, 2001

Zuccheriera con cucchiaino/Sugar bowl with spoon/Sucrier avec petit cuiller/Zuckerdose mit Löffel/Azucarero con cucharita.
Ø cm 9 - h cm 10 / Ø 3¾" - h 4"

AM19CU "Anna Spoon" design Alessandro Mendini, con Annalisa Margarini, 2001

Cucchiaino/Spoon/Petit cuiller/ Löffel/Cucharita.

AM19CUSET

Set composto da sei cucchiaini/Set composed of six tea spoons/Set composé de six petits cuillers/Set bestehend aus sechs Teelöffeln/Set compuesto de seis cucharitas.

Cremiera - Creamer
Zuccheriera - Sugar bowl

MW17 "Dressed " design Marcel Wanders, 2015

Cremiera in porcellana/Creamer in porcelain/Crémier en porcelain/Rahmkännchen aus Porzellan/Recipiente para crema en porcelana.
cl 12 - Ø cm 7 - h cm 9,5 / 4 ¼ oz - Ø 2 ¾" - h 3 ¾"

Cremiera - Creamer
Zuccheriera - Sugar bowl

NF02 "Cha" design Naoto Fukasawa, 2015

Cremiera/Creamer/Crémier/Rahmkännchen/Recipiente para crema.
cl 21 - cm 6x6 - h cm 9 / 7 ½ oz - cm 2¼ x 2¼ - h 3 ½"

MW18 "Dressed " design Marcel Wanders, 2015

Zuccheriera in porcellana con coperchio e cucchiaino in acciaio inossidabile 18/10/Sugar bowl in porcelain with lid and spoon in 18/10 stainless steel/Sucrier en porcelaine avec couvercle et petite cuiller en acier inoxydable 18/10/Zuckerdose aus Porzellan mit Deckel und Löffel aus Edelstahl 18/10/Azucarero en porcelana con tapa y cucharita en acero inoxidable 18/10.
Ø cm 9 - h cm 9 / 3 ½"x3 ½"

NF03 "Cha" design Naoto Fukasawa, 2015

Zuccheriera/Sugar bowl/Sucrier/Zuckerdose/Azucarero.
cl 21 - Ø cm 8 - h cm 7 / 7 ½ oz - Ø 3¼ - h 2 ¾"

Dosatore per miele - Honey dipper
Spargizucchero/spargicacao - Sugar/cocoa sifter

MMI28 "Acacia" design Miriam Mirri, 2014

Dosatore per miele/Honey dipper/Cuillère à miel/Honiglöffel/Cuchara para miel.
cm 16x2,5 / 6 ¼"x1"

Spargizucchero/spargicacao - Sugar/cocoa sifter
Spargizucchero - Sugar castor

"CA70" design Carlo Alessi, 1952

Spargizucchero/spargicacao/Sugar/cocoa dispenser/Saupoudreuse pour sucre/cacao/Zucker-/Kakaostreuer/Esparcidor de azucar/cacao.
cl 13 - Ø cm 5 - h cm 9 / 4½ oz - Ø 2" - h 3½"

"70" design Carlo Mazzeri - Anselmo Vitale, 1962

Spargizucchero/spargicacao/Sugar/cocoa sifter/Saupoudreuse à sucre/cacao/Zucker-/Kakaostreuer/Esparcidor de azucar/cacao.
h cm 9,5 / h 3¾"

TW02 "Sugar jar" design CSA - Theo Williams, 1995

Spargizucchero/Sugar castor/Saupoudreuse à sucre/Zuckerstreuer/Esparcidor de azucar.
cl 35 - Ø cm 8,7 - h cm 14,2 / 12 oz - Ø 3½ " - h 5¾"

Dosatore per miele - Honey pot
Spargizucchero - Sugar castor

TW01 "Honey pot" design CSA - Theo Williams, 1995

Dosatore per miele/Honey pot/Doseur à miel/Honigspender/
Dosificator de miel.
cl 35 - Ø cm 8,7 - h cm 19,7 / 12 oz - Ø 3½ " - h 7¾"

Zuccheriera - Sugar bowl

"50" design Carlo Mazzeri - Anselmo Vitale, 1961

Zuccheriera/Sugar bowl/Sucrier/Zuckerdose/Azucarero.
cl 100 - cm 21x13 / 1 qt 1¾ oz - 8¼"x5"

Note
Presente sui banchi di pressoché tutti i bar e caffè italiani la zuccheriera da bar, nella forma rotonda e ovale, è uno dei prodotti più emblematici e riconoscibili della nostra produzione per comunità.

A standard feature on just about every counter in every Italian bar, the round or oval café sugar basin is one of the most emblematic and recognizable products from Alessi for community use.

LV02 "Zucch" design Lisa Vincitorio, 2008

Spargizucchero in vetro a doppia parete/Glass double wall sugar castor/
Saupoudreuse à sucre en verre à double paroi/Zuckerstreuer aus Glas,
doppelwandig/Esparcidor de azúcar en vidrio de doble pared.
cl 13 - Ø cm 8,5 - h cm 9,5 / 4½ oz - Ø 3¼" - h 3¾"

"55" design Carlo Mazzeri - Anselmo Vitale, 1964

Zuccheriera/Sugar bowl/Sucrier/Zuckerdose/Azucarero.
cl 100 - Ø cm 14 / 1 qt 1¾ oz - Ø 5½"

Burriera - Butter dish

“137” design Carlo Mazzeri - Anselmo Vitale, 1966

Burriera/Butter dish/Beurrier/Butterdose/Mantequera.
cm 19x11 / 7½”x4½”

“MGBUT” design Michael Graves, 1990

Burriera con coperchio in cristallo. Pomolo in PA/Butter dish with crystal lid. Knob in PA/Beurrier avec couvercle en cristal. Pommeau en PA/ Butterdose mit Deckel aus Kristall. Knopf aus PA/Mantequera con tapa en cristal. Pomo en PA.
cm 19,5x9 - h cm 7,5 / 7¾”x3½” - h 3”

“ES03 G” design Ettore Sottsass, 1998

Burriera con coperchio in SAN, grigio/Butter dish with lid in SAN, grey/ Beurrier avec couvercle en SAN, gris/Butterdose mit Deckel aus SAN, grau/ Mantequera con tapa en SAN, gris.
cm 16,5x11,5 - h cm 7 / 6¾”x4¾” - h 2¾”

MW16 “Dressed” Marcel Wanders, 2015

Burriera in porcellana con coperchio in acciaio inossidabile 18/10/Butter dish in porcelain with lid in 18/10 stainless steel/Beurrier en porcelaine avec couvercle en acier inoxydable 18/10/Butterdose aus Porzellan mit Deckel aus Edelstahl 18/10/Mantequera en porcelana con tapa en acero inoxidable 18/10.
Ø cm 12 - h cm 7,6 / Ø 4 ¾” - h 3”

Marmellatiera - Jam tray
Coltello per burro - Butter knife

MW15 "Dressed" design Marcel Wanders, 2015

Marmellatiera a tre scomparti in porcellana con coperchi acciaio inossidabile 18/10/Three-section jam tray in porcelain with lids in 18/10 stainless steel/Confiturier à trois compartiments en porcelaine avec couvercles en acier inoxydable 18/10/Marmeladenschale mit drei Kammern aus Porzellan und Deckel aus Edelstahl 18/10/Mermeladero de tres compartimientos en porcelana con tapas en acero inoxidable 18/10.
cm 20,5x8 - h 6,5 / 8"x3 ¼" - h 2 ½"

MW03/37 "Dressed" design Marcel Wanders, 2015

Coltello per burro con decoro a rilievo/Butter knife in 18/10 stainless steel with relief decoration/Couteau à beurre en acier inoxydable 18/10 avec décoration en relief/Buttermesser aus Edelstahl 18/10 mit Reliefdekor/Cuchillo para mantequilla en acero inoxidable 18/10 con decoración en relieve.
cm 16 / 6 ¼"

Portauovo - Egg cup

"720" design Ufficio Tecnico Alessi, 1951

Portauovo/Egg cup/Coquetier/Eierbecher/Huevera.
Ø cm 4,5 / Ø 1¾"

"725" design Carlo Mazzeri - Anselmo Vitale, 1966

Portauovo/Egg cup/Coquetier/Eierbecher/Huevera.
Ø cm 4,5 / Ø 1¾"

HKO01 “Scoop” design Helen Kontouris, 2011

Portauovo con cucchiaino/Egg cup with spoon/Coquetier avec cuiller / Eierbecher mit Löffel/Huevera con cuchara.
cm 11x9 - h cm 3 / 4¼”x3½” - h 1¼”

MW13 “Dressed” design Marcel Wanders, 2015

Portauovo in porcellana/Egg cup in porcelain/Coquetier en porcelain/ Eierbecher aus Porzellan/Huevera en porcelana.
Ø cm 5 - h cm 8,2 / Ø 2” - h 3 ¼”

MW14SET “Dressed” design Marcel Wanders, 2015

Portauovo in resina termoplastica con cucchiaino a martelletto per uovo in acciaio inossidabile 18/10/Egg cup in thermoplastic resin and spoon with soft boiled egg opener in 18/10 stainless steel/Coquetier en résine thermoplastique avec cuiller ouvre œuf à la coque en acier inoxydable 18/10/Eierbecher aus thermoplastischem Harz und Löffel mit Öffner aus Edelstahl 18/10/Huevera en resina termoplástica y cucharilla con martillito para huevo en acero inoxidable 18/10.
Ø cm 5 - h cm 8,2 / Ø 2” - h 3 ¼”

MW14SET B **MW14SET R** **MW14SET Y** **MW14SET W**

MW14SET B nero/black/noir/schwarz/negro
MW14SET R rosso/red/rouge/rot/rojo
MW14SET Y giallo/yellow/jaune/gelb/amarillo
MW14SET W bianco/white/blanc/weiß/blanco

Tagliere - Breakfast board
Cucchiaini - Spoons

MW12 "Dressed in wood" design Marcel Wanders, 2015

Tagliere personale in legno di faggio con decoro a rilievo/Breakfast board in beech-wood with relief decoration/Planche à petit déjeuner en bois de hêtre avec décoration en relief/Frühstücksbrett aus Buchenholz mit Reliefdekor/ Tabla de cortar para desayuno en madera de haya con decoración en relieve.
cm 30x15,5 / 11 ¾"x6"

MW20S2 "Dressed" design Marcel Wanders, 2015

Set di due cucchiaini a martelletto per uovo/Set of two spoons with soft boiled egg opener/ Set de deux cuillers ouvre œuf à la coque/Set bestehend aus zwei Eierlöffeln mit Öffner/Set de dos cucharillas con martillito para huevo.
cm 12x2 / 4 ¾"x ¾"

Ramequin per cottura e servizio delle uova - Ramequin for cooking and serving eggs
Utensile per cottura e servizio delle uova - Container for cooking and serving eggs

CGH01 "Le Nid" design Christian Ghion, consulenza Pierre Gagnaire, 2012

Ramequin per cottura e servizio delle uova in ceramica stoneware. Supporti in acciaio inossidabile 18/10/Ramequin for cooking and serving eggs in stoneware. Stands in 18/10 stainless steel/Ramequin pour pour cuire et servir les œufs en céramique stoneware. Supports en acier inoxydable 18/10/Ramequin zum Kochen und Servieren von Eiern aus Steingut. Ständer aus Edelstahl 18/10/ Ramequin para cocinar y servir los huevos en cerámica stoneware. Soporte en acero inoxidable 18/10.
Ø cm 8,6 - h cm 16 / Ø 3½" - h 6¼"

CGH02 "Trio" design Christian Ghion, consulenza Pierre Gagnaire, 2012

Utensile per cottura e servizio delle uova in ceramica stoneware/Container for cooking and serving eggs in stoneware/Ustensile pour cuire et servir les œufs en céramique stoneware/Behälter zum Kochen und Servieren von Eiern aus Steingut/Recipiente para cocinar y servir los huevos en cerámica stoneware.
Ø cm 17 - h cm 6,5 / Ø 6¾" - h 2½"

CUCINA

Caffettiere
Coffee Makers
Cafetières
Espressomaschinen
Cafeteras 127

Bollitori
Kettles
Bouilloires
Wasserkessel
Hervidores 131

Pentole
Pots and Pans
Marmites
Töpfe
Ollas 135

Coltelli
Knives
Couteaux
Messer
Cuchillos 149

Barattoli
Kitchen Boxes
Boîte
Küchendosen
Botes 155

Accessori
Accessories
Accessoires
Zubehör
Accessorios 159

"9090" design Richard Sapper, 1979

Caffettiera espresso con fondo in acciaio magnetico/Espresso coffee maker with magnetic stainless steel bottom/Cafetière espresso avec fond en acier magnétique/Espressomaschine mit Magnetboden aus Edelstahl/Cafetera para café exprés con fondo en acero inoxidable magnético.
tazze/cup 1: cl 7 - Ø cm 9,5 - h cm 15 / 2¼ oz - Ø 3¾ " - h 6"
tazze/cups 3: cl 15 - Ø cm 11 - h cm 17,5 / 5 oz - Ø 4¼ " - h 7"
tazze/cups 6: cl 30 - Ø cm 12,5 - h cm 20,5 / 10 oz - Ø 5" - h 8"
tazze/cups 10: cl 50 - Ø cm 14,5 - h cm 23 / 17 oz - Ø 5¾ " - h 9"
XI Premio Compasso d'oro 1970-79
Diploma d'onore alla Bio 9 di Ljubljana, 1981
Premio "Design Plus", Francoforte, 1983

Note
La 9090 non è solo la prima caffettiera espresso della nostra storia, è anche il primo oggetto Alessi per la cucina dopo gli anni '30, il nostro primo premio Compasso d'Oro (1979), il primo oggetto Alessi entrato nella Permanent Design Collection del MOMA di New York… E' stato il primo dei nostri oggetti anfibi, nel senso che si usa in cucina ma grazie alle sue qualità formali si presta anche a essere portata direttamente in tavola. Mostrando con il suo esempio che esisteva uno spazio di mercato interessante per le "caffettiere belle", ha dato la stura a pressoché tutti i fabbricanti di casalinghi che hanno cercato di imitarci. Insieme alla 9095 di Rossi rimane, dopo più di vent'anni, la nostra caffettiera più amata dal pubblico.

The 9090 was not only the first espresso coffee machine in our history, but it was also the first Alessi object designed for the kitchen after the 30's.
It also gained us our first Compasso d'Oro Award (in 1979) and it is on display in the Permanent Design Collection at the MOMA in New York. The 9090 was the first of our amphibious objects, those that can be used in the kitchen but are attractive enough to be used directly at the table. It proved that there was ample space on the market for "good-looking coffee machines", and it spurred on almost all household goods manufacturers to try to imitate our lead. Along with Rossi's 9095, even after twenty years it remains one of our most popular coffee machines.

Caffettiera espresso - Espresso coffee maker

PL01 "PINA" design Piero Lissoni, 2006

Caffettiera espresso in fusione di alluminio. Manico in bakelite/Espresso coffee maker in aluminium casting. Handle in bakelite/Cafetière espresso en fonte d'aluminium. Poignée en bakélite/Espressomaschine aus Gußaluminium. Griff aus Bakelit/Cafetera para café exprés en aluminio fundido. Mango en baquelita.
tazze/cups 3: cl 15 - Ø cm 9,2 - h cm 12,5 / 5 oz - Ø 3½" - h 5"
tazze/cups 6: cl 30 - Ø cm 11 - h cm 15 / 10 oz - Ø 4¼" - h 6"

MT18 "Ossidiana" design Mario Trimarchi, 2014

Caffettiera espresso in fusione di alluminio. Manico e pomolo in resina termoplastica/Espresso coffee maker in aluminium casting. Handle and knob in thermoplastic resin/Cafetière espresso en fonte d'aluminium. Poignée et pommeau en résine thermoplastique/Espressomaschine aus Gußaluminium. Griff und Knopf aus thermoplastischem Harz/Cafetera para café exprés en aluminio fundido. Mango y pomo en resina termoplástica.
tazze/cup 1: cl 7 - Ø cm 7,5 - h cm 13,5 / 2 ½ oz - Ø 3"- h 5 ¼"
tazze/cups 3: cl 15 - Ø cm 8,5 - h cm 17,5 / 5 ¼ oz - Ø 3 ¼"- h 7"
tazze/cups 6: cl 30 - Ø cm 10 - h cm 22,5 / 10 ½ oz - Ø 4" - h 8 ¾"

MDL02 "Pulcina" design Michele De Lucchi, 2015

Caffettiera espresso in fusione di alluminio. Manico e pomolo in PA/Espresso coffee maker in aluminium casting. Handle and knob in PA/Espressomaschine aus Gußaluminium. Griff und Knopf aus PA/Cafetera para café exprés en aluminio fundido. Mango y pomo en PA.
tazze/cup 1: cl 7 - cm 12,5x7,2 - h cm 16.5 / 2 ½ oz - 5"x2 ¾" - h 6 ½"
tazze/cups 3: cl 15 - cm 15,2x9,2 - h cm 20 / 5 ¼ oz - 6"x3 ½" - h 8"
tazze/cups 6: cl 30 - cm 20x12 - h cm 26 / 10 ½ oz - 8"x4 ¾" - h 10 ¼"

MDL02 R

MDL02 B nero/black/noir/schwarz/negro
MDL02 R rosso/red/rouge/rot/rojo

"MGPF" design Michael Graves, 1989

Caffettiera a presso-filtro o infusiera con vetro pirofilo. Manico e pomolo in PA/Press filter coffee maker or infuser with heat resistant glass. Handle and knob in PA/Cafetière presso-filtre ou à infusion avec verre résistant au feu. Poignée et pommeau en PA/Pressfilter mit hitzebeständigem Glas. Griff und Knopf aus PA/Cafetera a filtro-presión o para infusiones con vidrio resistente al calor. Mango y pomo en PA.
tazze/cups 3: cl 24 - Ø cm 7,1 - h cm 18 / 8 oz - Ø 2¾" - h 7"
tazze/cups 8: cl 72 - Ø cm 10 - h cm 24,2 / 24 oz - Ø 3¾" - h 9½"

MGPF B

MGPF - manico azzurro/blue handle/poignée bleu/Griff, blau/mango azul
MGPF B - manico nero/black handle/poignée noir/Griff, schwarz/mango negro

"9094" design Aldo Rossi, 1986

Caffettiera a presso-filtro o infusiera con vetro pirofilo/Press filter coffee maker or infuser with heat resistant glass/Cafetière presso-filtre ou à infusion avec verre résistant au feu/Kaffeezubereiter mit Pressfilter mit hitzebeständigem Glas/Cafetera a filtro-presión o para infusiones con vidrio resistente al calor.
tazze/cups 3: cl 24 - Ø cm 7,2 - h cm 17 / 8 oz - Ø 2¾" - h 6¾"
tazze/cups 8: cl 72 - Ø cm 9,8 - h cm 22 / 24 oz - Ø 4" - h 8½" ⊞

MSA12/8 "CACTUS!" design CSA-Marta Sansoni, 2004

Caffettiera a presso-filtro o infusiera con vetro pirofilo/Press filter coffee maker or infuser with heat resistant glass/Cafetière presso-filtre ou à infusion avec verre résistant au feu/Pressfilter mit hitzebeständigem Glas/Cafetera a filtro-presión o para infusiones con vidrio resistente al calor.
tazze/cups 8: cl 72 - Ø cm 9,8 - h cm 22 / 24 oz - Ø 4" - h 8½"

"9093" design Michael Graves, 1985

Bollitore con manico e fischietto a uccellino in PA. Fondo in acciaio inossidabile magnetico/Kettle with handle and small bird-shaped whistle in PA. Magnetic stainless steel bottom/Bouilloire avec poignée et sifflet-oisillon en PA. Fond en acier inoxydable magnétique/Wasserkessel mit Griff und vogelförmiger Flöte aus PA. Magnetboden aus Edelstahl/Hervidor con mango y chiflete en forma de pajarito en PA. Fondo en acero inoxidable magnético.
cl 200 - Ø cm 22 - h cm 22,5 / 2 qt 3 oz - Ø 8½" - h 9"

9093 W

9093 B

9093 manico azzurro e fischietto rosso/blue handle and red whistle/poignée bleu et sifflet rouge/Griff, blau und Flöte, rot/mango azul y chiflete rojo
9093 W manico e fischietto bianco /white handle and whistle/poignée et sifflet blanc/Griff und Flöte, weiß/mango y chiflete blanco
9093 B manico e fischietto nero/black handle and whistle/poignée et sifflet noir/Griff und Flöte, schwarz/mango y chiflete negro

Bollitore - Kettle

9093REXLAZ "Tea Rex" design Michael Graves, 2015

Bollitore con manico azzurro e fischietto a rettile preistorico verde chiaro in PA. Fondo in acciaio inossidabile magnetico/Kettle with light blue handle and light green prehistoric reptilian whistle in PA. Magnetic steel bottom/Bouilloire avec poignée bleu clair et sifflet-reptile préhistorique vert clair en PA. Fond en acier inoxydable magnetique/Wasserkessel mit hellblauem Griff und hellgrüner Flöte in Form eines prähistorischen Reptils aus PA. Magnetboden aus Edelstahl/Hervidor con mango azul y chiflete en forma de reptile prehistórico verde claro en PA. Fondo en acero inoxidable magnético.
cl 200 - cm 25,5x22 - h cm 22 / 2 qt ¾ oz - 10"x8 ¾" - h 8 ¾"

9093REX B "Tea Rex" Michael Graves, 2015

Bollitore con manico nero e fischietto a rettile preistorico, metallizzato rame in PA. Fondo in acciaio inossidabile magnetico/Kettle with black handle and prehistoric reptilian whistle in PA, copper metallic finish. Magnetic steel bottom/Bouilloire avec poignée noir et sifflet-reptile préhistorique, metallisé cuivre en PA. Fond en acier inoxydable magnetique/Wasserkessel mit schwarzem Griff und Kupfer metallisierter Flöte in Form eines prähistorischen Reptils, aus PA. Magnetboden aus Edelstahl/Hervidor con mango negro y chiflete en forma de reptile prehistórico, metalizado cobre en PA. Fondo en acero inoxidable magnético.
cl 200 - cm 25,5x22 - h cm 22 / 2 qt ¾ oz - 10"x8 ¾" - h 8 ¾"

Set di due fischietti - Set of two whistles
Bollitore - Kettle

MGWH30S2_MWWHS2 design Michael Graves, 2015

MGWH30S2 Set di due fischietti in PA, metallizzati ottone. Serie limitata a 9.999 set/Set of two whistles in PA, brass metallic finish. Limited edition of 9.999 sets/Set de deux sifflets en PA, metallisé laiton. Edition limitée à 9.999 set/Set bestehend aus zwei Flöten aus PA, Messing metallisiert. Limitierte Auflage von 9.999 Sets/Juego de dos chifletes en PA, metalizados latón. Edición limitada de 9.999 juegos.

MGWHS2 Set di due fischietti in PA, verde chiaro e rosso/Set of two whistles in PA, light green and red/Set de deux sifflets en PA, vert clair et rouge/Set bestehend aus zwei Flöten aus PA, hellgrün und rot/Set de dos chifletes en PA, verde claro y rojo.

Bollitore/Teiera - Kettle/Teapot

NF01 "Cha" design Naoto Fukasawa, 2014

Bollitore/teiera con manico e pomolo in resina termoplastica. Fondo in acciaio magnetico adatto alla cottura ad induzione/Kettle/teapot with handle and knob in thermoplastic resin. Magnetic steel bottom suitable for induction cooking/Bouilloire/théière avec poignée et pommeau en résine thermoplastique. Fond en acier magnétique compatible avec la cuisson par induction/Wasserkessel/Teekanne mit Griff und Knopf aus thermoplastischem Harz. Magnetboden aus Stahl für Induktionsherde geeignet/Hervidor/tetera con mango y pomo en resina termoplástica. Fondo en acero magnético para la cocción por inducción.
cl 90 - cm 19x14.3 - h cm 22 / 31 ¾ oz - 7 ½"x5 ¾" - h 8 ¾"

SG65 "Mami" design Stefano Giovannoni, 2003

Bollitore con fondo in acciaio inossidabile magnetico. Manico e fischietto in PA, nero/Kettle with magnetic stainless steel bottom. Handle and whistle in PA, black/Bouilloire avec fond en acier inoxydable magnétique. Poignée et sifflet en PA, noir/Wasserkessel mit Magnetboden aus Edelstahl. Griff und Flöte aus PA, schwarz/Hervidor con fondo en acero inoxidable magnético. Mango y chiflete en PA, negro.
cl 150 - cm 21,5x19,5 - h 20,5 / 1 qt 18¾ oz - 8½"x7" - h 8"

90100 T "La Cintura di Orione" design Richard Sapper, consulenza Gualtiero Marchesi, 1986

Pentola in trilamina (AISI 430, alluminio, acciaio inossidabile 18/10)/
Stockpot in multiply (AISI 430, aluminium, 18/10 stainless steel)/
Marmite en multiply (AISI 430, aluminum, acier inoxydable 18/10)/
Topf aus Multiply (AISI 430, Aluminium, Edelstahl 18/10)/
Olla en multiply (AISI 430, aluminio, acero inoxidable 18/10).
90100/20 T l 5,8 - Ø cm 20 - h cm 18,5 / 6 qt - Ø 8" - h 7¼"
90100/24 T l 10 - Ø cm 24 - h cm 22 / 10½ qt - Ø 9½" - h 8¾"

Note
Fin dal momento della presentazione, nel 1986, dopo otto anni di ricerche, La Cintura d'Orione si è affermata come la batteria da cucina più evoluta mai realizzata a livello industriale. La nostra ricerca è partita con un ampio studio di carattere storico sul tema delle cotture, ma soprattutto ha coinvolto fin dall'inizio, accanto a Sapper, alcuni dei più interessanti esponenti della Grande Cucina europea degli anni '80: i francesi Alain Chapel, Pierre e Michel Troisgros, Raymond Thuiler, Jean André Charial e Roger Verger e gli italiani Gualtiero Marchesi, e Angelo Paracucchi.

A partire dal 2003 La Cintura di Orione è prodotta anche in trilamina (esterno in acciaio AISI 430 + alluminio ad alto spessore + interno in acciaio inossidabile 18/10), mentre il 2006 vede l'introduzione di una nuova versione in alluminio ad alto spessore stampato a freddo e ricoperto in antiaderente.

As soon as the range was launched in 1986, after eight years of research, it became firmly established as one of the most sophisticated sets of kitchenware ever created at the industrial level. Our research for this project, began with broad historical study of cooking methods but, more importantly, involved, from the very beginning, not only Sapper, but also some of the most interesting exponents of European haute cuisine since the 1980': French chefs Alain Chapel, Pierre and Michel Troisgros, Raymond Thuiler, Jean André Charial and Roger Verger and the italians Gualtiero Marchesi, e Angelo Paracucchi.

Starting from 2003 this series is also produced in multiply (coating in AISI 430 steel + thick layer of aluminium + 18/10 stainless steel lining) and 2006 witnesses the introduction of a new version in heavy cold-cast aluminium with a non-stick surface.

90101 T "La Cintura di Orione" design Richard Sapper, consulenza Gualtiero Marchesi, 1986

Casseruola a due manici in trilamina (AISI 430, alluminio, acciaio inossidabile 18/10)/Casserole in multiply (AISI 430, aluminium, 18/10 stainless steel)/Faitout en multiply (AISI 430, aluminum, acier inoxydable 18/10)/Kasserolle aus Multiply (AISI 430, Aluminium, Edelstahl 18/10)/
Cacerola con asas en multiply (AISI 430, aluminio, acero inoxidable 18/10).
90101/16 T l 1,6 - Ø cm 16 - h cm 8 / 1¼ qt - Ø 6¼" - h 3¼"
90101/20 T l 3,1 - Ø cm 20 - h cm 10 / 3¼ qt - Ø 8" - h 4"
90101/24 T l 5,4 - Ø cm 24 - h cm 12 / 5¾ qt - Ø 9½" - h 4¾"

90102 T "La Cintura di Orione" design Richard Sapper, consulenza Gualtiero Marchesi, 1986

Casseruola bassa a due manici in trilamina o Rondò in trilamina (AISI 430, alluminio, acciaio inossidabile 18/10)/Low casserole in multiply (AISI 430, aluminium, 18/10 stainless steel)/Rondin ou rondeau en multiply (AISI 430, aluminum, acier inoxydable 18/10)/Flache Kasserolle aus Multiply (AISI 430, Aluminium, Edelstahl 18/10)/Cacerola baja con asas en multiply (AISI 430, aluminio, acero inoxidable 18/10).
90102/24 T l 2,7 - Ø cm 24 - h cm 6 / 3 qt - Ø 9½" - h 2½"
90102/28 T l 3,7 - Ø cm 28 - h cm 7 / 3¾ qt - Ø 11¼" - h 2¾"

Casseruola - Casserole

90105 T "La Cintura di Orione" design Richard Sapper, consulenza Pierre e Michel Troisgros, 1986

Casseruola a manico lungo o Russa in trilamina (AISI 430, alluminio, acciaio inossidabile 18/10)/Saucepan in multiply (AISI 430, aluminium, 18/10 stainless steel)/Russe en multiply (AISI 430, aluminum, acier inoxydable 18/10)/Stielkasserolle aus Multiply (AISI 430, Aluminium, Edelstahl 18/10)/Cacerola en multiply (AISI 430, aluminio, acero inoxidable 18/10).
90105/14 T l 1,2 - Ø cm 14 - h cm 8 / 1 qt 9 oz - Ø 5½" - h 3¼"
90105/16 T l 1,8 - Ø cm 16 - h cm 9 / 1 qt 30 oz - Ø 6¼" - h 3½"

Padella - Frying pan
Cestello - Steamer basket

90110 T "La Cintura di Orione" design Richard Sapper, consulenza Pierre e Michel Troisgros, 1986

Padella lionese in trilamina (AISI 430, alluminio, acciaio inossidabile 18/10)/Frying pan in multiply (AISI 430, aluminium, 18/10 stainless steel)/Poêle lyonnaise en multiply (AISI 430, aluminum, acier inoxydable 18/10)/Bratpfanne aus Multiply (AISI 430, Aluminium, Edelstahl 18/10)/Sartén en multiply (AISI 430, aluminio, acero inoxidable 18/10).
90110/24 T Ø cm 24 - h cm 4,25 / Ø 9½" - h 1¾"
90110/28 T Ø cm 28 - h cm 4,25 / Ø 11" - h 1¾"

90107 T "La Cintura di Orione" design Richard Sapper, consulenza Alain Chapel, 1986

Casseruola conica o Sauteuse in trilamina (AISI 430, alluminio, acciaio inossidabile 18/10)/Sauteuse in multiply (AISI 430, aluminium, 18/10 stainless steel)/Sauteuse en multiply (AISI 430, aluminum, acier inoxydable 18/10)/Sauteuse aus Multiply (AISI 430, Aluminium, Edelstahl 18/10)/Sauteuse en multiply (AISI 430, aluminio, acero inoxidable 18/10).
90107/20 T l 2 - Ø cm 20 - h cm 7,5 / 2 qt ¾ oz - Ø 8" - h 3"

90302SET "La Cintura di Orione" design Richard Sapper, consulenza Gualtiero Marchesi, 2003

Cestello e supporto per cotture al vapore/Steamer basket and holder/Corbeille et support pour la cuisson-vapeur/Durchschlagartiger Einsatz und Halter zum Dünsten/Cesto y soporte para cocción al vapor.
Ø cm 19 - h cm 14,5 / Ø 7½" - h 5¾"

90200 "La cintura di Orione" design Richard Sapper, 1986

Coperchio/Lid/Couvercle/Deckel/Tapa.
90200 - 90200 L/14 Ø cm 14 / 5½"
90200 - 90200 L/16 Ø cm 16 / 6¼"
90200 - 90200 L/20 Ø cm 20 / 8"
90200 - 90200 L/24 Ø cm 24 / 9½"
90200 - 90200 L/28 Ø cm 28 / 11¼"

90300/24 "La cintura di Orione" design Richard Sapper, consulenza Gualtiero Marchesi, 1986

Scolatoio/Colander/Egouttoir/Sieb/Escurridero.
900300/24 Ø cm 24 - h cm 15 / Ø 9½" - h 6"

SG100 "Mami" design Stefano Giovannoni, 1999

Pentola/Pot/Marmite/Topf/Olla.
SG100/20 l 5,6 - Ø cm 20 - h cm 17 / 6 qt - Ø 8'' - h 6¾"
SG100/24 l 10 - Ø cm 24 - h cm 20,5 / 10½ qt - Ø 9½" - h 8''

SG100/26AL "Mami" design Stefano Giovannoni, 2003

Pentola in alluminio con coperchio/Pot in aluminium with lid/Marmite en aluminium avec couvercle/Topf aus Aluminium mit Deckel/Olla en aluminio con tapa.
l 14 - Ø cm 26 - h cm 23,5 / 14 qt 23½ oz - Ø 10¼ - h 9"

Casseruola - Casserole

SG101 "Mami" design Stefano Giovannoni, 1999

Casseruola a due manici/Casserole with two handles/Faitout/Kasserolle mit zwei Griffen/Cacerola con asas.
SG101/16 l 1,6 - Ø cm 16 - h 9,3 / 1 qt 22 oz - Ø 6¼" - h 3¾"
SG101/20 l 3,1 - Ø cm 20 - h 10,7 / 3¼ qt - Ø 8" - h 4¼"
SG101/24 l 5,2 - Ø cm 24 - h 12,2 / 5 qt 9 oz - Ø 9½" - h 4¾"

SG102 "Mami" design Stefano Giovannoni, 1999

Casseruola bassa a due manici/Low casserole with two handles/Rondin/Flache Kasserolle mit zwei Griffen/Cacerola baja con asas.
SG102/20 l 1,7 - Ø cm 20 - h cm 6,3 / 1 qt 28¾ oz - Ø 8" - h 2½"
SG102/24 l 2,8 - Ø cm 24 - h cm 7,3 / 3 qt - Ø 9½" - h 3"
SG102/28 l 4,6 - Ø cm 28 - h cm 8,3 / 5 qt 9 oz - Ø 11" - h 3¼"

Casseruola - Casserole

SG105 "Mami" design Stefano Giovannoni, 1999

Casseruola a manico lungo/Saucepan/Casserole à long manche/Stielkasserolle/Cacerola.
SG10514 l 1 - Ø cm 14 - h cm 7,7 / 1 qt 1¾ oz - Ø 5¼" - h 3"
SG105/16 l 1,6 - Ø cm 16 - h cm 9,2 / 1 qt 22 oz - Ø 6¼" - h 3½"
SG105/20 l 3 - Ø cm 20 - h cm 10,8 / 3 qt 9¼ oz - Ø 8" - h 4¼"

SG112 "Mami" design Stefano Giovannoni, 2003

Casseruola ovale a due manici con coperchio/Oval casserole with two handles and lid/Casserole ovale à deux poignées avec couvercle/Ovale Kasserolle mit zwei Griffen und Deckel/Cacerola ovalada con asas y tapa.
SG112/30 l 6 - cm 30x24 - h cm 17,6 / 6 qt 10 oz - 12"x9½" - h 7"

Padella - Frying pan

SG113 “Mami” design Stefano Giovannoni, 2006

Padella a manico lungo in alluminio con rivestimento antiaderente. Fondo in acciaio magnetico per la cottura a induzione/Frying pan in aluminium with non-stick coating. Magnetic steel heat diffusing bottom for induction cooking/Poêle en aluminium avec revêtement anti-adhérent. Fond en acier magnétique pour la cuisson à induction. Pfanne aus Aluminium mit Antihaftbeschichtung. Boden aus magnetischem Stahl geeignet für die Benutzung auf Induktionsherde/Sartén en aluminio con revestimiento antiadherente. Fondo termodiffusór magnetico.
SG113/20 Ø cm 20 / Ø 8”
SG113/24 Ø cm 24 / Ø 9½”
SG113/28 Ø cm 28 / Ø 11”
SG113/30 Ø cm 30 / Ø 12”

SG114 “Mami” design Stefano Giovannoni, 2006

Padella alta a manico lungo in alluminio con rivestimento antiaderente. Manico in acciaio inossidabile 18/10. Fondo in acciaio magnetico per la cottura a induzione/Deep frying pan in aluminium with non-stick coating. Handle in 18/10 stainless steel. Magnetic steel heat diffusing bottom for induction cooking/Poêle haute en aluminium avec revêtement anti-adhérent. Poignée en acier inoxydable 18/10. Fond en acier magnétique pour la cuisson à induction/Tiefe Pfanne aus Aluminium mit Antihaftbesichchtung. Griff aus Edelstahl 18/10. Boden aus magnetischem Stahl geeignet für die Benutzung auf Induktionsherde/Sartén alta en aluminio con revestimiento antiadherente. Fondo termodiffusór magnetico.
SG114/28 Ø cm 28 - h cm 7,5 / Ø 11” - h 3”

Coperchio - Lid

SG201 “Mami” design Stefano Giovannoni, 2006

Coperchio in alluminio con rivestimento antiaderente/Lid in aluminium with non-stick coating/Couvercle en aluminium avec revêtement anti-adhérent/Deckel aus Aluminium mit Antihaftbesichchtung/Tapa en aluminio con revestimiento antiadherente.
SG201/20 Ø cm 20 / Ø 8”
SG201/24 Ø cm 24 / Ø 9½”
SG201/28 Ø cm 28 / Ø 11”
SG201/30 Ø cm 30 / Ø 12”

SG200 “Mami” design Stefano Giovannoni, 1999

Coperchio/Lid/Couvercle/Deckel/Tapa.
SG200/14 Ø cm 14 / Ø 5½”
SG200/16 Ø cm 16 / Ø 6¼”
SG200/20 Ø cm 20 / Ø 8”
SG200/24 Ø cm 24 / Ø 9½”
SG200/28 Ø cm 28 / Ø 11”

Pasta - set
Cestello - Steamer basket

SG306SET "Mami" design Stefano Giovannoni, 2001

Pasta-set/Pasta-set/Pasta-set/Pasta-set, komplett/Pasta-set.
l 5,6 - Ø cm 22,5 h cm 15,6 / 6 qt - Ø cm 9½" - h 6¼"

Cestello - Steamer basket
Bollilatte - Milk boiler

SG307 "Mami" design Stefano Giovannoni, 2006

Cestello per cotture al vapore/Steamer basket/Panier pour la cuisson-vapeur/Durchschlagartiger Einsatz zum Dünsten/Cesto para cocción al vapor.
Ø cm 24 - h cm 9 / Ø 9½" - h 3½"

SG306 "Mami" design Stefano Giovannoni, 2001

Cestello traforato per pasta-set/Pierced basket for pasta-set/Corbeille ajourée pour pasta-set/Siebeinsatz für Pasta-set/Cesto perforado para pasta-set.
Ø cm 20 - h cm 15,6 / Ø 8" - h 6½"

SG302 "Mami" design Stefano Giovannoni, 1999

Bollilatte/Milk boiler/Bouilloire à lait/Milchkochtopf/Hervidor de leche.
l 1,3 - Ø cm 12 - h cm 13 / 1 qt 11oz - Ø 4½" - h 5"

SG300 “Mami” design Stefano Giovannoni, 1999

Scolatoio/Colander/Egouttoir/Sieb/Escurridero.
Ø cm 21,5 - h cm 17,8 / Ø 9” - h 7”

90302SET “La Cintura di Orione” design Richard Sapper, consulenza Gualtiero Marchesi, 2003

Cestello e supporto per cotture al vapore/Steamer basket and holder/Corbeille et support pour la cuisson-vapeur/Durchschlagartiger Einsatz und Halter zum Dünsten/Cesto y soporte para cocción al vapor.
Ø cm 19 - h cm 14,5 / Ø 7½” - h 5¾”

NF202/15 “Shiba” design Naoto Fukasawa, 2011

Utensile in legno di hiba per sobbollire ingredienti delicati/Unit in hiba wood for simmering delicate ingredients/Petit couvercle en bois de hiba pour la cuisson d’ingrédients délicats/Küchenutensil aus Hibaholz zum Garen von zarten Zutaten/Utensilio en madera de hiba para la cocción de ingredientes delicados.
Ø cm 15 / Ø 6”

Pasta-set

9092 FM "Pasta Set" design Massimo Morozzi, 1985

Pasta-set con fondo magnetico/Pasta-set with magnetic heat diffusing bottom/Pasta-set avec fond thermodiffuseur magnétique/Pasta-set mit Magnetboden/Pasta-set con fondo termodiffusór magnetico.
l 5 - Ø cm 23 - h cm 30 / 5 qt 9 oz - Ø 9" - h 11¾"
Medaglia d'oro alla Bio 11 di Ljubljana, 1986

Note
Il Pasta Set® è uno dei rarissimi casi in cui siamo riusciti a sviluppare una vera innovazione funzionale nel campo antichissimo degli oggetti per la cucina.
In seguito, è diventato il progenitore di una lunga serie di imitazioni in tutto il mondo.
L'invenzione di Morozzi, il colapasta inserito nella pentola, infatti era così semplice e quasi geniale che se ne sono accorti subito anche i nostri concorrenti, tanto che oggi forse non esiste un pentolaio che non ne abbia prodotto la sua versione.
In occasione della presentazione è stato pubblicato il libro "Pastario ovvero Atlante delle paste italiane", a cura di E. Medagliani e F. Gosetti, Alessi, 1985.

The Pasta Set® is one of the very unusual cases where we have been able to introduce a truly innovative use into the ages-old field of kitchen utensils.
It has since become the fore-runner of a whole series of imitations from all over the world. An invention of Morozzi, his brain-wave (a colander inside the pan) was so simple and so original that our competitors were incredibly quick on the uptake. Today there is hardly a pan manufacturer that does not have a pasta-set in their range.
At the time of the presentation, a book by E. Medagliani and F. Gosetti was published under the title "Pastario ovvero Atlante delle paste italiane", Alessi, 1985.

Utensile per la cottura della pasta - Pasta cooking unit

PJ01S "Pasta Pot" design Patrick Jouin for Alain Ducasse, 2007

Utensile per la cottura della pasta composto da: una casseruola in trilamina (AISI 430, alluminio, acciaio inossidabile 18/10), un coperchio in acciaio inossidabile 18/10, un cucchiaio e un sottopentola in melammina/Pasta cooking unit composed of: one casserole in multiply (AISI 430, aluminium, 18/10 stainless steel), one lid in 18/10 stainless steel, one spoon and one trivet in melamine/Ustensile pour la cuisson des pâtes composé de: une casserole en multiply (AISI 430, aluminium, acier inoxydable 18/10), un couvercle en acier inoxydable 18/10, un cuiller et un dessous de plat en mélamine/Pastakochset bestehend aus: einer Kasserolle aus Multiply (AISI 430, Aluminium, Edelstahl 18/10), einem Deckel aus Edelstahl 18/10, einem Löffel und einem Topfuntersatz aus Melaminharz/Olla para cocinar pasta compuesto de: una cacerola en multiply, una tapa en acero inoxidable 18/10 una cuchara y un salvamanteles en melamina.
cl 265 - cm 43x23 - h cm 12,5 / 2 qt 26½ oz - 17"x9" - h 5"

Note
A più di vent'anni di distanza dal "Pasta Set" di Massimo Morozzi (1985) la Alessi torna a innovare sul tema degli strumenti per la cottura della pasta. E lo fa proponendo un nuovo tipo di pentola e un "nuovo" metodo di cottura.

ot", ideata dal pluristellato cuoco francese Alain Ducasse insieme Jouin, è molto pratica e funzionale e produce davvero una pasta uovo e di notevole interesse. In particolare, gli amidi non sono a di cottura ma vengono totalmente assorbiti dalla pasta, e lo ienti del sugo.

er Massimo Morozzi's "Pasta Set" (1985), Alessi once again o the world of pasta. And it does so by proposing a new type of cooking. The new "Pasta Pot" conceived by Alain Ducasse, long with young designer Patrick Jouin, it is highly practical pasta with sauce, giving it a new and interesting flavour. The ith the cooking water but are totally absorbed by the pasta, and the same holds true for the ingredients of the sauce.

Casseruola - Casserole
Casseruola bassa - Low casserole

EG101/26 "Domenica" design Elisa Giovannoni, 2012

Casseruola a due manici in trilamina (AISI 430, alluminio, acciaio inossidabile 18/10) con cestello per cotture al vapore e coperchio in acciaio inossidabile 18/10/ Casserole with two handles in multiply (AISI 430, aluminium, 18/10 stainless steel) with steamer basket and lid in 18/10 stainless steel/Kasserolle mit zwei Griffen aus Multiply (AISI 430, Aluminium, Edelstahl 18/10) mit Dunstkocheinsatz und Deckel aus Edelstahl 18/10/ Faitout en multiply (AISI 430, aluminium, acier inoxydable 18/10) avec corbeille pour cuisson à la vapeur et couvercle en acier inoxydable 18/10/ Cacerola con dos mangos en multiply (AISI 430, aluminio, acero inoxidable 18/10) con cesto para cocción al vapor y tapa en acero inoxidable 18/10.
cl 470 - Ø cm 26 - h cm 12,8 / 4 qt 32 ¼ oz - Ø 10¼" - h 5"

Coperchio - Lid
Wok in trilamina - Wok

EG200/34 "Domenica" design Elisa Giovannoni, 2012

Coperchio in acciaio inossidabile 18/10/Lid in 18/10 stainless steel. Couvercle en acier inoxydable 18/10/Deckel aus Edelstahl 18/10. Tapa en acero inoxidable 18/10.
Ø cm 34 / Ø 13½"

EG102/34 "Domenica" design Elisa Giovannoni, 2012

Casseruola bassa a due manici in trilamina (AISI 430, alluminio, acciaio inossidabile 18/10)/Low casserole with two handles in multiply (AISI 430, aluminium, 18/10 stainless steel)/
Rondin en multiply (AISI 430, aluminium, acier inoxydable 18/10).
Flache Kasserolle mit zwei Griffen aus Multiply (AISI 430, Aluminium, Edelstahl 18/10)/Cacerola baja con dos mangos en multiply (AISI 430, aluminio, acero inoxidable 18/10).
cl 420 - Ø cm 34 - h cm 7 / 4 qt 14 ¾ oz - Ø 13½" - h 2¾"

EG308 "Domenica" design Elisa Giovannoni, 2012

Wok in trilamina (AISI 430, alluminio, acciaio inossidabile 18/10) con coperchio in acciaio inossidabile 18/10/Wok in multiply (AISI 430, aluminium, 18/10 stainless steel) with lid in 18/10 stainless steel/Wok en multiply (AISI 430, aluminium, acier inoxydable 18/10) avec couvercle en acier inoxydable 18/10/Wok aus aus Multiply (AISI 430, Aluminium, Edelstahl 18/10) mit Deckel aus Edelstahl 18/10/Wok en multiply (AISI 430, aluminio, acero inoxidable 18/10) con tapa en acero inoxidable 18/10.
cl 640 - Ø cm 34 - h cm 13 / 6 qt 25 ½ oz - Ø 13½" - h 5"

Casseruola bassa - Low casserole
Casseruola - Casserole

MW102 B "Dressed" design Marcel Wanders, 2012

Casseruola bassa a due manici in alluminio con rivestimento antiaderente, nero. Manici in acciaio inossidabile 18/10. Fondo in acciaio magnetico adatto alla cottura ad induzione/Low casserole with two handles in aluminium with non-stick coating, black. Handles in 18/10 stainless steel. Magnetic steel bottom suitable for induction cooking/Rondin en aluminium avec revêtement anti-adhérent, noir. Poignées en acier inoxydable 18/10. Fond en acier magnétique compatible avec la cuisson par induction/Flache Kasserolle mit zwei Griffen aus Aluminium mit Antihaftbeschichtung, schwarz. Griffe aus Edelstahl 18/10. Magnetboden aus Stahl für Induktionsherde geeignet/Cacerola baja con dos mangos en aluminio con revestimiento antiadherente, negro. Fondo en acero magnético para la cocción por inducción.
MW102/24 B cl 240 - Ø cm 24- h cm 8 / 2 qt 18 oz - Ø 9½" - h 3¼"
MW102/28 B cl 400 - Ø cm 28 - h cm 9 / 4 qt 7 ½ oz - Ø 11" h 3½"

Padella a manico lungo - Frying pan

MW110 B "Dressed" design Marcel Wanders, 2012

Padella a manico lungo in alluminio con rivestimento antiaderente, nero. Manico in acciaio inossidabile 18/10. Fondo in acciaio magnetico adatto alla cottura ad induzione/Frying pan in aluminium with non-stick coating, black. Handle in 18/10 stainless steel. Magnetic steel bottom suitable for induction cooking/Poêle en aluminium avec revêtement anti-adhérent, noir. Poignée en acier inoxydable 18/10. Fond en acier magnétique compatible avec la cuisson par induction/Pfanne aus Aluminium mit Antihaftbeschichtung, schwarz. Griff aus Edelstahl 18/10. Magnetboden aus Stahl für Induktionsherde geeignet/Sartén en aluminio con revestimiento antiadherente, negro. Fondo en acero magnético para la cocción por inducción.
MW110/20 B Ø cm 20 - h cm 9 / Ø 8" - h 3½"
MW110/24 B Ø cm 24 - h cm 10 / Ø 9½" - h 4"
MW110/28 B Ø cm 28 - h cm 11 / Ø 11" - h 4¼"
MW110/30 B Ø cm 30 - h cm 11 / Ø 11¾" - h 4¼"

MW105/16 B "Dressed" design Marcel Wanders, 2012

Casseruola a manico lungo in alluminio con rivestimento antiaderente, nero. Manico in acciaio inossidabile 18/10. Fondo in acciaio magnetico adatto alla cottura ad induzione/Saucepan in aluminium with non-stick coating, black. Handle in 18/10 stainless steel. Magnetic steel bottom suitable for induction cooking/Casserole à long manche en aluminium avec revêtement anti-adhérent, noir. Poignée en acier inoxydable 18/10. Fond en acier magnétique compatible avec la cuisson par induction.Stielkasserolle aus Aluminium mit Antihaftbeschichtung, schwarz. Griff aus Edelstahl 18/10. Magnetboden aus Stahl für Induktionsherde geeignet/Cacerola con mango largo en aluminio con revestimiento antiadherente, negro. Fondo en acero magnético para la cocción por inducción.
cl 135 - Ø cm 16 - cm 13 / 1 qt 14 ¼ oz - Ø 6¼" - h 5"

MW114/28 B "Dressed" design Marcel Wanders, 2012

Padella alta a manico lungo in alluminio con rivestimento antiaderente, nero. Manico in acciaio inossidabile 18/10. Fondo in acciaio magnetico adatto alla cottura ad induzione/Deep frying pan in aluminium with non-stick coating, black. Handle in 18/10 stainless steel. Magnetic steel bottom suitable for induction cooking/Poêle haute en aluminium avec revêtement anti-adhérent, noir. Poignée en acier inoxydable 18/10. Fond en acier magnétique compatible avec la cuisson par induction/Tiefe Pfanne aus Aluminium mit Antihaftbeschichtung, schwarz. Griff aus Edelstahl 18/10. Magnetboden aus Stahl für Induktionsherde geeignet. Sartén alta en aluminio con revestimiento antiadherente, negro. Fondo en acero magnético para la cocción por inducción.
Ø cm 28 - h cm 14 / Ø 11" - h 5½"

Bistecchiera - Grill pan
Coperchio - Lid

MW304 B "Dressed" design Marcel Wanders, 2012

Bistecchiera in alluminio con rivestimento antiaderente, nero. Fondo magnetico adatto alla cottura ad induzione/Grill pan in aluminium with non-stick coating, black. Magnetic bottom suitable for induction cooking/ Gril en aluminium avec revêtement anti-adhérent, noir. Fond magnétique compatible avec la cuisson par induction/Grillpfanne aus Aluminium mit Antihaftbeschichtung, schwarz. Magnetboden für Induktionsherde geeignet/Parrilla en aluminio con revestimiento antiadherente, negro. Fondo magnético para la cocción por inducción.
cm 31x37,5 - h cm 4 / 12¼"x14¾" - h 1½"

Pentola - Stockpot
Casseruola - Casserole

MW100 "Dressed" design Marcel Wanders, 2013

Pentola in acciaio inossidabile 18/10. Fondo in acciaio magnetico adatto alla cottura ad induzione/Stockpot in 18/10 stainless steel. Magnetic steel bottom suitable for induction cooking/Marmite en acier inoxydable 18/10. Fond en acier magnétique compatible avec la cuisson par induction/Topf aus Edelstahl 18/10. Magnetboden aus Stahl für Induktionsherde geeignet/ Olla en acero inoxidable 18/10. Fondo en acero magnético para la cocción por inducción.
MW100/20 lt 5 - Ø cm 20 - h cm 18 / 5 qt 9 ½ oz - Ø 8" - h 7"
MW100/24 lt 8,5 - Ø cm 24 - h cm 21 / 8 qt 32 ¾ oz - Ø 9½" - h 8¼"

MW200 "Dressed, design Marcel Wanders, 2012

Coperchio in acciaio inossidabile 18/10 con decoro a rilievo/Lid in 18/10 stainless steel with relief decoration/Couvercle en acier inoxydable 18/10 avec décoration en relief/Deckel aus Edelstahl 18/10 mit Reliefdekor/Tapa en acero inoxidable 18/10 con decoración en relieve.
MW200/16 Ø cm 16 / Ø 6¼"
MW200/20 Ø cm 20 / Ø 8"
MW200/24 Ø cm 24 / Ø 9½"
MW200/28 Ø cm 28 / Ø 11"

MW101 "Dressed" design Marcel Wanders, 2013

Casseruola a due manici in acciaio inossidabile 18/10. Fondo in acciaio magnetico adatto alla cottura ad induzione/Casserole with two handles in 18/10 stainless steel. Magnetic steel bottom suitable for induction cooking/ Faitout en acier inoxydable 18/10. Fond en acier magnétique compatible avec la cuisson par induction/Kasserolle mit zwei Griffen aus Edelstahl 18/10. Magnetboden aus Stahl für Induktionsherde geeignet/Cacerola con dos mangos en acero inoxidable 18/10. Fondo en acero magnético para la cocción por inducción.
MW101/16 lt 1,5 - Ø cm 16 - h cm 9 / 1 qt 19 ½ oz - Ø 6¼" - h 3½"
MW101/20 lt 3 - Ø cm 20 - h cm 11 / 3 qt 5 ¾ oz - Ø 8" - h 4¼"
MW101/24 lt 5 - Ø cm 24 - h cm 13 / 5 qt 9 ½ oz - Ø 9½" - h 5"

Scolatoio - Colander
Pasta-set

MW300 "Dressed" design Marcel Wanders, 2013

Scolatoio in acciaio inossidabile 18/10. Colander in 18/10 stainless steel. Égouttoir en acier inoxydable 18/10/Standsieb aus Edelstahl 18/10/ Escurridor en acero inoxidable 18/10.
Ø cm 24 - h cm 12 / Ø 9½" - h 4¾"

Cestello - Steamer basket
Bollilatte - Milk boiler

MW306 "Dressed" design Marcel Wanders, 2013

Cestello traforato per pasta-set in acciaio inossidabile 18/10/Pierced basket for pasta-set in 18/10 stainless steel/Corbeille ajourée pour pasta-set en acier inoxydable 18/10/Siebeinsatz für Pasta-set aus Edelstahl 18/10/Cesto perforado para pasta-set en acero inoxidable 18/10.
Ø cm 20 - h cm 22 / Ø 8" - h 8¾"

MW306SET "Dressed" design Marcel Wanders, 2013

Pasta-set in acciaio inossidabile 18/10. Fondo in acciaio magnetico adatto alla cottura ad induzione/Pasta-set in 18/10 stainless steel. Magnetic steel bottom suitable for induction cooking/Pasta-set en acier inoxydable 18/10. Fond en acier magnétique compatible avec la cuisson par induction/ Pasta-set aus Edelstahl 18/10. Magnetboden aus Stahl für Induktionsherde geeignet/Pasta-set en acero inoxidable 18/10. Fondo en acero magnético para la cocción por inducción.
lt 5 - Ø cm 20 - h cm 24 / 5 qt 9 ½ oz - Ø 8" - h 9½"

MW302 "Dressed" design Marcel Wanders, 2013

Bollilatte in acciaio inossidabile 18/10. Fondo in acciaio magnetico adatto alla cottura ad induzione/Milk boiler in 18/10 stainless steel. Magnetic steel bottom suitable for induction cooking/Bouilloire à lait en acier inoxydable 18/10. Fond en acier magnétique compatible avec la cuisson par induction/Milchkochtopf aus Edelstahl 18/10. Magnetboden aus Stahl für Induktionsherde geeignet/Hervidor de leche en acero inoxidable 18/10. Fondo en acero magnético para la cocción por inducción.
cl 150 - cm 19x14 - h cm 13 / 1 qt 19½ oz - 7½"x5½" - h 5"

Coltello multiuso - Multi-purpose knife
Coltello per salumi - Ham knife

SG501 B "Mami" design Stefano Giovannoni, 2005

Coltello multiuso a lama corta in acciaio forgiato 1.4116 e TPE/
Short bladed multi-purpose knife in forged 1.4116 and TPE/Couteau d'office à lame courte en acier forgé 1.4116 et TPE/Universalmesser aus Schmiedestahl 1.4116 und TPE/Cuchillo multiuso de hoja corta en acero forjado 1.4116 y TPE.
cm 24 - (cm 12) / 9½" - (4¾")

Coltello per pane - Bread knife
Coltello da cucina - Kitchen knife

SG503 B "Mami" design Stefano Giovannoni, 2005

Coltello per pane in acciaio forgiato 1.4116 e TPE/Bread knife in forged 1.4116 and TPE/Couteau à pain en acier forgé 1.4116 et TPE/Brotmesser aus Schmiedestahl 1.4116 und TPE/Cuchillo para el pan en acero forjado 1.4116 y TPE.
cm 34,8 - (cm 20) / 13¾" - (8")

SG502 B "Mami" design Stefano Giovannoni, 2005

Coltello per salumi in acciaio forgiato 1.4116 e TPE/Ham knife in forged 1.4116 and TPE/Couteau à charcuterie en acier forgé 1.4116 et TPE/Wurstmesser aus Schmiedestahl 1.4116 und TPE /Cuchillo para embutidos en acero forjado 1.4116 y TPE.
cm 37,5 - (cm 23) / 14¾" - (9")

SG504 B "Mami" design Stefano Giovannoni, 2005

Coltello da cucina in acciaio forgiato 1.4116 e TPE/Kitchen knife in forged 1.4116 and TPE/Couteau de cuisine en acier forgé 1.4116 et TPE/Küchenmesser aus Schmiedestahl 1.4116 und TPE/Cuchillo de cocina en acero forjado 1.4116 y TPE.
cm 34,8 - (cm 20) / 13¾" - (8")

Coltello per carni - Carving knife
Forchettone - Fork

SG505 B "Mami" design Stefano Giovannoni, 2005

Coltello per carni in acciaio forgiato 1.4116 e TPE/Carving knife in forged 1.4116 and TPE/Couteau à découper en acier forgé 1.4116 et TPE/ Fleischmesser aus Schmiedestahl 1.4116 und TPE/Cuchillo para carnes en acero forjado 1.4116 y TPE.
cm 35 - (cm 20,3) / 13¾" - (cm 8")

SG506 B "Mami" design Stefano Giovannoni, 2005

Forchettone per carni in acciaio forgiato 1.4116 e TPE/Carving fork in forged 1.4116 and TPE/Fourchette à découper en acier forgé 1.4116 et TPE/Fleischgabel aus Schmiedestahl 1.4116 und TPE/Trinchante para carnes en acero forjado 1.4116 y TPE.
cm 30 - (cm 15) / 11¾" - (cm 6")

Set di coltello e forchettone - Knife and fork set
Set di coltelli - Knives set

SG500S2 B "Mami" design Stefano Giovannoni, 2005

Set di coltello e forchettone per carni/Carving knife and fork set/Set de couteau et fourchette à découper/Set von Fleischmesser und - gabel/ Set de cuchillo y trinchante para carnes.

SG500S4 B "Mami" design Stefano Giovannoni, 2005

Set di coltelli da cucina, composto da: coltello per salumi, coltello per pane, coltello da cucina e coltello multiuso/Set of kitchen knives: ham knife, bread knife, kitchen knife and multi-purpose knife/Set de couteaux de cuisine: couteau à charcuterie, couteau à pain, grand couteau de cuisine et couteau d'office/Küchenmesserset: Wurstmesser, Brotmesser, Küchenmesser und Universalmesser/Set de cuchillos de cocina: cuchillo para embutidos, cuchillo para pan, cuchillo de cocina y cuchillo multiuso.

Ceppo per coltelli - Knives block
Punteruolo per formaggio - Cheese cutter

SG500 “Mami” design Stefano Giovannoni, 2002

Ceppo per coltelli in alluminio estruso e ABS/Knives block in extruded aluminium and ABS/Bloc couteaux en aluminium extrudé et ABS/ Messerblock aus fließgepresstem Aluminium und ABS/Cepo para cuchillos en aluminio extrudado y ABS.
cm 24x8,5 - h cm 26 / 9½”x3½” - h 10¼”

SG507 “Mami” design Stefano Giovannoni, 2005

Punteruolo per formaggio in acciaio 1.4116 con manico in acciaio inossidabile 18/10, satinato/Cheese cutter in steel 1.4116 with handle in 18/10 stainless steel, mat/Poinçon à fromage en acier 1.4116 avec poignée en acier inoxydable 18/10, satiné/Parmesanmesser aus Stahl 1.4116 mit Griff aus Edelstahl 18/10, mattiert/Punzón para queso en acero 1.4116 con mango en acero inoxidable 18/10, mate.
cm 7 (16,5) / 2¾” (6½”)
By appointment ©Consorzio per la tutela del Formaggio Grana Padano

Ceppo per coltelli - Knife block
Acciaino - Knife sharpener

GAG508 “K-Block” design Anna e Gian Franco Gasparini, 2012

Ceppo per coltelli in legno di bambù con apertura a libro/Knife block in bamboo wood with book-style opening/Bloc couteaux en bois de bambou avec ouverture livre/Aufklappbarer Messerblock aus Bambusholz/Bloque cuchillos en madera de bambú con apertura tipo libro.
cm 21 x 8 - h cm 29,5 / 8¼” x 3¼” - h 11½”

GCH03 “Fioretto” design LPWK - Gabriele Chiave, 2011

Acciaino in acciaio con rivestimento in resina diamantata. Manico in resina termoplastica/Knife sharpener in stainless steel with diamond resin coating. Handle in thermoplastic resin/Fusil à aiguiser en acier avec revêtement en résine diamantée. Poignée en résine thermoplastique/Wetzstahl aus Edelstahl mit Beschichtung aus Kunstharz-Diamant-Bindung. Griff aus thermoplastischem Harz/Afilador de cuchillos en acero con recubrimiento de resina diamantada. Mango en resina termoplástica.
cm 40x8,5 / 15¾”x3¼”

Coltello pieghevole - Folding knife

PCH03 “Il Canif” design Pierre Charpin, 2011

Coltello pieghevole in acciaio inossidabile 18/10 e acciaio AISI 420/Folding knife in 18/10 stainless steel and steel AISI 420/Canif en acier inoxydable 18/10 et acier AISI 420/Klappmesser aus Edelstahl 18/10 und Stahl AISI 420/Cuchillo plegable en acero inoxidable 18/10 y acero AISI 420.
cm 19 (8) / 7½” (3 ¼”)

Barattolo - Kitchen box

CB01 “Kalistò 1”
CB02 “Kalistò 2”
CB03 “Kalistò 3” design CSA-Clare Brass, 1992

Barattolo con pomolo in alluminio/Kitchen box with knob in aluminium/Boîte avec pommeau en aluminium/Küchendose mit Knopf aus Aluminium/Bote con pomo en aluminio.
cl 114 - Ø cm 11 - h cm 21 / 1 qt 1¾ oz - Ø 4½” - h 8¼”

ESI11-ESI12-ESI13-ESI14 “Mediterraneo”
design LPWK- Emma Silvestris, 2008

Barattolo ermetico in vetro serigrafato/Kitchen box in silk-screen glass with hermetic lid/Pot hermétique en verre sérigraphié/Dose aus Glas mit Aufdruck und abgedichtetem Deckel/Bote hermético en vidrio serigrafado.
ESI11 cl 50 - Ø cm 10,5 - h cm 9,3 / 17 oz - Ø 4¼” - h 3¾”
ESI12 cl 75 - Ø cm 10,5 - h cm 12,3 / 25½ oz - Ø 4¼” - h 5”
ESI13 cl 100 - Ø cm 10,5 - h cm 15,8 / 1 qt ¼ oz - Ø 4¼” - h 6¼”
ESI14 cl 150 - Ø cm 10,5 - h cm 21,6 / 1 qt 18¾ oz - Ø 4¼” - h 8½”

MSA18-MSA19-MSA20-MSA21 “CACTUS!”
design LPWK-Marta Sansoni, 2006

Barattolo ermetico in vetro serigrafato/Kitchen box in silk-screen glass with hermetic lid/Pot hermétique en verre sérigraphié/Küchendose aus Glas mit Aufdruck und abgedichtetem Deckel/Bote hermético en vidrio serigrafado.
MSA18 cl 50 - Ø cm 10,5 - h cm 9,3 / 17oz - Ø 4¼” - h 3¾”
MSA19 cl 75 - Ø cm 10,5 - h cm 12,3 / 25½ oz - Ø 4¼” - h 5”
MSA20 cl 100 - Ø cm 10,5 - h cm 15,8 / 1 qt ¼ oz - Ø 4¼” - h 6¼”
MSA21 cl 150 - Ø cm 10,5 - h cm 21,6 / 1 qt 18 ¾ oz - Ø 4¼” - h 8½”

LC07- LC08-LC09-LC10 “Julieta” design Lluís Clotet, 2009

Barattolo ermetico/Kitchen box with hermetic lid/Pot hermétique/Küchendose mit abgedichtetem Deckel/Bote hermético.
LC07 cl 50 - Ø cm 10.5 - h cm 9,3 / 17 ¾ oz - Ø 4¼” - h 3¾”
LC08 cl 75 - Ø cm 10.5 - h cm 12,3 / 26½ oz - Ø 4¼” h 4¾”
LC09 cl 100 - Ø cm 10,5 - h cm 15,8 / 1 qt 2 oz - Ø 4¼” h 6¼”
LC10 cl 150 - Ø cm 10,5 - h cm 21,6 / 1 qt 19½ oz - Ø 4¼” - h 8½”

Barattolo - Kitchen box
Biscottiera - Biscuit box

MW21 "Dressed" design Marcel Wanders, 2015

Barattolo ermetico in vetro. Coperchio in acciaio inossidabile 18/10 con decoro a rilievo/Glass jar. Hermetic lid in 18/10 stainless steel with relief decoration/Pot hermétique en verre. Couvercle en acier inoxydable 18/10 avec décoration en relief/Küchendose aus Glas. Abgedichtet Deckel aus Edelstahl 18/10 mit Reliefdekor/Frasco hermético en vidrio. Tapa en con decoración en relieve.
MW21/50 cl 50 - Ø cm 10,5 - h cm 9,3 / 17 ¾ oz - Ø 4 ¼"- h 3 ¾"
MW21/75 cl 75 - Ø cm 10,5 - h cm 12,3 / 26 ½ oz - Ø 4 ¼"- h 4 ¾"
MW21/100 cl 100 - Ø cm 10,5 - h cm 15,8 / 1 qt 2 oz - Ø 4 ¼"- h 6 ¼"
MW21/150 cl 150 - Ø cm 10,5 - h cm 21,6 / 1 qt 19 ½ oz - Ø 4 ¼"- h 8 ½"

Biscottiera - Biscuit box

MW29 "Dressed" design Marcel Wanders, 2015

Biscottiera in vetro. Coperchio in acciaio inossidabile 18/10 con campanella e decoro a rilievo/Biscuit box in glass. Lid in 18/10 stainless steel with bell and relief decoration/Boîte à biscuits en verre. Couvercle en acier inoxydable 18/10 avec clochette et décoration en relief/Keksdose aus Glas. Deckel aus Edelstahl 18/10 glänzend poliert mit Glöckchen und Reliefdekor/Galletero en vidrio. Tapa en acero inoxidable 18/10 con campanilla y decoración en relieve.
cl 300 - Ø cm 19 - h cm 15 / 3 qt 5 ¾ oz - Ø 7 ½" - h 6"

JL03 "Big-Ovo" design CSA-Joanna Lyle, 1995

Biscottiera in vetro cristallino. Coperchio con pomolo in SAN/Biscuit box in crystalline glass. Lid with knob in SAN/Boîte à biscuits en verre cristallin. Couvercle avec pommeau en SAN/Keksdose aus Kristallglas. Deckel mit Knopf aus SAN/Galletero en vidrio cristalino. Tapa con pomo en SAN.
cl 400 - Ø cm 21 - h cm 32,5 / 4 qt 7 oz - Ø 8¼" - h 13"

JL03 GB

JL03 PO Pomegranate
JL03 GB Green Bud

LC20 "Carmeta" design Lluís Clotet, 2015

Biscottiera in vetro con coperchio in acciaio inossidabile 18/10/Biscuit box in glass with lid in 18/10 stainless steel/Boîte à biscuits en verre avec couvercle en acier inoxydable 18/10/Keksdose aus Glas mit Deckel aus Edelstahl 18/10/Galletero en vidrio con tapa en acero inoxidable 18/10.
cl 300 - Ø cm 19 - h cm 15 / 3 qt 5 ¾ oz - Ø 7½" - h 6"

Grattugia - Grater

“GR0105” design Anonimo

Grattugia piana in legno di pero/Pear-wood flat cheese grater/Râpe à fromage plate en poirier/Käsereibe aus Birnbaumholz/Rallador plano en madera de peral.
cm 17x10 - h cm 5,4 / 6¾”x4” - h 2”

RS08 “Todo” design Richard Sapper, 2004

Grattugia gigante per formaggio e noce moscata in acciaio e legno/Giant cheese and nutmeg grater in steel and wood/Râpe géante à fromage et noix de muscade en acier et bois/Riesengroße Reibe fur Käse und Muskatnuß aus Stahl und Holz/Rallador gigante para quezo y nuez moscada en acero y madera.
cm 10x10 - h cm 46 / 4”x4” - h 18”

“GR1010” design Kuno Prey, 1996

Grattugia in legno di ciliegio/Cherry-wood cheese grater/Râpe à fromage en cerisier/Käsereibe aus Kirschbaumholz/Rallador en madera de cerezo.
cm 18x10,5 - h cm 7,5 / 7”x4” - h 3”

CHB02 “Cheese please” design Chiave-Bozzoli, 2015

Grattugia/Cheese grater/Râpe à fromage/Reibe/Rallador.
cm 10x6 - h cm 16 / 4”x2 ¼” - h 6 ¼”

Spremiagrumi - Citrus-squeezer

"85" design Carlo Mazzeri e Anselmo Vitale, 1962

Spremiagrumi/Citrus-squeezer/Presse-agrumes/Zitronenpresse/Exprimidor de cítricos.
Ø cm 12,5 / Ø 5"

RK01 "mysqueeze" design Roland Kreiter, 2010

Spremiagrumi/Citrus-squeezer/Presse-agrumes/Zitronenpresse/Exprimidor de cítricos.
cm 13x6 / Ø 5"x2¼"

premio Pure Creativity 2009, mydeco

Spremiagrumi - Citrus-squeezer

PSJS "Juicy Salif" design Philippe Starck, 1990

Spremiagrumi in fusione di alluminio. Piedini in PA/Citrus-squeezer in aluminium casting. Feet in PA/Presse-agrumes en fonte d'aluminium. Pieds en PA/Zitronenpresse aus Gußaluminium. Füßchen aus PA/Exprimidor de cítricos en aluminio fundido. Piès en PA.
Ø cm 14 - h cm 29 / Ø 5½" - h 11½"

PSJS W

PSJS W bianco/white/blanc/weiß/blanco

Note

Tra i primi progetti di Starck per Alessi, concepiti nella seconda metà degli anni '80 (con l'orologio da parete Walter Wayle II, il bollitore Hot Bertaa e il grande colander Max le Chinois). Ottimo esempio della nostra pratica aziendale di mediatori artistici nelle zone a più alta turbolenza del Possibile Creativo (è la sua risposta al nostro preciso briefing per un vassoio in acciaio inossidabile). Rimane insuperato nella capacità di generare discussioni intorno alla sua natura e al suo senso, anche grazie all'uso spregiudicato di quello che i semiologi definiscono il velo decorativo destinato a ricoprire inesorabilmente, anche se di solito in modo meno evidente, ogni oggetto creato dall'uomo. Per farsi una ragione della sua esistenza è forse indispensabile riferirsi alle teorie di Leroy-Gourham, il quale considera determinante la nozione di approssimazione funzionale, con la quale indica il fatto che esiste sempre "una certa libertà nell'interpretazione dei rapporti tra Forma e Funzione": è proprio da questo continuo gioco tra Forma e Funzione che viene a crearsi quel velo decorativo citato sopra, che Floch considera come "la manifestazione delle dimensioni mitica e estetica dell'oggetto", così come a suo tempo definite da Greimas.Oltre a essere lo spremiagrumi più controverso del secolo XX è diventato anche una delle icone del design degli anni '90, e continua a essere uno degli oggetti più provocatoriamente intelligenti del catalogo Alessi.

One of the first projects by Starck for Alessi, devised in the second half of the 1980s (with the Walter Wayle II wall clock, the Hot Bertaa kettle and the large Max le Chinois colander). An excellent example of Alessi's role as artistic mediator in the most turbulent areas of creative potential (this was his response to our precise breifing for a stainless steel tray).
It remains unparalleled in its ability to generate discussions about its meaning and design, partly because of its unconventional use of what semiologists refer to as the decorative veil which, even though generally in a less overt manner, is inexorably destined to cover all objects created by man. To fully understand the true meaning of its existence, it is possibly necessary to refer to the theories of Leroy-Gourham, who considers the notion of functional approximation to be fundamental. This notion suggests that there is always "a certain degree of freedom in interpreting relationships between Form and Function": it is precisely this continual play between Form and Function that leads to the decorative veil mentioned above, that Floch considers to be "the manifestation of the legendary and aesthetic dimension of the object", as originally defined by Greimas. As well as being the most controversial citrus fruit squeezer of the 20th century, it has also become one of the icons of design of the 1990s, and it continues to be one of the most provocatively intelligent articles in the Alessi catalogue.

ESI02 "Mediterraneo" design LPWK - Emma Silvestris, 2007

Portarotolo da cucina/Kitchen roll holder/Porte-rouleau de papier de cuisine/Küchenrollenhalter/Portarrollos de cocina.
Ø cm 18 - h cm 33 / Ø 7" - h 13"

ESI02 R

ESI04 R rosso/red/rouge/rot/rojo

ESI10SET "Mediterraneo" design LPWK - Emma Silvestris, 2008

Set di due appendini da parete/Set of two wall hooks/Set de deux crochets muraux/Set bestehend aus zwei Wandhaken/Set de dos ganchos de pared.
cm 8x6,2 / 3¼"x2½"

UT101-UT102 design Kuno Prey, consulenza Alberto Gozzi, 1991

Cucchiaio in legno di ciliegio/Cherry-wood kitchen spoon/Cuillier en cerisier/Löffel aus Kirschbaumholz/Cuchara en madera de cerezo.
UT101 cm 28x5 / 11"x2"
UT102 cm 34x5 / 13½"x2"

UT103 design Kuno Prey, consulenza Alberto Gozzi, 1991

Cucchiaio per risotto, in legno di ciliegio/Cherry-wood risotto serving spoon/Cuillier à risotto en cerisier/Risottolöffel aus Kirschbaumholz/Cuchara para arroz en madera de cerezo.
cm 34x6 / 13½"x2¼"

UT106 design Kuno Prey, consulenza Alberto Gozzi, 1991

Paletta da cucina in legno di ciliegio/Cherry-wood kitchen spatula/Spatule de cuisine en cerisier/Pfannenwender aus Kirschbaumholz/Pala de cocina en madera de cerezo.
cm 34x6 / 13½"x2¼"

UT108 design Kuno Prey, consulenza Alberto Gozzi, 1991

Spremilimone in legno di ciliegio/Cherry-wood lemon squeezer/Presse-citron en cerisier/Zitronenpresse aus Kirschbaumholz/Exprimelimones en madera de cerezo.
Ø cm 5 - h cm 14 / Ø 2" - h 5¾"

Cucchiaio da cucina - Kitchen spoon
Paletta da cucina - Kitchen spatula

EG01/51 "Domenica" design Elisa Giovannoni, 2012

Cucchiaio da cucina in PA e acciaio inossidabile 18/10/Kitchen spoon in PA and 18/10 stainless steel/Cuiller de cuisine en PA et acier inoxydable 18/10/Küchenlöffel aus PA und Edelstahl 18/10/Cuchara de cocina en PA y acero inoxidable 18/10.
cm 32,2 / 12¾"

Schiumaiola - Skimmer
Mestolo per spaghetti - Spaghetti serving

EG01/56 "Domenica" design Elisa Giovannoni, 2012

Schiumaiola in PA e acciaio inossidabile 18/10/Skimmer in PA and 18/10 stainless steel/Écumoire en PA et acier inoxydable 18/10/Schaumlöffel aus PA und Edelstahl 18/10/Espumadera en PA y acero inoxidable 18/10.
cm 33,5 / 13¼"

EG01/55 "Domenica" design Elisa Giovannoni, 2012

Paletta da cucina in PA e acciaio inossidabile 18/10/Kitchen spatula in PA and 18/10 stainless steel/Spatule de cuisine en PA et acier inoxydable 18/10/Pfannenwender aus PA und Edelstahl 18/10/Pala de cocina en PA y acero inoxidable 18/10.
cm 32,8 / 13"

EG01/57 "Domenica" design Elisa Giovannoni, 2012

Mestolo per spaghetti in PA e acciaio inossidabile 18/10/Spaghetti serving spoon in PA and 18/10 stainless steel/Louche à spaghetti en PA et acier inoxydable 18/10/Spaghettiheber aus PA und Edelstahl 18/10/Espátula dentada para espaguetis en PA y acero inoxidable 18/10.
cm 33 / 13"

EG01/58 “Domenica” design Elisa Giovannoni, 2012

Pinza da cucina in PA e acciaio inossidabile 18/10/Kitchen tongs in PA and 18/10 stainless steel/Pince de cuisine en PA et acier inoxydable 18/10/Küchenzange aus PA und Edelstahl 18/10/Pinza de cocina en PA y acero inoxidable 18/10.
cm 32,2 / 12¾”

VS03 “T-1000” design Valerio Sommella, 2015

Appoggiacucchiaio/Spoon rest/Repose-cuillère/Löffelhalter/Reposa cuchara.
cm 17x11 - h cm 1,3 / 6 ¾”x4 ¼” - h ½”

PG02 “BLIP” design LPWK - Paolo Gerosa, 2010

Appoggiacucchiaio/Spoon rest/Repose-cuillère/Löffelhalter/Reposa cuchara.
cm 15x9 - h cm 3,4 / 6”x3½” - h 1¼”

VS02 “Sfrido” design Valerio Sommella, 2015

Pelapatate/Potato peeler/Épluche-legumes/Kartoffelschäler/Pelapatatas.
cm 2 ¼”- cm 6,5x6 - h cm 3 / 2 ¼”x2 ¼”- h 2 ½”

Tagliere per pane - Bread board
Leggio - Bookstand

GAG02 "Sbriciola" design Anna e Gian Franco Gasparini, 2012

Tagliere per pane in legno di bambù con raccoglitore in resina termoplastica/Bread board in bamboo wood with crumb catcher in thermoplastic resin/Planche à pain en bois de bambou avec collecteur en résine thermoplastique/Brotschneidebrett aus Bambusholz mit Auffangbehälter aus thermoplastischem Harz/Tabla de cortar pan en madera de bambú con recogedor en resina termoplástica.
cm 42x27- h cm 4,5 / 16½"x10¾" - h 1¾"

Dosatore per spaghetti - Spaghetti measure
Ramequin per cottura e servizio delle uova - Ramequin for cooking and serving eggs

PG01 "VOILE" design LPWK – Paolo Gerosa, 2010

Dosatore per spaghetti/Spaghetti measure/Doseur à spaghettis/Spaghettimaß/Calibrador de espaguetis.
cm 9x7 - h cm 3,5 / 3½"x 2¾" - h 1½"

DUL06 "Fiamma" design Donato D'Urbino - Paolo Lomazzi, 2009

Leggio pieghevole/Foldable bookstand/Lutrin pliable/Klappbarer Buchständer/Atril.
cm 40 - h cm 24 / 15¾" - h 9½"

CGH01 "Le Nid" design Christian Ghion, consulenza Pierre Gagnaire, 2012

Ramequin per cottura e servizio delle uova in ceramica stoneware. Supporti in acciaio inossidabile 18/10/Ramequin for cooking and serving eggs in stoneware. Stands in 18/10 stainless steel/Ramequin pour pour cuire et servir les œufs en céramique stoneware. Supports en acier inoxydable 18/10/Ramequin zum Kochen und Servieren von Eiern aus Steingut. Ständer aus Edelstahl 18/10/ Ramequin para cocinar y servir los huevos en cerámica stoneware. Soporte en acero inoxidable 18/10.
Ø cm 8,6 - h cm 16 / Ø 3½" - h 6¼"

CGH02 "Trio" design Christian Ghion, consulenza Pierre Gagnaire, 2012

Utensile per cottura e servizio delle uova in ceramica stoneware/Container for cooking and serving eggs in stoneware/Ustensile pour cuire et servir les œufs en céramique stoneware/Behälter zum Kochen und Servieren von Eiern aus Steingut/ Recipiente para cocinar y servir los huevos en cerámica stoneware.
Ø cm 17 - h cm 6,5 / Ø 6¾" - h 2½"

FGO04 "Savon du Chef" design Frederic Gooris, consulenza Fabrice Leclerc, 2012

Sapone anti-odori/Odour remover soap/Savon anti-odeurs/Antigeruchseife/Jabon antiolor. ⊞
cm 7x6,5 - h cm 3 / 2¾"x2½" - h 1¼"

MF01SET "Tower" design Monica Förster, 2013

Set composto da cinque dosatori in porcellana/Set composed of five measuring cups in porcelain/Set bestehend aus fünf Messbechern aus Porzellan/Set composé de cinq doseurs en porcelaine/Set compuesto de cinco dosificadores en porcelana.
MF01S/USA

BAR & VINI

Bar e Vini
Bar and Wines
Bar et Vins
Bar und Weine
Bar y Vinos 169

“5050” design Ettore Sottsass, consulenza Alberto Gozzi, 1979
By appointment A.I.B.E.S.

Agitatore americano o “Boston”/American or “Boston” shaker/Shaker modèle américain ou “Boston”/Amerikanischer oder “Boston” Shaker/ Coctelera americana o “Boston”.
cl 50 - Ø cm 9 - h cm 28 / 17 oz - Ø 3½” - h 11”

Note
E’ considerato il tipo di shaker più professionale: la leggenda vuole che sia nato a bordo di un transatlantico in rotta tra Boston e l’Europa, verso la fine dell’Ottocento, per invenzione di un ignoto barman. E’ composto da due parti che si incastrano una nell’altra: un bicchierone in metallo, nel nostro caso in acciaio inossidabile 18/10 reso flessibile da una speciale operazione di incrudimento, e un bicchierone in vetro di forte spessore. Il bicchierone (meglio quello in acciaio) può essere usato anche come mixing glass (per i cocktail con liquori secchi, mentre lo shaker va usato con i liquori densi), abbinato al frullino da bar. Questo progetto deriva da una approfondita ricerca sugli utensili professionali per il bar e i vini condotta nella seconda metà degli anni ’70 con Alberto Gozzi della Scuola Alberghiera di Stresa, che da allora ha collaborato con noi in molti progetti prevalentemente a destinazione alberghiera.

This is considered to be the most professional type of shaker: legend has it that it was created towards the end of the 19th century by an unknown barman on board a transatlantic liner sailing between Boston and Europe. It consists of two parts which fit one into the other: a large metal tumbler - in our case, in 18/10 stainless steel rendered flexible by a special strain - hardening operation, and a tumbler in very thick glass. The tumbler (preferably the one in steel) can also be used as a mixing glass (for cocktails with dry liqueurs, while the shaker is used for dense liqueurs), together with the whisk for bars.This project comes from an in - depth investigation into professional tools for bars and for wines carried out in the second half of the Seventies with Alberto Gozzi of the Scuola Alberghiera, the training school for the hotel trade, in Stresa. He has since worked with us on many projects mainly for the hotel trade.

“5053” design Ettore Sottsass, consulenza Alberto Gozzi, 1979
By appointment A.I.B.E.S.

Passino da bar/Bar strainer/Passoire à bar/Barsieb/Colador de bar.
cm 19,5 / 7¾”

“5054” design Ettore Sottsass, consulenza Alberto Gozzi, 1979
By appointment A.I.B.E.S.

Frullino da bar/Stirrer/Fouet à bar/Stirrer/Batidora de bar.
cm 26 / 10¼”

Note

5050SET “Il Bar Alessi”

Set composto da: agitatore americano o “Boston” (5050), passino da bar (5053), frullino da bar (5054) e misurino per cocktail (865)/Set composed of: American or “Boston” shaker (5050), bar strainer (5053), stirrer (5054) and cocktail measure (865)/Set composé de: shaker modèle américain ou “Boston” (5050), passoire à bar (5053), fouet à bar (5054) et doseur à cocktail (865)/Set bestehend aus: Amerikanischer oder “Boston” Shaker (5050), Barsieb (5053), Stirrer (5054) und Meßbecher (865)/Set compuesto de: coctelera americana o “Boston” (5050), colador de bar (5053), batidora de bar (5054) y medidor para cóctel (865). ⊞

Agitatore per cocktail - Cocktail shaker

"870" design Luigi Massoni - Carlo Mazzeri, 1957
By appointment A.I.B.E.S.

Agitatore per cocktail/Cocktail shaker/Shaker/Shaker/Coctelera.
870/25 cl 25 - h cm 16,5 / 8½ oz - h 6½"
870/50 cl 50 - h cm 20 / 17 oz - h 8"
870 satinato/mat/satiné/mattiert/satinado

Note
Tra i primissimi oggetti Alessi disegnati da progettisti esterni e presente ormai in quasi tutti i bar dei quattro continenti. Capogruppo della serie di oggetti per il bar e i vini Avio, con più di un milione di pezzi venduti resta ancora oggi uno dei nostri best seller. E' stato il primo progetto della coppia Mazzeri-Massoni (successivamente Mazzeri-Vitale), che hanno disegnato per noi tra la fine degli anni '50 e l'inizio degli anni '70 una completa collezione di oggetti di destinazione prevalentemente alberghiera.

One of the very first Alessi objects designed by external designers and now on the counters of bars throughout the world. Leader in a collection of objects for cafès and wine serving, Avio remains an Alessi bestseller, with over one and a half million units sold. It was the first project by Mazzeri and Massoni (later Mazzeri and Vitale), who designed for Alessi from the late 50s to the early 70s, creating a complete collection of objects mainly for use in hotels.

Agitatore per cocktail - Cocktail shaker

RA10 "Chiringuito Shaker" design Ron Arad, consulenza Alberto Gozzi, 2004

Agitatore per cocktail con passino/Cocktail shaker with strainer/Shaker avec passoire/Shaker mit Barsieb/Coctelera con colador.
cm 7,5x7,5 - h cm 25 - cl 55 / 3"x3" - h 10" - 18½ oz

"UTA1381" design Ufficio Tecnico Alessi, 1923

Agitatore per cocktail/Cocktail shaker/Shaker/Shaker/Coctelera.
cl 48 - Ø cm 9 - h cm 23 / 17 oz - Ø 3½" - h 9"

“865” design Carlo Mazzeri - Anselmo Vitale, 1971

Misurino per cocktail/Cocktail measure/Doseur à cocktail/Messbecher/Medidor para coctel.
cl 4 e cl 2 / 1½ oz and ¾ oz
865 satinato/mat/satiné/mattiert/satinado
L 865 lucido/mirror polished/poli brillant/glänzend poliert/pulido brillante

“871” design Luigi Massoni - Carlo Mazzeri, 1957
By appointment A.I.B.E.S. e A.I.S.

Secchiello per ghiaccio con griglia/Ice bucket with grating/Seau à glace avec grille/Eiseimer mit Rost/Cubitero con rejilla.
cl 125 - Ø cm 12,5 - h cm 12 / 1 qt 10¼ oz - Ø 5” - h 4¾”
871 satinato/mat/satiné/mattiert/satinado
L 871 lucido/mirror polished/poli brillant/glänzend poliert/pulido brillante

“5051” design Ettore Sottsass, 1979
By appointment A.I.B.E.S. e A.I.S.

Secchiello per ghiaccio con manici e griglia/Ice bucket with handles and grating/Seau à glace avec poignées et grille/Eiseimer mit Griffen und Rost/Cubitero con asas y rejilla.
cl 150 - Ø cm 14,5 - h cm 14 / 1 qt 18¾ oz - Ø 5¾” - h 5½”

“JM24” design Jasper Morrison, 2005

Secchiello per ghiaccio/Ice bucket/Seau à glace/Eiseimer/Cubitero.
cl 130 - Ø cm 14 - h cm 14,5 / 1 qt 12½ oz - Ø 5½” - h 5¾”

Secchiello per ghiaccio - Ice bucket
Portaghiaccio - Ice bucket

"CA71" design Carlo Alessi, 1952

Secchiello per ghiaccio/Ice bucket/Seau à glace/Eiseimer/Cubitero.
cl 120 - Ø cm 17 - h cm 13 / 1 qt 9 oz - Ø 6¾" - h 5"

Molla per ghiaccio - Ice tongs

"505" design Ufficio Tecnico Alessi, 1952

Molla per ghiaccio/Ice tongs/Pince à glace/Eiszange/Pinza para hielo.
cm 16 / 6¼"

REB04 "Ovale" design Ronan & Erwan Bouroullec, 2010

Portaghiaccio a doppia parete con coperchio/Double wall ice bucket with lid/Porte-glace à double paroi avec couvercle/Eiseimer, doppelwandig mit Deckel/Cubitera de doble pared con tapa.
cl 330 - cm 24x21 - h cm 14 / 3 qt 16¼ oz - 9½"x8¼"- h 5½"

"5055" design Ettore Sottsass, consulenza Alberto Gozzi, 1979
By appointment A.I.B.E.S.

Molla per ghiaccio/Ice tongs/Pince à glace/Eiszange/Pinza para hielo.
cm 21,5 / 8½"

“507” design Carlo Mazzeri - Anselmo Vitale, 1971

Molla per ghiaccio/Ice tongs/Pince à glace/Eiszange/Pinza para hielo.
cm 16 / 6¼”
507 satinato/mat/satiné/mattiert/satinado
L 507 lucido/mirror polished/poli brillant/glänzend poliert/
pulido brillante

“60” design Carlo Mazzeri - Anselmo Vitale, 1961

Portacucchiaini/Spoon holder/Porte-cuillères/Löffelhalter/Portacucharitas.
Ø cm 10,5 / Ø 4”

RA02 “Babyboop” design Ron Arad, 2000

Antipastiera a due scomparti/Two-section hors-d’oeuvre set/Plat à hors-d’oeuvre à deux compartiments/Antipasti Platte, zwei Abteilungen/ Fuente para entremeses de dos compartimientos.
cm 23x19,5 - h cm 4 / 9½”x 7¾” - h 1½”

RA03 “Babyboop” design Ron Arad, 2000

Antipastiera a tre scomparti/Three-section hors-d’oeuvre set/Plat à hors-d’oeuvre à trois compartiments/Antipasti Platte, drei Abteilungen/ Fuente para entremeses de tres compartimientos.
cm 23x20 - h cm 4 / 9½”x 8”- h 1½”

Antipastiera - Hors-d'oeuvre set
Contenitore per frutta secca - Bowl for mixed nuts

RA04 "Babyboop" design Ron Arad, 2000

Antipastiera a quattro scomparti/Four-section hors-d'oeuvre set/Plat à hors-d'oeuvre à quatre compartiments/Antipasti Platte, vier Abteilungen/ Fuente para entremeses de cuatro compartimientos.
cm 29x21 - h cm 4 / 12"x 8" - h 1½"

Contenitore per sottaceti - Bowl for olives
Contenitore per salatini - Bowl for chips

GIA04 "Ape" design Giulio Iacchetti, 2012

Contenitore per sottaceti in resina termoplastica con portastuzzicadenti in acciaio inossidabile 18/10/Bowl for olives in thermoplastic resin with toothpick holder in 18/10 stainless steel/Récipient pour conserves au vinaigre en résine thermoplastique avec porte cure-dents en acier inoxydable 18/10/Schale für saure Gurken und Oliven aus thermoplastischem Harz mit Zahnstocherbehälter aus Edelstahl 18/10/Recipiente para encurtidos en resina termoplástica con palillero en acero inoxidable 18/10.
Ø cm 8,5 - h cm 8.8 / Ø 3¼" - h 3½"

GIA03 "Ape" design Giulio Iacchetti, 2012

Contenitore per frutta secca in resina termoplastica con supporto e cucchiaino in acciaio inossidabile 18/10/Bowl for mixed nuts in thermoplastic resin with stand and spoon in 18/10 stainless steel/Récipient pour fruits secs en résine thermoplastique avec support et cuiller en acier inoxydable 18/10/Schale für Trockenfrüchte aus thermoplastischem Harz mit Fuß und Löffel aus Edelstahl 18/10/Recipiente para fruta seca en resina termoplástica con soporte y cuchara en acero inoxidable 18/10.
Ø cm 8,5 - h cm 6,5 / Ø 3¼" - h 2½"

GIA05 "Ape" design Giulio Iacchetti, 2012

Contenitore per salatini in resina termoplastica con supporto in acciaio inossidabile 18/10/Bowl for chips in thermoplastic resin with stand in 18/10 stainless steel/Récipient pour amuse-gueules en résine thermoplastique avec support en acier inoxydable 18/10/Schale für Salzgebäck aus thermoplastischem mit Fuß Harz aus Edelstahl 18/10/Recipiente para saladitos en resina termoplástica con soporte en acero inoxidable 18/10.
Ø cm 13,5 - h cm 7 / Ø 5¼" - h 2¾"

GIA06 "Ape" design Giulio Iacchetti, 2012

Posascarti in acciaio inossidabile 18/10/Waste bowl in 18/10 stainless steel/Poubelle de table en acier inoxydable 18/10/Abfallschale aus Edelstahl 18/10/Recipiente para desechos en acero inoxidable 18/10.
Ø cm 10 - h cm 3,5 / Ø 4" - h 1½"

GIA07 "Ape" design Giulio Iacchetti, 2012

Piatto per salumi o formaggi in legno con supporto in acciaio inossidabile 18/10/Cheese board in wood with stand in 18/10 stainless steel/Assiette pour charcuterie ou fromages en bois avec support en acier inoxydable 18/10/Teller für Aufschnitt und Käse aus Holz mit Fuß und aus Edelstahl 18/10/Plato para embutidos o quesos en madera con soporte en acero inoxidable 18/10.
Ø cm 20 - h cm 3,5 / Ø 8" - h 1½"

GIA03SET "Ape" design Giulio Iacchetti, 2012

Set per aperitivi/Aperitif set/Set à aperitif/Aperitifset/Set para aperitivo.

Apribottiglie - Bottle opener

AC11 "Splügen" design Achille e Pier Giacomo Castiglioni, 2001 (1960)

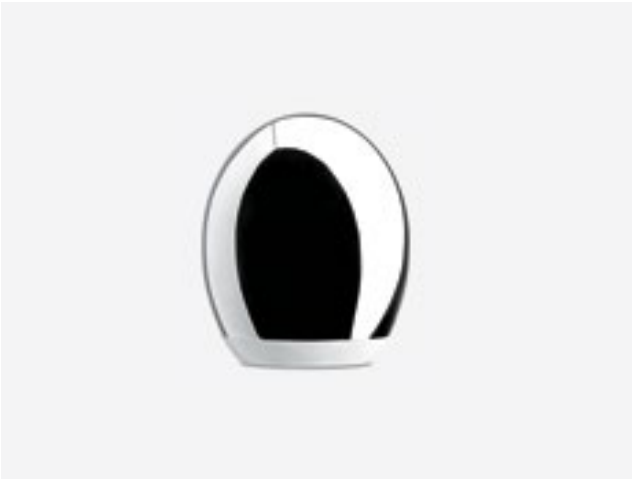
Apribottiglie/Bottle opener/Ouvre-bouteilles/Flaschenöffner/Abrebotellas.
cm 15x2,3 / 6"x1"

Note
Il bicchiere per birra e l'apribottiglie "Splügen" sono stati disegnati originariamente per il progetto del bar Splügen Brau a Milano nel 1960 (oggi purtroppo distrutto, al suo posto c'è un fast food).

The "Splügen" Beer glass and Bottle opener were designed in 1960 for the Splügen Brau bar in Milan (unfortunately now replaced by a fast food outlet).

1960 Birreria Ristorante "Splügen Brau"Milano
Progettisti: A. e P.G. Castiglioni

Apribottiglie a pressione - Bottle cap remover
Apribottiglie - Bottle opener



GAA01 "POP-UP" design Giovanni Alessi Anghini, 2008

Apribottiglie a pressione/Bottle cap remover/Ouvre-bouteilles à pression/
Druck-Kapselheber/Abrebotellas a presión.
Ø cm 8 - h cm 9,5 / Ø 3¼" - h 3¾"

SB01 "marli" design LPWK-Steven Blaess, 2005

Apribottiglie/Bottle opener/Ouvre-bouteilles/Flaschenöffner/Abrebotellas.
cm 5,8x4,7 / 2¼"x1¾"

VS01 "Bulla" design Valerio Sommella, 2015

Apribottiglie/Bottle opener/Ouvre-bouteilles/Flaschenöffner/Abrebotellas.
cm 7,5x3 - h cm 2 / 3"x 1 ¼" - h ¾"

AM01 Z "Anna G." design Alessandro Mendini, 2003

Cavatappi in zama cromata/Corkscrew in chrome-plated zamak/
Tire-bouchon en zamac chromée/Korkenzieher aus verchromtem Zamak/
Sacacorchos en zama cromada.
Ø cm 7 - h cm 24,5 / Ø 2¾" - h 9½"

Note
Edizione limitata / Limited edition / Non disponibili / Not available.

AM01 1	AM01 2	AM01 3	AM01 4 R	AM01 4 W
2003	*2004*	*2005*	*2014*	*2014*

Note
Presentata inizialmente nel 1994, (nella foto il monumento eretto dalla città di Brema nel 1996) la fortunata icona di "Anna G." è diventata una figura cult, tanto da dare origine, tra il 1994 e il 2001, a una piccola famiglia di oggetti.

Initially presented in 1994 (the photo shows the monument erected by the city of Bremen in1996), the successful "Anna G" icon acquired cult status and generated a small family of objects between 1994 and 2001.

Cavatappi - Corkscrew

AM01 RED "Anna G. - RED" design Alessandro Mendini, 2014

Cavatappi in resina termoplastica e zama cromata, rosso. (PRODUCT)RED Special Edition/Corkscrew in thermoplastic resin and chrome-plated zamak, red. (PRODUCT)RED Special Edition/Tire-bouchon en résine thermoplastique et zamac chromée, rouge. (PRODUCT)RED Special Edition/Korkenzieher aus thermoplastischem Harz und verchromtem Zamak, rot. (PRODUCT)RED Special Edition/Sacacorchos en resina termoplástica y zama cromada, rojo. (PRODUCT)RED Special Edition.
Ø cm 7 - h cm 24,5 / Ø 2 ¾" - h 9 ½"

Cavatappi - Corkscrew

AM23 "Alessandro M. – Duomo" design Alessandro Mendini, 2003

Cavatappi in zama cromata e PA, decorato a mano/Corkscrew in chrome-plated zamak and PA, hand-decorated/Tire-bouchon en zamac chromée et PA, decoré à la main/Korkenzieher aus verchromtem Zamak und PA, handdekoriert/Sacacorchos en zama cromada y PA, decorado a mano.
Ø cm 6 - h cm 21 / Ø 2½" - h 8¼"

Edizione limitata 2015/Limited edition 2015/Edition limitée 2015/ Limitierte Auflage 2015/Edición limitada 2015.
AM23 28 Alessandro M. - Duomo

Cavatappi - Corkscrew

AM23 RED "Alessandro M. - RED" design Alessandro Mendini, 2015

Cavatappi in resina termoplastica e zama cromata, rosso. (PRODUCT)RED Special Edition/Corkscrew in thermoplastic resin and chrome-plated zamak, red. (PRODUCT)RED Special Edition/Tire-bouchon en résine thermoplastique et zamac chromée, rouge. (PRODUCT)RED Special Edition/Korkenzieher aus thermoplastischem Harz und verchromtem Zamak, rot. (PRODUCT)RED Special Edition/Sacacorchos en resina termoplástica y zama cromada, rojo. (PRODUCT)RED Special Edition.
Ø cm 6 - h cm 21,7 / Ø 2 ¼" - h 8 ½"

Amici dei Bambini

Tutti i proventi della vendita di "Alessandro M.-Sun Dream" saranno destinati alla realizzazione dei desideri dei bambini accolti negli istituti di Brasile e Mongolia.

All the proceeds from the sale of "Alessandro M.-Sun Dream" will help to realise the dreams of the children living in orphanages in Brazil and Mongolia.

Note
Edizione limitata / Limited edition / Non disponibili / Not available.

GIA18 "Noè" design Giulio Iacchetti, 2015

Cavatappi sommelier in alluminio/Sommelier corkscrew in aluminum/ Tire-bouchon sommelier en aluminium/Sommelier-Korkenzieher aus Aluminium/Sacacorchos sommelier en aluminio.
cm 14,5x4,5 - h cm 2 / 5¾" x 1¾" - h ¾"

GIA18 DG **GIA18 W**

GIA18 DG grigio scuro/dark grey/gris foncé/dunkelgrau/gris cargado
GIA18 W bianco/white/blanc/weiß/blanco

Tappo per champagne - Champagne cap

AM07 “Anna Sparkling” design Alessandro Mendini, 1998

Tappo per champagne in zama cromata e acciaio inossidabile 18/10/ Champagne cap in chrome-plated zamak and 18/10 stainless steel/Bouchon à champagne en zamac chromée et acier inoxydable 18/10/Champagner Flaschenverschluß aus verchromtem Zamak und Edelstahl 18/10/Tapón para champaña en zama cromada y acero inoxidable 18/10.
cm 16x4,2 / 6¼”x1½”

Pinza per champagne - Champagne bottle opener
Salvagoccia - Drop ring

GIA10 “Noè” design Giulio Iacchetti, 2014

Pinza per champagne/Champagne bottle opener/Pince à champagne/ Sektflschenöffner/Sacacorchos de champán.
cm 18x5 - h cm 1 / 7”x2” - h ½”

GIA12 “Noè” design Giulio Iacchetti, 2014

Tappo ad espansione per bottiglie di vino e champagne/Wine and champagne bottle stopper with expanding seal/Bouchon pour bouteille de vin et champagne/Wein- und Champagnerflaschen Verschluss /Tapón para botella de vino y champán.
Ø cm 5.5 - h cm 6 / Ø cm 2 ¼” - h 2 ¼”

GIA11 “Noè” design Giulio Iacchetti, 2014

Salvagoccia in acciaio inossidabile 18/10 e resina termoplastica. Interno in feltro/Drop ring in 18/10 stainless steel and thermoplastic resin. Felt lining/ Anneau anti-goutte en acier inoxydable 18/10 et résine thermoplastique. Intérieur en feutre/Tropfring aus Edelstahl 18/10 und thermoplastischem Harz. Filzeinlage/Anillo salvagotas en resina termoplástica y acero inoxidable 18/10. Interno en fieltro.
cm 5,7x4,4 - h cm 1 / 2 ¼”x1 ¾” - h ½”

Porgi-tappo - Cork presenter
Rinfrescatore - Wine cooler

MGL01 "Cork presenter" design Milton Glaser, consulenza Eleven Madison Park N.Y., 2012

Porgi-tappo/Cork presenter/Pose-bouchon/Korkenhalter/Presentador de corcho.
cm 7x6,5 - h cm 1,5 / 2¾"x2½" - h ½"

Rinfrescatore - Wine cooler

"5052" design Ettore Sottsass, consulenza Alberto Gozzi, 1979
By appointment A.I.B.E.S. e A.I.S.

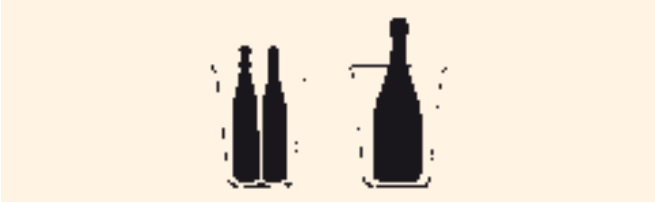
Rinfrescatore con manici per due bottiglie bordolesi, borgognone e da champagne/Wine cooler with handles for two Bordeaux, Burgundy and Champagne bottles/Seau avec poignées pour deux bouteilles bordelaises, bourguignonnes et à champagne/Weinkühler mit Griffen für zwei Bordeaux-, Burgunder- und Champagneweinflaschen/Cubo con mangos para dos botellas del tipo bordelés, borgoñon y para champaña.
cl 700 - Ø cm 25 - h cm 23 / 7 qt 12 oz - Ø 10" - h 9"

Note
Quattro sono le forme di base alle quali si possono ricondurre tutte le bottiglie di vino: la Bordolese (Vernaccia, Rosato del Salento, Chateau d'Yquem…), la Borgognona (Chablis, Montrachet, Cortese dei Gavi…), la Renana (Tocai, Riesling renano, Gewuertzstraminer, Johannisberg…) e la Champagne. Per contenere e raffreddare fino al collo queste differenti forme la ricerca di Gozzi ha proposto due diversi Rinfrescatori, caratterizzati dalla grande attenzione ai dettagli funzionali. Il corpo è a spessore differenziato: più spesso sul fondo e sul bordo così da evitare bollature; i manici sono stati studiati per permettere (insieme al bordo, interamente "bordato") una perfetta presa anche con una sola mano; la capienza è di due bottiglie; la profondità consente di tenere immerse le bottiglie in tutta la loro altezza utile; infine, sono impilabili. Questo Rinfrescatore è adatto per contenere due Bordolesi o due Borgognone o due Champagne, mentre il seguente (art. 5052/RM) può contenere due bottiglie della forma Renana oppure una Magnum.

There are four basic shapes for all wine bottles: Bordeaux (Vernaccia, Salento rosé, Chateau d'Yquem...), Burgundy (Chablis, Montrachet, Cortese dei Gavi...), Rhine (Tocai, Riesling, Gewuertzstraminer, Johannisberg…) and Champagne. To contain and cool these different shapes up to the neck, Gozzi's research came up with two different Coolers, which both demonstrate his very close attention to practical use. The body is of different thicknesses: thicker at the bottom and on the edge in order to avoid dents. The handles have been studied (together with the edges, which are fully lined) to ensure a perfect grip with a single hand; it holds two bottles; its depth means the bottles can be immersed right up to the neck; lastly, they can be stacked. This Cooler is suitable for two Bordeaux or two Burgundy or two Champagne bottles, while the next one (5052/RM) can contain two Rhine-wine bottles or one Magnum.

"5052 RM" design Ettore Sottsass, consulenza Alberto Gozzi, 1979
By appointment A.I.B.E.S. e A.I.S.

Rinfrescatore con manici per due bottiglie renane e per "magnum"/Wine cooler with handles for two Rhine bottles and for "magnum"/Seau avec poignées pour deux bouteilles rhénanes et pour "magnum"/Weinkühler mit Griffen für zwei Rheinweinflaschen oder eine "Magnum"/Cubo con mangos para dos botellas del tipo renano y para "magnum".
cl 650 - Ø cm 21 - h cm 27 / 6 qt 27¾ oz - Ø 8¼" - h 10½"



"872" design Luigi Massoni - Carlo Mazzeri, 1959
By appointment A.I.B.E S. e A.I.S.

Rinfrescatore con griglia/Wine cooler with grating/Seau à champagne avec grille/Weinkühler mit Rost/Cubo para botella con rejilla.
cl 500 - Ø cm 20 - h cm 19,5 / 5 qt 9 oz - Ø 8" - h 7¾"
872 satinato/mat/satiné/mattiert/satinado
L 872 lucido/mirror polished/poli brillant/glänzend poliert/pulido brillante

"CA72" design Carlo Alessi, 1952

Rinfrescatore/Wine cooler/Seau à champagne/Weinkühler/Cubo para botella.
cl 520 - Ø cm 29 - h cm 21 / 5 qt 16½ oz - Ø 11½" - h 8¼"

JM21 "Bolly" design Jasper Morrison, 2003

Rinfrescatore/Wine cooler/Seau à champagne/Weinkühler/Cubo para botella.
cl 360 - Ø cm 22 - h cm 22,5 / 3 qt 25¼ oz - Ø 8½" - h 9"
JM21 lucido/mirror polished/poli brillant/glänzend poliert/pulido brillante
JM21 S satinato/mat/satiné/mattiert/satinado

GIA17 "Noè" design Giulio Iacchetti, 2015

Vasca/Ice tub/Vasque/Flaschenkühler/Enfriador.
Ø cm 33 - h cm 20 / Ø 13" - h 8"

Portabottiglia - Bottle stand
Colonna portarinfrescatore - Wine cooler stand

MSA11 "Mateglacé" design CSA - Marta Sansoni, 2004

Portabottiglia a doppia parete/Double wall vacuum bottle stand/Glacette à double paroi/Doppelwandiger vakuum Flaschenkühler/Portabotella de doble pared.
cl 130 - Ø cm 12,5 - h cm 18 / 1 qt 11 oz - Ø 5" - h 7"

Colonna portarinfrescatore - Wine cooler stand
Flacone per amaro - Liquor flask

"5059" design Ettore Sottsass, consulenza Alberto Gozzi, 1979
By appointment A.I.B.E.S. e A.I.S.

Colonna portarinfrescatore con asta laccata, testa di moro/Wine cooler stand with laquered column, dark brown/Colonne porte-seau avec axe laqué, brun foncé/Weinkühlerständer mit Stange, lackiert, dunkelbraun/Columna portacubitera con asta lacada, marrón cargado.
Ø cm 24 - h cm 64 / Ø 9¼" - h 25¼"

Note

"JM26" design Jasper Morrison, 2005

Colonna portarinfrescatore/Wine cooler stand/Colonne porte-seau/Weinkühlerständer/Columna portacubitera.
Ø cm 28 - h cm 63 / Ø 11" - h 24¾"

"CA416" design Carlo Alessi, 1933

Flacone per amaro/Liquor flask/Flacon à liqueur/Likörflasche/Frasco para licor.
cl 6 - Ø cm 5 - h cm 10 / 2 oz - Ø 2" - h 4"

ELETTRODOMESTICI

Elettrodomestici
Electrical Appliances
Électroménagers
Elektrogeräte
Electrodomésticos 187

“MG32” design Michael Graves, 2001

Bollitore elettrico cordless con manico e base in PA/Cordless electric kettle with handle and power base in PA/Bouilloire électrique sans fil avec poignée et base en PA/Elektrischer, kabelfreier Wasserkocher mit Griff und Aufsatz aus PA/Hervidor eléctrico inalámbrico con mango y base en PA.
cl 150 - h cm 27 / 1 qt 22 oz - h 10¾”

MG32 W **MG32 B**

MG32 AZ manico azzurro e fischietto rosso/blue handle and red whistle/ poignée bleu et sifflet rouge/Griff, blau und Flöte, rot/mango azul y chiflete rojo
MG32 W manico e fischietto bianco /white handle and whistle/ poignée et sifflet blanc/Griff und Flöte, weiß/mango y chiflete blanco
MG32 B manico e fischietto nero/black handle and whistle/poignée et sifflet noire/Griff und Flöte, schwarz/mango y chiflete negro

“SG63 W” design Stefano Giovannoni, 2003

Spremiagrumi elettrico con contenitore in PC e coperchio in PMMA, bianco/Electric citrus-squeezer with container in PC and lid in PMMA, white/Presse-agrumes électrique avec récipient en PC et couvecle en PMMA, blanc/Elektrische Zitronenpresse mit behälter aus PC und Deckel aus PMMA, weiß/Exprimidor de cítricos eléctrico con recipiente en PC y tapa en PMMA, blanco.
Ø cm 22 - h cm 28 / Ø 8½” - h 11”

“SG67 W” design Stefano Giovannoni, 2004

Miniaspirapolvere a batterie ricaricabili, bianco. Caricabatterie in PC con bocchetta per interstizi e bocchetta aspiraliquidi integrate/Handheld vacuum cleaner, rechargeable, white. Charger in PC with integrated crevice tool and wet nozzle/Mini-aspirateur sans fil réchargeable, blanc. Chargeur en PC avec suceur pour les interstices et suceur à liquides intégrés/ Akkusauger, weiß. Aufladeteil aus PC mit integrierter Fugen-und Nassdüse/ Aspirador sin cable, blanco. Cargador en PC con tubo para ranuras integrado e boquilla integrada para liquidos.
cm 38,5x11,5 - h cm 14 / 15”x4½” - h 5½”

Tostapane - Toaster
Levapelucchi - Clothes shaver

"SG66" design Stefano Giovannoni, 2003

Bilancia da cucina elettronica. Display a cristalli liquidi retroilluminato/ Electronic kitchen scales. LCD display with backlight/ Balance de cuisine electronique. Affichage à cristeaux liquids avec rétro-éclairage/Elektronische Küchenwaage. LCD Anzeige mit Rückbeleuchtung/Balanza de cocina electrónica. Pantalla de cristal liquido con illuminacion de fondo.
cm 21x23,5 - h cm 5 / 8¼"x9¼" - h 2"

"SG68 W" design Stefano Giovannoni, 2006

Tostapane con griglia scaldabrioche, bianco/Toaster with bun warmer, white/Grille-pains avec chauffe-croissants, blanc/Toaster mit Brötchenaufsatz, weiß/Tostador con rejilla para bollos, blanco.
cm 41x11,5 - h cm 19 / 16¼"x4½" - h 7½"

SG68RACK W

Pinza per tostapane, bianco/Toaster rack, white/Pince pour grille-pain, blanc/Toasterzange, weiß/Pinza para tostador, blanco.
cm 41x4 - h cm 17 / 16¼"x4½" - h 6¾"

SG75 design Stefano Giovannoni, 2005

Bilancia pesapersone elettronica. Display a LED/Electronic body scales. LED display/Pèse-personne électronique. Affichage à LED/Elektronische Personenwaage. LED Anzeige/Bàscula de baño electrónica. Pantalla LED.
cm 30x30 - h cm 3,5 / 11¾"x11¾" - h 1½"

SG76 "Piripicchio" design Stefano Giovannoni, 2005

Levapelucchi in PC/Clothes shaver in PC/Rasoir à pulls en PC/ Flusenentferner aus PC/Quitapelusas en PC.
cm 8x6,5 - h cm 14,3 / 3¼"x2¾" - h 5¾"

SG76 R **SG76 AZ**

SG76 GR verde/green/vert/grün/verde
SG76 R rosso/red/rouge/rot/rojo
SG76 AZ blu/blue/bleu/blau/azul

WA09 "hot.it" design Wiel Arets, 2009

Bollitore elettrico. Interno, manico e coperchio in resina termoplastica, nero/Electric kettle. Inside, handle and lid in thermoplastic resin, black/Bouilloire électrique. Intérieur, poignée et couvercle en résine thermoplastique, noir/Elektrischer Wasserkocher. Innenseite, Griff und Deckel aus thermoplastischem Harz, schwarz/ Hervidor eléctrico. Interno, mango y tapa en resina termoplástica, negro.
WA09 cl 140 - 13x25 - h cm 27,5 / 1 qt 16 oz - 5"x 9¾"- h 10¾"
WA09/80 cl 80 - cm 25x13 - h cm 21 / 28 ¼oz - 9¾"x5"- h 8¼"

WA09 W

WA09 nero/black/noir/schwarz/negro
WA09 W bianco/white/blanc/weiß/blanco

"SG118" design Stefano Giovannoni, 2012

Frullatore in acciaio inossidabile 18/10 e resina termoplastica, bianco. Caraffa in vetro/Blender in 18/10 stainless steel and thermoplastic resin, white. Glass jar/Mixeur en acier inoxydable 18/10 et résine thermoplastique, blanc. Carafe en verre/Mixer aus Edelstahl 18/10 und thermoplastischem Harz, weiß. Karaffe aus Glas/Batidora en acero inoxidable 18/10 y resina termoplástica, blanco. Jarra en vidrio.
cl 150 - cm 21x18 - h cm 39 / 1 qt 19½ oz - 8¼"x7" - h 15¼"

VARIE

Piccolo arredo - Complementi
Home Accessories
Complèments
Haushaltszubehör
Accessorios 193

Orologi
Cloks
Uhren
Horloges
Relojes 205

Bagno
Bathroom
Salle de bain
Bad
Baño 209

Ufficio
Office
Bureau
Büro
Oficina 215

Gioielli
Jewels
Bjioux
Schmuck
Joyas 221

Miniature 225

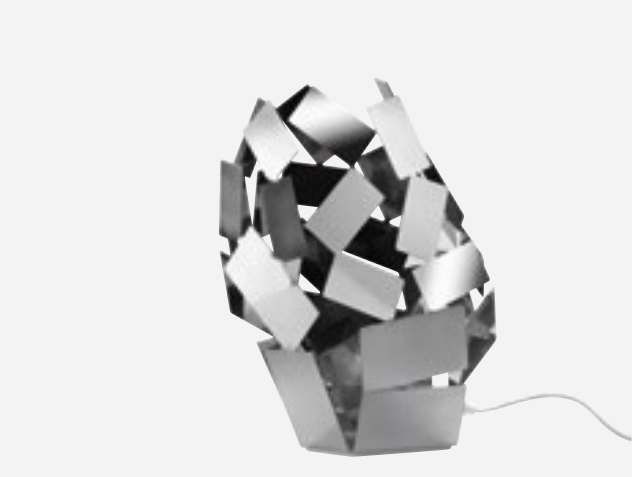
FC23 Amanita Design Fratelli Campana, 2012

Lampada in rattan. Tripla accensione. Monta due Lampadine a risparmio energetico da max 20 Watt 220 Volt/Lamp in rattan. Triple switch. Uses two 20 watts max. 220 Volt energy saving bulbs/Lampe en rotin. Trois possibilités d'éclairage. Monte deux ampoules basse consommation de 20 W 220 V maxi/Lampe aus Rattan. Dreistufig regelbar. Mit zwei Sparbirnen zu max. 20 Watt - 220 Volt/Lámpara en rota. Triple encendido. Lleva dos bombillas de ahorro energético de máx. 20 vatios 220 voltios.
Ø cm 50 - h cm 60 / Ø 19¾" - h 23¾"

Lampada - Lamp

MT10 W "La Stanza dello Scirocco all'alba" design Mario Trimarchi, 2012

Lampada in acciaio colorato con resina epossidica, bianco. Lampada alogena bi-spina da 42 watt. Attacco E14/Lamp in steel coloured with epoxy resin, white. Halogen bi-pin bulb 42 watt. E14 socket/Lampe en acier coloré à la résine au époxyde, blanc. Ampoule halogène bi-pin de 42 W. Culot E14/
Lampe aus Stahl, epoxidharzlackiert, weiß. Halogenlampe mit Steckbirnen zu 42 Watt, Anschluss E14/Lámpara en acero colorado con resina epossidica, blanco. Lámpara halógena doble conector de 42 vatios. Casquillo E14.
cm 22x18 - h cm 30 / 8¾"x7" - h 11¾"



MT10 "La Stanza dello Scirocco al tramonto" design Mario Trimarchi, 2012

Lampada in acciaio inossidabile 18/10. Lampada alogena bi-spina da 42 watt. Attacco E14/Lamp in 18/10 stainless steel. Halogen bi-pin bulb 42 watt. E14 socket/Lampe en acier inoxydable 18/10. Ampoule halogène bi-pin de 42 W. Culot E14/Lampe aus Edelstahl 18/10. Halogenlampe mit Steckbirnen zu 42 Watt, Anschluss E14/Lámpara en acero inoxidable 18/10. Lámpara halógena doble conector de 42 vatios. Casquillo E14.
cm 18x22 - h cm 30 / 7"x 8¾" - h 11¾"

PP01 1 I love animals: Cillina design Pier Paolo Pitacco, 2012

Lampada in tessuto elastico decorato, con struttura in acciaio. Ricambio in tessuto elastico bianco. Luce a LED, 1 Watt e 12 Volt/Lamp in decorated elastic fabric, with stucture in steel. Accessory: white elastic fabric.
LED light, 1 Watt and 12 Volt/Lampe en tissu élastique décoré avec structure en acier. Rechange en tissu élastique blanc/Lampe aus bemaltem Stretchstoff mit einer Struktur aus Stahl. Wechselbezug aus weißem Stretchstoff. Led-Licht, 1 Watt und 12 Volt/Lámpara de tejido elástico decorado, con estructura de acero. Recambio de tejido elástico blanco. Luz de LED, 1 vatio y 12 voltios.
cm 40x18 - h cm 23 / 15¾"x7" - h 9"

Lampada - Lamp

PP01 2 I love animals: Cillirose design Pier Paolo Pitacco, 2012

Lampada in tessuto elastico decorato, con struttura in acciaio. Ricambio in tessuto elastico bianco. Luce a LED, 1 Watt e 12 Volt/Lamp in decorated elastic fabric, with stucture in steel. Accessory: white elastic fabric. LED light, 1 Watt and 12 Volt/Lampe en tissu élastique décoré avec structure en acier. Rechange en tissu élastique blanc/Lampe aus bemaltem Stretchstoff mit einer Struktur aus Stahl. Wechselbezug aus weißem Stretchstoff. Led-Licht, 1 Watt und 12 Volt/Lámpara de tejido elástico decorado, con estructura de acero. Recambio de tejido elástico blanco. Luz de LED, 1 vatio y 12 voltios.
cm 40x18 - h cm 23 / 15¾”x7” - h 9”

Luce per la notte - Night light
Lampada da tavolo - Table lamp

MMI26 “New Beba Light” design Miriam Mirri, 2013

Luce per la notte in policarbonato. Luce a LED. Batteria ricaricabile/Night light in polycarbonate. LED light. Rechargeable/Veilleuse en polycarbonate. Eclairage à led. Batterie rechargeable/ Nachtlicht aus Polycarbonate. Led-Licht. Wiederaufladbare Batterie/ Luz nocturna en policarbonato. Luz de LED. Batteria ricaricabile. Batería recargable.
cm 8x6 - h cm 13 / 3 ¼”x2 ¼” - h 5”

MMI26 P **MMI26 GR**

MMI26 GR verde/green/vert/grün/verde
MMI26 P rosa/pink/rose/rosa/rosa
MMI26 AZ azzurro/light blue/bleu clair/hellblau/azul

PP01 3 I love animals: Cillioptical design Pier Paolo Pitacco, 2012

Lampada in tessuto elastico decorato, con struttura in acciaio. Ricambio in tessuto elastico bianco. Luce a LED, 1 Watt e 12 Volt/Lamp in decorated elastic fabric, with stucture in steel. Accessory: white elastic fabric. LED light, 1 Watt and 12 Volt/Lampe en tissu élastique décoré avec structure en acier. Rechange en tissu élastique blanc/Lampe aus bemaltem Stretchstoff mit einer Struktur aus Stahl. Wechselbezug aus weißem Stretchstoff. Led-Licht, 1 Watt und 12 Volt/Lámpara de tejido elástico decorado, con estructura de acero. Recambio de tejido elástico blanco. Luz de LED, 1 vatio y 12 voltios.
cm 40x18 - h cm 23 / 15¾”x7” - h 9”

GAGC01 “Lady Shy” design Giovanni Alessi Anghini, con Gabriele Chiave

Lampada da tavolo in policarbonato. Luce a LED 5W 6V/Table lamp in polycarbonate. LED light 5W 6V/Lampe de table en polycarbonate. DEL 5W 6V/Tischleuchte aus Polycarbonate. Led-Licht 5W 6V/Lámpara en policarbonato. Luz de LED 5W 6V.
cm 20x20 - h cm 38 / 8”x8” - h 15”

ASPN "Piana" design David Chipperfield, 2011

Sedia in PP e fibra di vetro/Chair in PP and fiberglass/Chaise en PP et fibre de verre/Stuhl aus PP und Glasfaser/Silla en PP y fibra de vidrio.
cm 52x46 - h cm 78 / 20½"x18" - h 30¾"

ASPN1017

ASPN6000

ASPN7032

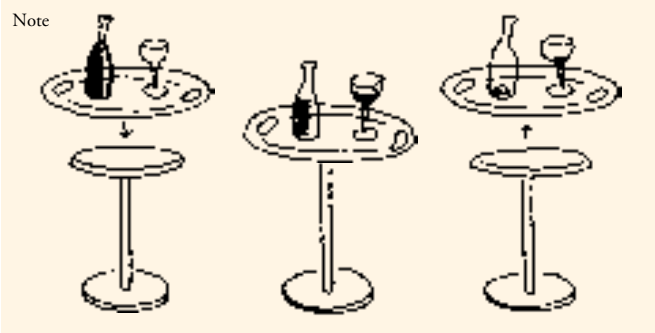
ASPN3027

ASPN9010

ASPN9017

JM12 WI "Op-la" design Jasper Morrison, 1998

Vassoio/tavolino, base in acciaio inossidabile, piano e vassoio in ABS, bianco avorio/Table/tray with base in stainless steel, top and tray in ABS, white ivory/Plateau/petite table, avec base en acier inoxydable, plan et plateau en ABS, blanc ivoire/Tischlein/Platte mit Untersatz aus Edelstahl, Aufsatz Gestell aus ABS, elfenbeinfarben/Bandeja/mesita con base en acero inoxidable, plano y bandeja en ABS, blanco marfil.
Ø cm 48 - h cm 52 / Ø 19" - h 21"



JM12 DG grigio scuro/dark grey/gris foncé/dunkelgrau/gris cargado

Tavolino - Small table

FC09 "Blow up" design Fratelli Campana, 2006

Tavolino con piano in vetro/Small table with glass top/Petite table avec plan en verre/Tischlein mit Glasplatte/Mesita con plano en vidrio.
Ø cm 45 - h cm 44 / Ø 17¾" - h 17¼"

Portariviste - Magazine holder

EA06 "CrissCross" design Eero Aarnio, 2013

Contenitore multiuso in alluminio anodizzato/Multipurpose basket in anodized aluminium/Récipient multifonction en aluminium anodisé/Multifunktionsbehälter aus eloxiertem Aluminium/Recipiente multiuso en aluminio anodizado.
cm 51x51 - h cm 8 / 20"x20" - h 3¼"

EA06 B nero/black/noir/schwarz/negro

JW01"Pick-Up" design Jakob Wagner, 2013

Tavolino portariviste in zama cromata e resina termoplastica/Side table/magazine stand in chrome-plated zamak and thermoplastic resin/Petite table porte-revues en zamac chromée et résine thermoplastique/Beistelltisch/Zeitschriftenständer aus verchromtem Zamak und thermoplastischem Harz/Mesita revistero en zama cromada y resina termoplástica.
Ø cm 43 - h cm 49 / Ø 17" - h 19¼"

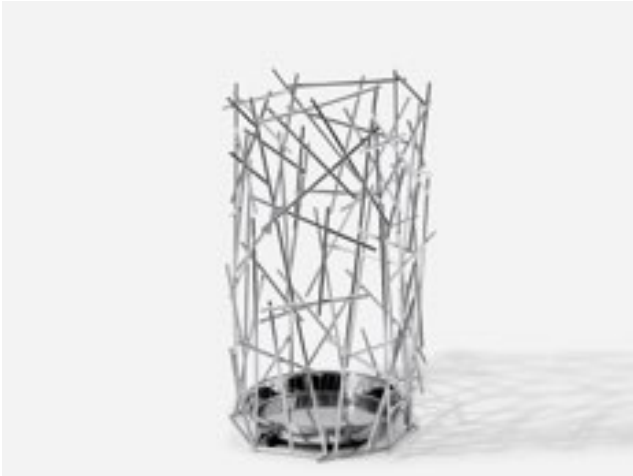
JW01 G grigio/grey/gris/grau/gris

FC15 "Blow up" design Fratelli Campana, 2007

Portariviste/Magazine holder/Porte-revues/Zeitschriftenhalter/Revistero.
cm 45,5x28,5 - h cm 35 / 18"x11¼" - h 13¾"

FC08 "Blow up" design Fratelli Campana, 2005

Specchio da parete/Wall mirror/Miroir mural/Wandspiegel/Espejo de pared.
cm 86,5x74,5 - h cm 11 / 34"x29¼" - h 4¼"



FC07 "Blow up" design Fratelli Campana, 2005

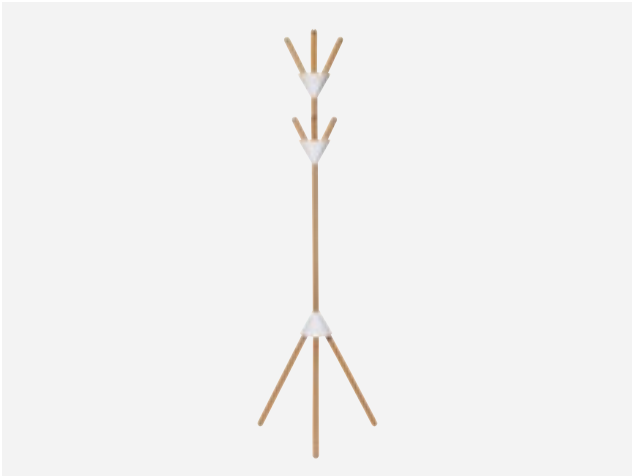
Portaombrelli/Umbrella stand/Porte-parapluies/Schirmständer/Paragüero.
Ø cm 33 - h cm 50 / Ø 13" - h 19¾"

GIA13 "Noè" design Giulio Iacchetti, 2014

Portabottiglie modulare (6 bottiglie) in resina termoplastica/Modular bottle-holder (6 bottles) in thermoplastic resin/Porte-bouteilles modulable (6 bouteilles) en résine thermoplastique/Flaschenregal mit Baukastensystem (6 Flaschen) aus thermoplastischem Harz/Botellero componible (6 botellas) en resina termoplástica.
cm 34,5x15,5 - h cm 27,5 / 13 ½"x6"- h 10 ¾"

GIA13 B **GIA13 DR**

GIA13 B nero/black/noir/schwarz/negro
GIA13 DR rosso scuro/dark red/rouge foncé/dunkelrot/rojo cargado
GIA13 W bianco/white/blanc/weiß/blanco

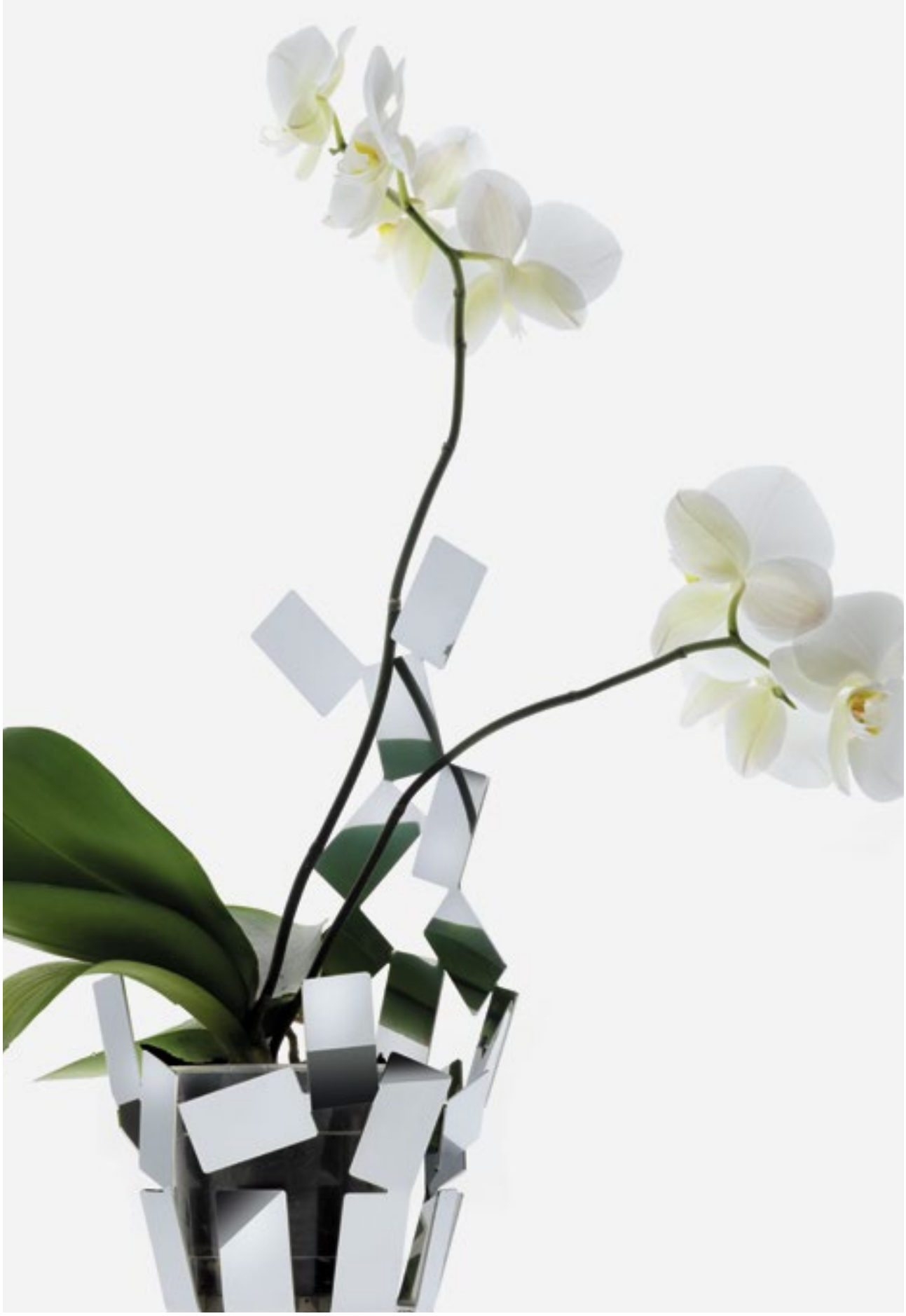


PD08 "Pierrot" design Pauline Deltour, 2015

Appendiabiti in legno e resina termoplastica/Coat stand in wood and thermoplastic resin/Portemanteau en bois et résine thermoplastiqueKleiderständer aus Holz und thermoplastischem Harz/Perchero en madera y resina termoplástica.
cm 55x48 - h cm 170 / 21 ¾"x19" - h 67"

PD08 DG

PD08 DG grigio scuro/dark grey/gris foncé/dunkelgrau/gris cargado
PD08 W bianco/white/blanc/weiß/blanco



ESI21 "Mediterraneo" design LPWK- Emma Silvestris, 2009

Portalume/Tealight holder/Photophore/Teelichthalter/Portavelas.
Ø cm 9 - h cm 4 / Ø 3½" - h 1½"

ESI21 R

ESI21 R rosso/red/rouge/rot/rojo

ESI22 "LA ROSA" design LPWK- Emma Silvestris, 2009

Portalume/Tealight holder/Photophore/Teelichthalter/Portavelas.
Ø cm 9 - h cm 4 / Ø 3½" - h 1½"

ESI22 GD

ESI22 GD dorato/golden coloured/doré/goldfarbig/dorado

Portalume - Tealight holder

MT05 "La Stanza dello Scirocco" design Mario Trimarchi, 2009

Portalume/Tealight holder/Photophore/Teelichthalter/Portavelas.
cm 9,6x9,6 - h cm 5,7 / 4"x4" - h 2¼"

MT05 B **MT05 W**

MT05 B nero/black/noir/schwarz/negro
MT05 W bianco/white/blanc/weiß/blanco

Reggigiornale - Newspaper holder
Portaritratti - Photo frame

"CO1096" design Kuno Prey, 1996

Reggigiornale in legno di ciliegio/Cherry-wood newspaper holder/
Porte-journal en cerisier/Zeitungshalter aus Kirschbaumholz/
Portaperiódico en madera de cerezo.
Ø cm 4 - h cm 80 / Ø 1½" - h 32"

Portaritratti - Photo frame

"PR2501" design Bortolani Becchelli Associati, 1992

Portaritratti in legno di pero/Pear-wood photo holder/Porte-photos en poirier/Fotohalter aus Birnbaumholz/Portarretratos en madera de peral.
cm 6x3 - h cm 5 / 2¼"x1¼" - h 2"

"PR1030"-"PR1031"-"PR1032" design Kuno Prey, 1997

Portaritratti in legno di pero/Pear-wood photo frame/Porte-photos en poirier/Fotorahmen aus Birnbaumholz/Portarretratos en madera de peral.
PR1030 cm 12 - h cm 16 / 4¾" - h 6¼"
PR1032 cm 21 - h cm 17 / 8¼" - h 6¾"

MSA14 "CACTUS!" design CSA - Marta Sansoni, 2004

Portaritratti/Photo frame/Porte-photos/Fotorahmen/Portarretratos.
cm 19,2x24,1 / 7½"x9½"

7690 “Spirale” design Achille Castiglioni, 1986 (1970)

Posacenere con spirale/Ashtray with spiral/Cendrier avec spirale/
Aschenbecher mit Spirale/Cenicero con espiral.
7690/12 Ø cm 12 - h cm 4,5 / Ø 4¾” - h 1¾”
7690/16 Ø cm 16 - h cm 7 / Ø 6¼” - h 2¾”

Note
Questo progetto era stato originariamente prodotto per alcuni anni da Bacci a Bologna in metallo argentato. E’ stato da noi ripreso nel 1986, con alcuni cambiamenti formali e dimensionali apportati da Castiglioni.

This product was originally manufactured for a few years in silver-plate by Bacci of Bologna. We took it over in 1986, when Castiglioni made some modifications to its size and shape.

“JM18/9 L” design Jasper Morrison, 2002

Posacenere/Ashtray/Cendrier/Aschenbecher/Cenicero.
Ø cm 9 - h cm 2 / Ø 3¾” - h¾”
JM18/9 L lucido/mirror polished/poli brillant/glänzend poliert/
pulido brillante

MGU03 “Flower vase tube“ design Martí Guixé, 2010

Vaso per fiori/Flower vase/Vase/Blumenvase/Florero.
Ø cm 5 - h cm 50 / Ø 2” - h 19¾”

ASH01 Pinch vase design Adam Shirley, 2012

Vaso per fiori/Flower vase/Vase/Blumenvase/Florero.
cm 12,5 x 7,6 - h cm 23 / 5”x3” - h 9”

ASH01 B

ASH01 B con rivestimento in PVD, nero/with PVD coating, black/
avec revêtement en PVD, noir/ mit PVD Beschichtung, schwarz/
con revestimiento en PVD, negro.

Coprivasi - Vase cover
Salvadanaio per semi - Seed safe

MT08 "La Stanza dello Scirocco" design Mario Trimarchi, 2011

Coprivasi, per orchidea/Vase cover, for orchid/Cache-pot, pour orchidée/Übertopf, für Orchideen/Funda para maceta, para orquídea.
cm 19 x17,8 - h cm 35,5 / 7½"x7" - h 14"

Mezuzah
Figura - Figure

DB02 "Connection" design Dror Benshetrit, 2011
In collaboration with the Jewish Museum, New York.

Mezuzah/Mezuzah/Mezouza/Mesusa/Mezuzà.
cm 10x4 - h cm 1,5 / 4"x1½" - h ½"

MGU07 "Seed safe" design Martí Guixé, 2010

Salvadanaio per semi in ceramica stoneware/Seed safe in stoneware/Tirelire pour les graines en céramique stoneware/Samen-Sparbüchse aus Steingut/Recipiente para semillas en cerámica stoneware.
Ø cm 10 - h cm 15 / Ø 4" - h 6"

AG04 "Jungle – Zaffrà" design Anna Gili, 2010

Figura/Figure/Figure/Figur/Figura.
cm 14,7x5 - h cm 20,8 / 5¾x2" - h 8¼"

AG04 PR

AG04 PR porpora/purple/pourpre/purpur/porpora

AG05 "Jungle – Gorì" design Anna Gili, 2010

Figura/Figure/Figure/Figur/Figura.
cm 9,2x9 - h cm 8,3 / 3½"x3½" - h 3¼"

AG05 O

AG05 O arancio/orange/orange/orange/anaranjado

ALESSI

10 "Kitchen clock" design Michael Graves, 1992

Orologio da parete in ABS/Wall clock in ABS/Horloge murale en ABS/ Wanduhr aus ABS/Relojo de pared en ABS.
Ø cm 25 - h cm 9 / Ø 10" - h 3½"

10

10 AZ azzurro/blue/bleu/blau/azul
10 bianco avorio/white ivory/blanc ivoire/elfenbeinfarbig/blanco marfil

11 "Momento" design Aldo Rossi, 1993

Orologio da parete/Wall clock/Horloge murale/Wanduhr/Relojo de pared.
Ø cm 40 - h cm 6,5 / Ø 15¾" - h 2½"

Orologio da parete - Wall clock

12 "Firenze" design Achille e P. Giacomo Castiglioni, 1996 (1965)

Orologio da parete in ABS/Wall clock in ABS/Horloge murale en ABS/ Wanduhr aus ABS/Relojo de pared en ABS.
Ø cm 36 / Ø 13¾"

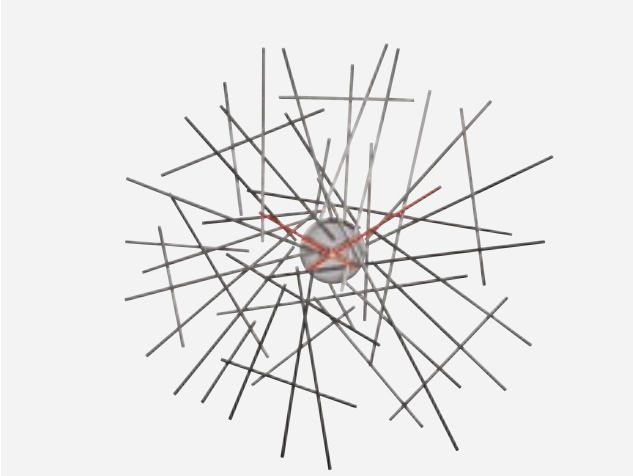
12 B **12 WR** **12 W** **12 G**

12 B nero/black/noir/schwarz/negro
12 AZ azzurro/blue/bleu/blau/azul
12 G grigio/grey/gris/grau/gris
12 W bianco/white/blanc/weiß/blanco
12 WR bianco e rosso/white and red/blanc et rouge/weiß und rot/blanco y rojo

Note
Altro progetto storico e inedito dei fratelli Castiglioni, disegnato nel 1965 per la mostra "La casa abitata" a Palazzo Strozzi, Firenze e da noi messo in produzione nel 1996.

Another historical and original project by the Castiglioni brothers, designed in 1965 for the "La casa abitata" exhibition at Palazzo Strozzi in Florence, entered production at Alessi in 1996.

Orologio da parete - Wall clock



FC16 "Blow up" design Fratelli Campana, 2007

Orologio da parete/Wall clock/Horloge murale/Wanduhr/Relojo de pared.
Ø cm 65 - h cm 6 / Ø 25½" - h 2¼"

Orologio da parete - Wall clock
Orologio da tavolo - Table clock

05 G "Walter Wayle II" design Philippe Starck, 1990

Orologio da parete in ABS, grigio. Movimento al quarzo/Wall clock in ABS, grey. Quartz movement/Horloge murale en ABS, gris. Mouvement au quartz/Wanduhr aus ABS, grau. Quarzwerk/Relojo de pared en ABS, gris. Movimiento al cuarzo.
Ø cm 25 - h cm 5 / Ø 9¾" - h 2"

MGU02 1 "Blank wall clock" design Martí Guixé, 2010

Orologio da parete in alluminio, bianco. Incompiuto, con pennarello per personalizzare le ore/Wall clock in aluminium, white. Incomplete, with pen for customizing the hours/Horloge murale en aluminium, blanc. Inachevée, fournie avec un feutre pour personnaliser les heures/Wanduhr aus Aluminium, weiß. Unfertig, mit Stift zur individuellen Gestaltung der Stunden/ Relojo de pared en aluminio, blanco. Incompleto. Con rotulador para personalizar las horas.
Ø cm 40 - h cm 5 / Ø 15¾" - h 2"

01 "Cronotime" design Pio Manzù, 1988 (1966)

Orologio da tavolo in ABS/Table clock in ABS/Montre de table en ABS/ Tischenuhr aus ABS/Relojo de mesa en ABS.
Ø cm 7 - h cm 8,5 / Ø 2¾" - h 3¼"

01 B nero/black/noir/schwarz/negro

02 "Optic" design Joe Colombo, 1988 (1970)

Orologio-sveglia da tavolo in ABS/Table alarm-clock in ABS/Montre-réveil de table en ABS/Tischenuhr-Wecker aus ABS/Relojo-despertador de mesa en ABS.
cm 8x8 - h cm 8 / 3¼"x3¼" - h 3¼"

02 B nero/black/noir/schwarz/negro

o3 "Mantel clock" design Michael Graves, 1988

Orologio a pendolo in legno impiallacciato in acero. Movimento al quarzo/ Pendulum clock in maple-veneered wood. Quartz movement/Pendule en bois, plaqué d'erable. Mouvement au quartz/Pendeluhr aus Holz, Ahorn-furniert. Quarzwerk/Reloj de péndulo en madera banada en acero. Movimiento al cuarzo.
cm 16x 6 - h cm 24 / 6¼"x2¼" - h 9½"

Bicchiere portaspazzolini - Toothbrush holder
Portasapone - Soap dish

PL03 “Birillo” design Piero Lissoni, 2010

Bicchiere portaspazzolini/Toothbrush holder/Porte-brosse à dents/Zahnbürstenhalter/Vaso para cepillos de dientes.
cm 9,5x9,5 - h cm 11 / 3¾”x3¾” - h 4¼”

PL03 W **PL03 DG**

PL03 W bianco/white/blanc/weiß/blanco
PL03 DG grigio scuro/dark grey/gris foncé/dunkelgrau/gris cargado

PL04 design Piero Lissoni, 2010

Portasapone in PMMA e acciaio inossidabile 18/10/Soap dish in PMMA and 18/10 stainless steel/Porte-savon en PMMA et acier inoxydable 18/10/Seifenschale aus PMMA und Edelstahl 18/10/Jabonera en PMMA y acero inoxidable 18/10.
cm 11x11 - h cm 3 / 4¼”x4¼” - h 1¼”

PL04 DG

PL04 W bianco/white/blanc/weiß /blanco
PL04 DG grigio scuro/dark grey/gris foncé/dunkelgrau/gris cargado

Dosatore per sapone liquido - Liquid soap dispenser
Distributore di batuffoli di cotone - Cotton pad dispenser

PL05 design Piero Lissoni, 2010

Dosatore per sapone liquido /Liquid soap dispenser/Doseur pour savon liquide/Seifenspender/Dispensador de jabón líquido.
cl 30 - cm 11,5x9,5 - h cm 13,5 - 10½ oz - 4½”x3¾” - h 5¼”

PL05 W **PL05 DG**

PL05 W bianco/white/blanc/weiß/blanco
PL05 DG grigio scuro/dark grey/gris foncé/dunkelgrau/gris cargado

PL06 W design Piero Lissoni, 2010

Distributore di dischetti e batuffoli di cotone in PMMA/Cotton pad dispenser in PMMA/Distributeur de disques démaquillants en PMMA/Wattedispenser aus PMMA/Dispensador de discos removedores de maquillaje en PMMA.
cm 7x7x24 / 2¾”x2¾”x9½”

PL06 DG

PL06 W bianco/white/blanc/weiß /blanco
PL06 DG grigio scuro/dark grey/gris foncé/dunkelgrau/gris cargado

Portafazzoletti di carta - Tissue box
Scopino da bagno - Toilet brush

PL07 design Piero Lissoni, 2010

Portafazzoletti di carta in PMMA/Tissue box in PMMA/Porte-mouchoirs en PMMA/Papiertaschentuch-Behälter aus PMMA/Caja de pañuelos en PMMA.
cm 24x13 - h cm 8 / 9½”x5” - h 3¼”

PL07 DG

PL07 W bianco/white/blanc/weiß /blanco
PL07 DG grigio scuro/dark grey/gris foncé/dunkelgrau/gris cargado

Porta cotton fioc - Cotton swabs holder
Cestino da bagno - Bathroom waste bin

PL09 design Piero Lissoni, 2010

Porta cotton fioc in PMMA/Cotton swabs holder in PMMA/Porte cotons-tiges en PMMA/Wattestäbchenbehälter aus PMMA/Recipiente para bastoncillos de algodón en PMMA.
cm 9x9 - h cm 11 / 3½”x3½” - h 4¼”

PL09 DG

PL09 W bianco/white/blanc/weiß /blanco
PL09 DG grigio scuro/dark grey/gris foncé/dunkelgrau/gris cargado

PL08 design Piero Lissoni, 2010

Scopino da bagno in PMMA, acciaio inossidabile 18/10/Toilet brush in PMMA 18/10 stainless steel/Balayette pour toilette en PMMA, acier inoxydable 18/10/Klosettbürste aus PMMA, Edelstahl 18/10/Escobilla de baño en PMMA, acero inoxidable 18/10.
cm 10,5x10,5 - h cm 42 / 4¼”x4¼” - h 16½”

PL08 DG

PL08 W bianco/white/blanc/weiß /blanco
PL08 DG grigio scuro/dark grey/gris foncé/dunkelgrau/gris cargado

PL10 design Piero Lissoni, 2010

Cestino da bagno in PMMA/Bathroom waste bin in PMMA/Corbeille pour la salle de bain en PMMA/Abfallkorb fürs Bad aus PMMA/Cesto para el baño en PMMA.
cm 18,5x18,5 - h cm 21 / 7¼”x 7¼” - h 8¼”

PL10 DG

PL1O W bianco/white/blanc/weiß /blanco
PL10 DG grigio scuro/dark grey/gris foncé/dunkelgrau/gris cargado

Dosatore per sapone liquido - Liquid soap dispenser
Portafazzoletti - Tissue box

PL14 “Brillo” design Piero Lissoni, 2013

Dosatore per sapone liquido in PMMA/Liquid soap dispenser in PMMA/Doseur pour savon liquide en PMMA/Seifenspender aus PMMA/Dispensador de jabón líquido en PMMA.
cl 20 - cm8x6,6 - h cm 16,5 / 7 oz -3 ¼”x2 ½” - h 6 ½”

PL14 DG

PL14 W bianco/white/blanc/weiß /blanco
PL14 DG grigio scuro/dark grey/gris foncé/dunkelgrau/gris cargado

PL15 “Brillo” design Piero Lissoni, 2013

Portafazzoletti di carta in PMMA/Tissue box in PMMA, white/Porte-mouchoirs en PMMA/Papiertaschentuch-Behälter aus PMMA/Caja de pañuelos en PMMA.
Cm 15x15 - h cm 15 / 6”x6” - h 6”

PL15 DG

PL15 W bianco/white/blanc/weiß /blanco
PL15 DG grigio scuro/dark grey/gris foncé/dunkelgrau/gris cargado

Portasaponi per doccia - Shower/bathroom caddy
Contenitore da bagno a scomparti - Bathroom organizer

PL16 “Brillo” design Piero Lissoni, 2013

Portasaponi per doccia e vasca da bagno in PMMA. Attacco a ventosa/Shower/bathroom caddy in PMMA with suction cup/Porte-savons pour douche et baignoire en PMMA. Support à ventouse/Flaschenbehälter aus PMMA mit Saugnapf, für die Dusche oder Badewanne/Jabonera para ducha y bañera. Soporte de ventosa.
cm 19x15 - h cm 8 / 7 1/2”x6 “ - h 3 1/4”

PL16 DG

PL16 W bianco/white/blanc/weiß /blanco
PL16 DG grigio scuro/dark grey/gris foncé/dunkelgrau/gris cargado

PL17 “Brillo” design Piero Lissoni, 2013

Contenitore da bagno a scomparti in PMMA, con coperchio/Bathroom organizer in PMMA with lid/Récipient pour salle de bain à compartiments en PMMA avec couvercle/Behälter fürs Bad aus PMMA mit mehreren Fächern und Deckel/Recipiente de baño con compartimentos en PMMA con tapa.
cm 18x18 - h cm 12 / 7”x7” - h 4 ¾”

PL17 DG

PL17 W bianco/white/blanc/weiß /blanco
PL17 DG grigio scuro/dark grey/gris foncé/dunkelgrau/gris cargado

Contenitore per rotoli - Roll container
Contenitore da bagno - Bathroom container

PL18 "Brillo" design Piero Lissoni, 2013

Contenitore per rotoli di carta igienica in PMMA/Toilet paper roll container in PMMA/Conteneur pour rouleaux de papier hygiénique en PMMA/Toilettenrollenhalter aus PMMA/
Recipiente para rollos de papel higiénico en PMMA.
cm 15x15 - h cm 31 / 6"x6"- h 12 ¼"

PL18 DG

PL18 W bianco/white/blanc/weiß /blanco
PL18 DG grigio scuro/dark grey/gris foncé/dunkelgrau/gris cargado

Contenitore - Container
Spremi tubetto - Tube squeezer

ESI07 "Mediterraneo" design LPWK - Emma Silvestris, 2008

Contenitore multiuso/All-purpose container/Récipient multifonction/Multifunktionsbehälter/Recipiente multiuso.
cm 14,6x14,6 - h cm 15 / 5 ¾"x5 ¾" - h 6"

PL11 W design Piero Lissoni, 2010

Contenitore da bagno in PMMA, bianco/Bathroom container in PMMA, white/Récipient pour salle de bain en PMMA, blanc/Behälter fürs Bad aus PMMA, weiß/ Recipiente para el baño en PMMA, blanco.
cm 18x18 - h cm 6,5 / 7"x7"- h 2½"

CHB03 "Buckle" design Chiave-Bozzoli, 2015

Spremi tubetto in zama cromata/Tube squeezer in chrome-plated zamak/Presse-tube en zamac chrome/Tubenpresse aus verchromtem Zamak/Exprimidor de tubo en zama cromada. ⊞
cm 7,3x4,7 / 3"x1 ¾"

Portamine - Pencil holder
Tagliacarte - Paper knife

HR07 “Trina” design Hani Rashid, 2006

Portamatite in fusione di alluminio/Pencil holder in aluminium casting/ Porte-crayon en fonte d’aluminium/Stifthalter aus Gußaluminium/ Portalápices en aluminio fundido.
cm 15x8 - h cm 13 / 6”x3¼” - h 5”

Portafermagli magnetico - Magnetic paper clip holder
Tagliacarte - Paper knife

RT01 “Chip” design Rodrigo Torres, 2009

Portafermagli magnetico in zama cromata/Magnetic paper clip holder in chrome-plated zamak/Porte-trombones magnétique en zamac chromée/ Magnetspender für Büroklammern aus verchromtem Zamak /Portaclips magnético en zama cromada.
Ø cm 9,5 - h cm 10,5 / Ø 3 ¾” - h 4 ¼”

HR03 “Stila” design Hani Rashid, 2006

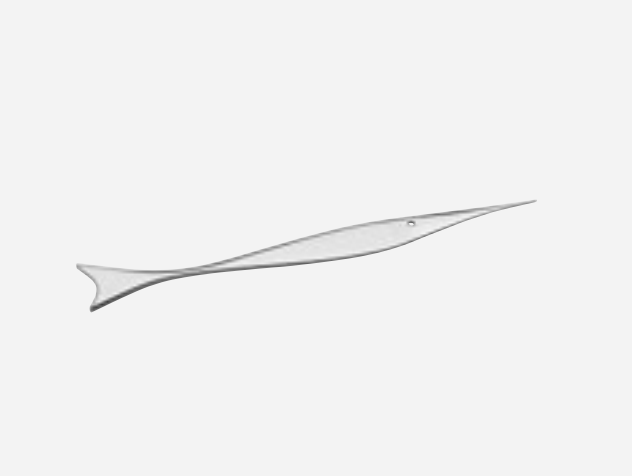
Tagliacarte/Paper knife/Coupe-papier/Brieföffner/Abrecartas.
cm 24 / 9½”

GIA02 “Uselen” design Giulio Iacchetti, 2011

Tagliacarte/Paper knife/Coupe-papier/Brieföffner/Abrecartas.

cm 23 /9”

Tagliacarte - Paper knife



GIA08 “Pes” design Giulio Iacchetti, 2012

Tagliacarte/Paper knife/Coupe-papier/Brieföffner/Abrecartas.
cm 23 /9”

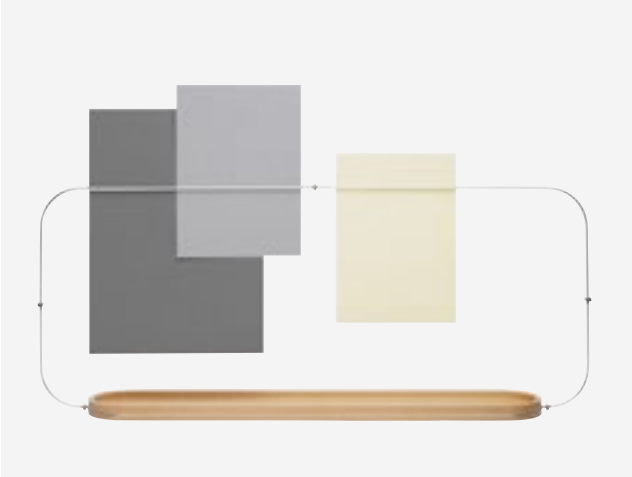
GIA09 “Bis” design Giulio Iacchetti, 2013

Tagliacarte/Paper knife/Coupe-papier/Brieföffner/Abrecartas.
cm 23 / 9”

Portamatite - Sliding pencil holder
Portaoggetti - Desk organizer

CGU01 “Frana” design ECAL - Christophe Guberan, 2012

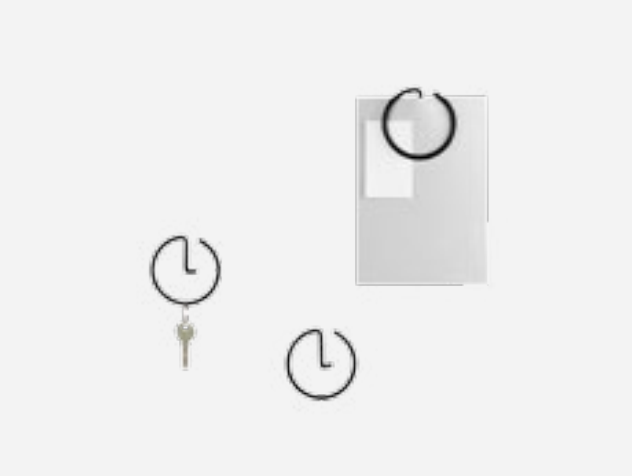
Portamatite in acciaio inossidabile 18/10 e resina termoplastica./Sliding pencil holder in 18/10 stainless steel and thermoplastic resin/Porte-crayon basculant en acier inoxydable 18/10 et résine thermoplastique/Schwingender Stifthalter aus Edelstahl 18/10 glänzend poliert und thermoplastischem Harz/Portalápices basculante en acero inoxidable 18/10 y resina termoplástica.
20,5x11,8 - h cm 3 / 8”x4¾” - h 1¼”



JR01/L “Fierzo” design ECAL - Julie Richoz, 2012

Portaoggetti/divisorio da scrivania in legno di faggio e acciaio inossidabile 18/10/Desk organizer/screen in beech-wood and 18/10 stainless steel/Porte-objets/séparateur de bureau en bois de hêtre et acier inoxydable 18/10/Schreibschale/Trennwand aus Buchenholz und Edelstahl 18/10/Portaobjetos/separador en madera de haya y acero inoxidable 18/10.
cm 66x 9,6 - h cm 26,8 / 26”x3¾” - h 10½”

Appendino - Wall hook
Portafermagli magnetico - Magnetic paper clip holder



MALC01 B "Graffetta" design ECAL - Marie-Anne Le Corre, 2012

Appendino da parete in acciaio inossidabile 18/10, nero antiscivolo/
Wall hook in 18/10 stainless steel, anti-slip black/Crochet mural en acier inoxydable 18/10, noir/Wandhaken aus Edelstahl 18/10, rutschfest schwarz/Gancho de pared en acero inoxidable 18/10, negro.
Ø cm 8 - h cm 8 / Ø 3¼" - h 3¼"

Porta nastro adesivo - Adhesive tape dispenser
Temperamatite - Pencil sharpener

MSC01 "Filo" design ECAL – Marie Schenker, 2012

Porta nastro adesivo in acciaio inossidabile 18/10/Adhesive tape dispenser in 18/10 stainless steel/Dévidoir de ruban adhésif en acier inoxydable 18/10/Klebebandspender aus Edelstahl 18/10/Portacinta adhesiva en acero inoxidable 18/10.
cm 8x5,5 / 3¼"x2¼"

MGIR01 "Spettro" design ECAL - Matthieu Girel, 2012

Portafermagli magnetico in resina termoplastica e alluminio/Magnetic paper clip holder in thermoplastic resin and aluminium/Porte-trombones magnétique en résine thermoplastique et aluminium/Magnetspender für Büroklammern aus thermoplastischem Harz und Aluminium/Portaclips magnético en resina termoplástica y aluminio.
Ø cm 10 - h cm 9,8 / Ø 4" - h 3¾"

MGIR01 Y

MGIR01 Y giallo, yellow, jaune, gelb, amarillo
MGIR01 LG grigio chiaro, light grey, gris clair, hellgrau, gris claro

RT02 "Kastor" design Rodrigo Torres, 2013

Temperamatite in zama cromata/Pencil sharpener in chrome-plated zamak/Bleistiftspitzer aus verchromtem Zamak/Taille-crayon en zamac chromée/Sacapuntas en zama cromada.
cm 10x5 - h cm 8 / 4"x2" - h 3¼"

BG01 "CARGO box" design BIG-GAME, 2014

Contenitore multiuso in PMMA. Manico in legno/Multipurpose container in PMMA. Handle in wood/Récipient multifonction en PMMA. Manche en bois/Multifunktionsbehälter aus PMMA. Griff aus Holz/Recipiente multiuso en PMMA. Mango de madera.
cm 30x14 - h cm 9 / 11 ¾"x5 ½" - h 3 ½"

BG01 B

BG01 W

BG01 B nero/black/noir/schwarz/negro
BG01 R rosso/red/rouge/rot/rojo
BG01 W bianco/white/blanc/weiß/blanco

FA07 "BON BON" design LPWK - Francesca Amfitheatrof, 2008

Portachiavi/portagettone/Key ring/coin holder/Porte/clés-porte-jeton/Schlüsselanhänger/Münzhalter/Porta/llaves-porta-moneda.
cm 8,5x4,2x3,3 / 3¼"x1¾"x1¼"

FGO05 "Jumbo" design Frédéric Gooris, con Sebastiano Tosi, 2014

Gancio da tavolo per borsa/Purse hook/Accroche sac/Taschenhaken/Porta bolsos.
cm 12x5/4 ¾"x2"

FGO01 "Minou" design Frederic Gooris, 2010

Gancio da tavolo per borsa /Purse hook/Accroche sac/Taschenhaken/Porta bolsos.
cm 10,6x6 / 4¼"x2¼"

FGO01 B

FGO01 B nero/black/noir/schwarz/negro

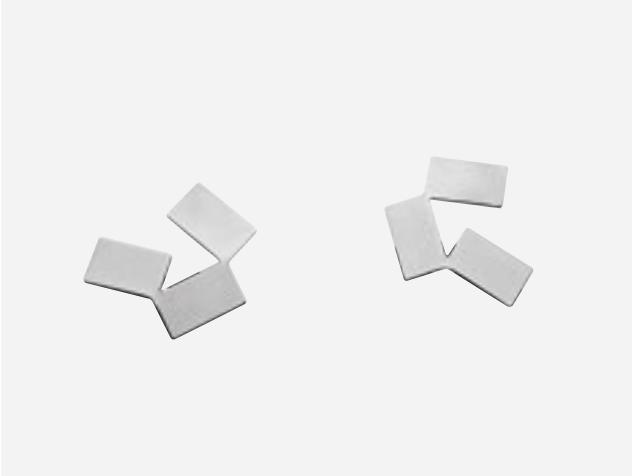
FGO02 Pip design Frederic Gooris, 2010

Portachiavi/Key ring/Porte-clés/Schlüsselanhänger/Porta-llaves.
cm 5x4 / 2"x ½"

Portapillole - Pill box
Collana - Necklace

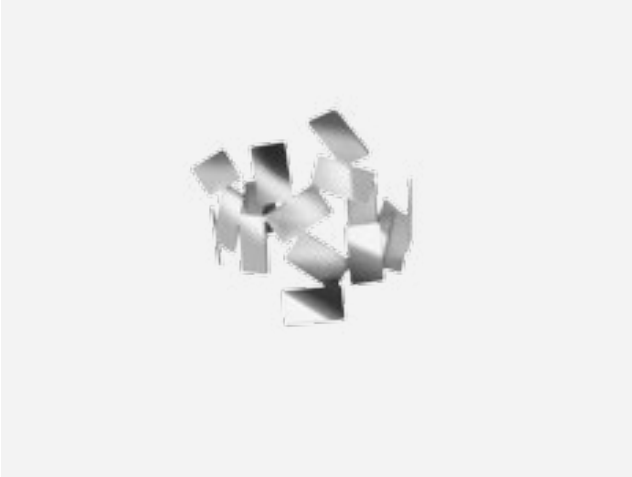
Orecchini - Earrings
Bracciale - Brecelet

CHB01 "Chestnut" design Chiave-Bozzoli, 2015
Portapillole/Pill box/Pilulier/Pillendose/Pastillero.
cm 5x4,8 - h cm 2,5 / 2"x2" - h 1"



MT12 "Alisei" design Mario Trimarchi, 2011
Coppia di orecchini/Two earrings/ Deux boucles d'oreilles/Ohrringe/ Pendientes.
cm 3,3x3 / 1¼"x1¼"

MT11 "Fiato sul collo" design Mario Trimarchi, 2011
Collana/Necklace/Collier/Halsband/Collar.
cm 19x17,5 / 7½"x7"



MT16 "Maestrale" design Mario Trimarchi, 2013
Bracciale/Bracelet/Bracelet/Armband/Brazalete.
cm 6x6 - h cm 5 / 2 ¼"x2 ¼" - h 2 "

MT17 “Vieni via con me” design Mario Trimarchi, 2013
Anello/RIng/Anneau/Ring/Anillo.
cm 4x3 - h cm 3 / 1 ½”x1 ¼” - h 1 ¼”

MADE IN ITALY
PATENT N. 460628
DOUBLE BIOCAGE
INOXID
TREMPE
1/128 INCH
1/20 mm

CA12/8 M "Bombé" design Carlo Alessi, 1945

Teiera in miniatura con manico e pomolo in resina termoplastica/ Miniature teapot with handle and knob in thermoplastic resin/Théière en miniature avec poignée et pommeau en résine thermoplastique/ Miniaturteekanne mit Griff und Knopf aus thermoplastischem Harz/ Tetera en miniatura con mango y pomo en resina termoplástica.
cm 7,2x4,4 - h cm 5 / 2¾"x1¾" - h 2"

PSHB M "Hot Bertaa" design Philippe Starck, 1990

Bollitore in miniatura in zama cromata con manico in resina termoplastica/ Miniature kettle in chrome-plated zamak with handle in thermoplastic resin/Bouilloire en miniature en zamac chromée avec poignée en résine thermoplastique/Miniaturwasserkessel aus verchromtem Zamak mit Griff aus thermoplastischem Harz/Hervidor en miniatura en zama cromada con mango en resina termoplástica.
cm 10,5x6 - h cm 8,3 / 4¼"x2¼" - h 3¼"

"9093 M" design Michael Graves, 1985

Bollitore in miniatura con manico e fischietto in PA/Miniature kettle with handle and whistle in PA/Bouilloire en miniature avec poignée et sifflet oisillon en PA/Miniaturwasserkessel mit Griff und vogelförmiger Flöte aus PA/Hervidor en miniatura con mango y chiflete en forma de pajarito en PA.
Ø cm 7,3 - h cm 7,8 / Ø 3" - h 3"

PSJS M "Juicy Salif" design Philippe Starck, 1990

Spremiagrumi in miniatura/Miniature citrus-squeezer/Presse-agrumes en miniature/Miniaturzitronenpresse/Exprimidor de cítricos en miniatura.
cm 5x4,5 - h cm 11,5 / 2"x1¾" - h 4½"

“TAM58 M” design Alessandro Mendini, 1992

Vaso in miniatura in fine bone china con coperchio/Miniature vase in fine bone china with lid/Vase à couvercle en miniature en fine bone china/ Miniaturvase aus Fine Bone China mit Deckel/Jarrón en miniatura en fine bone china con tapadera.
Ø cm 4,2 - h cm 12,8 / Ø 1¾” - h 5”

KK05 M “Girotondo” Design King-Kong, 1993

Fruttiera in miniatura traforata/Open-work miniature fruit holder/Porte-fruits en miniature ajouré/Miniaturobstschale, durchbrochen/Frutero en miniatura perforado.
Ø cm 7,7 - h cm 4 / Ø 3” - h 1½”

AM01 M “Anna G.” design Alessandro Mendini, 1994

Cavatappi in miniatura in zama cromata/Miniature corkscrew in chrome-plated zamak/Tire-bouchon en miniature en zamac chromée/ Miniaturkorkenzieher aus verchromtem Zamak/Sacacorchos en miniatura en zama cromada.
Ø cm 3 - h cm 10 / Ø 1¼” - h 4”

90050 M “Dédé” design Philippe Starck, 1996

Figura in miniatura in zama cromata con base in gomma antiscivolo/ Miniature figure in chrome-plated zamak with non-slip rubber base/ Personnage en miniature en zamac chromée avec base en gomme antiglisse/ Miniaturfigur aus verchromtem Zamak mit Boden aus Gummi/Figura en miniatura en zama cromada con base en goma.
cm 6x6 - h cm 5,5 / 2¼”x2¼” - h cm 2¼”

KKGT M "Girotondo" design King-Kong, 1989

Vassoio rotondo in miniatura/Miniature round tray/Plateau rond en miniature/Miniaturtablett, rund/Bandeja en miniatura.
Ø cm 13,5 / Ø 5 ¼"

"5070 M" design Ettore Sottsass, 1978

Servizio per olio, aceto, sale e pepe in miniatura/Miniature condiment set: oil, vinegar, salt and pepper/Service huile, vinaigre, sel et poivre en miniature/Miniaturmenage: Öl, Essig, Salz, Pfeffer/Servicio para aceite, vinagre, sal y pimienta en miniatura.
cm 6x2,5 - h cm 6 / 2 ¼" x1" - h 2 ¼"

SG01 M "Fruit Mama" design Stefano Giovannoni, 1993

Fruttiera in miniatura/Miniature fruit holder/Miniaturobstschale/Porte-fruits en miniature/Frutero en miniatura.
Ø cm 11 - h cm 9 / Ø 4 ¼" - h 3 ½"

"870 M" design Luigi Massoni – Carlo Mazzeri, 1957

Agitatore per cocktail in miniatura/Miniature cocktail shaker/ Shaker en miniature/Miniaturshaker/Coctelera en miniatura.
Ø cm 3 - h cm 6,5 / Ø 1 ¼" - h 2 ½"

“872 M” design Luigi Massoni – Carlo Mazzeri, 1959

Rinfrescatore in miniatura/Miniature wine cooler/Seau à champagne en miniature/Miniaturweinkühler/Cubo para botella en miniatura.
Ø cm 7 - h cm 6,3 / Ø 2¾” - h 2½”

GUSCIO M “Guscio n.1” design Giò Pomodoro, 1972

Multiplo d’arte in miniatura/Miniature art multiple/Mltiple d’art en miniature/Kunstmultiple in Miniatur/Multiplo de arte en miniatura.
Ø cm 6,5 / Ø 2½”

90085 M “Port” design Lluís Clotet, 2001

Cestino in miniatura/Miniature basket/Corbeille en miniature/Miniaturschale/Cesto en miniatura.
Ø cm 12,8 – h cm 2 / Ø 5” - h ¾”

- Libri -

ESERCIZIO FORMALE - Ettore Sottsass
Progetto grafico di Ettore Sottsass e Raffaele Castiglioni - Alessi, Crusinallo, 1979

PAESAGGIO CASALINGO - Alessandro Mendini
La produzione Alessi nell'industria dei casalinghi dal 1921 al 1980.
Disegni di Tiger Tateishi - Progetto grafico di Bruno Munari - Editoriale Domus, Milano, 1979

PAESAGGIO CASALINGO - Alessandro Mendini
Die Produktion Alessi in der Haushaltswarenindustrie von 1921 bis 1980.
Aerograph-Zeichnungen von Tiger Tateishi - Graphic design Bruno Munari - Internationales Design Zentrum, Berlin, 1979

CIBI E RITI/ESSEN UND RITUAL - AA.VV.
Atti del seminario di progettazione svoltosi all'IDZ di Berlino, gennaio 1981.
Ergebnisse der Entwurfswoche im IDZ Berlin, Januar 1981.
Introduzione di Alessandro Mendini e François Burkhardt - Interventi di Jean Charles de Castelbajac, Peter Cook, Hans Hollein, Peter Kubelka, Richard Sapper, Ettore Sottsass, Stefan Wewerka.
Progetto grafico di Bruno Munari - Alessi, Crusinallo, 1982 (seconda edizione, gennaio 1988)

TEA & COFFEE PIAZZA - AA.VV.
11 servizi da tè e caffè disegnati da / 11 tea and coffee sets designed by/ Michael Graves, Hans Hollein, Charles Jenks, Richard meier, Alessandro Mendini, Paolo Portoghesi, Aldo Rossi, Stanley Tigerman, Oscar Tusquets, Robert Venturi, Kazumasa Yamashita.
Introduzione di Alessandro Mendini - Progetto grafico di Bruno Munari e Raffaele Castiglioni - Shakespeare & Company, Milano, 1983 (quinta edizione, novembre 1986)

IL BEL METALLO - Patrizia Scarzella
Storia dei casalinghi nobili Alessi.
Nota introduttiva di Paolo Portoghesi - Progetto grafico di Elio Mari - Arcadia, Milano, 1985

PASTARIO OVVERO ATLANTE DELLE PASTE ALIMENTARI ITALIANE
Eugenio Medagliani e Fernanda Gosetti
Pastario or atlas of italian pastas.
Progetto grafico di Raffaele Castiglioni - Alessi, Crusinallo, 1985

STAEDELSCHULE - AA.VV.
Da Eugenio Medagliani e Fernanda Gosetti sulla scorta della tradizione regionale italiana e dei tipi dei pastifici nazionali.
Interventi di Peter Kubelka e Gianni Emilio Simonetti - Disegni di Libero Gozzini e Wilma Incerti.
Progetto grafico di Massimo Morozzi e Raffaele Castiglioni - Alessi, Crusinallo, 1985

LA CAFFETTIERA E PULCINELLA - Riccardo Dalisi
Ricerca sulla caffettiera napoletana 1979-1987.
Research in the neapolitan Coffee maker 1979-1987.
Interventi di Michele Buonuomo, Claudio Gambardella, Benedetto Gravagnuolo - Progetto grafico di Bruno Munari e Raffaele Castiglioni - Alessi, Crusinallo, 1987 (seconda edizione, gennaio 1989)

STEEL & STYLE - Patrizia Scarzella
The story of Alessi household ware.
Nota introduttiva di Paolo Portoghesi - Progetto grafico di Elio Mari - Arcadia, Milano, 1987

LA CINTURA DI ORIONE - Alberto Alessi e Alberto Gozzi
Storia, tecnica e uso dei recipienti da cottura in metallo per la Grande Cucina
Interventi di Alain Chapel, Gualtiero Marchesi, Angelo Paracucchi, Raymond Thuilier e Jean Andrè Charial, Pierre et Michel Troisgros, Roger Vergé, Guido Ippolito Ferrero, Giorgio Ragazzini e Paolo Zani, Richard Sapper - Fotografie di Aldo Ballo e Mattew Klein - Progetto grafico di Milton Glaser - Longanesi, Milano, 1987

LA CUCINA ALESSI - Alberto Alessi e Alberto Gozzi
Töpfe, Pfannen, Kasserollen und die Kunst des Kochens.
Interventi di Alain Chapel, Gualtiero Marchesi, Angelo Paracucchi, Raymond Thuilier e Jean Andrè Charial, Pierre et Michel Troisgros, Roger Vergé, Guido Ippolito Ferrero, Giorgio Ragazzini e Paolo Zani, Richard Sapper - Fotografie di Aldo Ballo e Mattew Klein - Progetto grafico di Milton Glaser - Econ, Düsseldorf, 1988

NOT IN PRODUCTION/NEXT TO PRODUCTION - Alberto Alessi
Prototypes and drawings of 57 designs never entered in the Alessi production catalogues (1921-1987) plus some hints regarding the future.
Photography by Mauro Masera - Layout and design by Mauro Panzeri with Pino Trogu - Alessi, Crusinallo, 1988

"LA CONICA" "LA CUPOLA" E LE ALTRE CAFFETTIERE - Aldo Rossi
Raccolta di disegni tecnici, oggetti d'affezione e osservazioni varie sopra la caffettiera, considerata come un recipiente in cui si tratta, mediante diversi sistemi tecnici, il caffè, tostato e polverizzato per farne bevanda. E nel contempo lo si considera come costruzione architettonica.
Progetto grafico di Aldo Rossi e Raffaele Castiglioni - Alessi, Crusinallo, 1984 (terza edizione aggiornata, gennaio 1998)

L'OFFICINA ALESSI - Laura Polinoro
Alberto Alessi e Alessandro Mendini: dieci anni di progetti, 1980-1990.
L'atelier Alessi.Alberto Alessi et Alessandro Mendini: dix ans de design, 1980-1990.
Interventi di Alberto Alessi, Andrea Branzi, François Burkhardt, Achille Castiglioni, Riccardo Dalisi, Michael Graves, Gianpaolo Guerini, Alessandro Mendini, Massimo Morozzi, Bruno Pasini, Aldo Rossi, Richard Sapper, Ettore Sottsass, Philippe Starck, Robert Venturi - Progetto grafico di Raffaele Castiglioni - F.A.O./Alessi, Crusinallo 1989

PHILIPPE STARCK - AA.VV
Interventi di Philippe Starck, Alessandro Mendini, Alberto Alessi - Progetto grafico di Christoph Radl/Sottsass Associati - F.A.O./Alessi, Crusinallo 1990

REBUS SIC... - Centro Studi Alessi
Interventi di Alberto Alessi, Lucetta Scaraffia, Franco La Cecla, Massimo Alvito - Progetto grafico di Mauro Panzeri con Pier Antonio Zanini - F.A.O./Alessi, Crusinallo, 1991

IL DOLCE STIL NOVO (DELLA CASA) - Andrea Branzi
F.A.O./Alessi, 1991

F.F.F. FAMILY FOLLOWS FICTION. WORKSHOP 1991/1993 - Centro Studi Alessi
Interventi di Alberto Alessi, Franco La Cecla, Luisa Leonini, Marco Migliari, Mariella Pandolfi, Laura Polinoro, Lucetta Scaraffia, Luca Vercelloni - Progetto grafico di Laura Polinoro con Silvia Polinoro, Raffaele Castiglioni, Maurizio Modica e Michele Cazzaniga - F.A.O./Alessi, Crusinallo 1991

L'OGGETTO EROTICOMIKO - Riccardo Dalisi
Skizzen und Bilder von erotischen Versionen neapolitanischer
Espressokannen entworfen von Riccardo Dalisi, fotografiert von Sergio Riccio mit Anmerkungen versehen von Alessandro Mendini, Oscar Tusquets, Christian Borngräber, Ettore Sottsass.
Herausgegeben von Patrizia Scarzella - F.A.O./Alessi, Crusinallo 1991

LA FABBRICA ESTETICA/100% MAKE UP - Alessandro Mendini
Interventi di Germano Celant, André Magnin, Francesco Morace, Emanuele Pirella, Stefania Campatelli e Flavio Pannocchia - Progetto grafico di Atelier Mendini - F.A.O./Alessi, Crusinallo, 1992

LE FABBRICHE DEL DESIGN ITALIANO. ALESSI: UNE DYNASTIE D' OBJETS
Istituto Italiano di Cultura di Parigi
Interventi di Alberto Alessi, Paolo Fabbri, Giovanni Careri - Progetto grafico di Massimo Riposati - Carte Segrete, Roma, 1993

ALESSI. THE DESIGN FACTORY - AA.VV
Academy Editions, Londra, 1994 (seconda edizione 1998)

LA CUCINA ELETTRICA - Raffaella Poletti
I piccoli elettrodomestici da cucina dalle origini agli anni settanta. Il progetto Philips by Alessi.
Illustrazioni di Sergio Cascavilla e Benito Jacovitti - Progetto grafico di Massimo Caiazzo e Fulvia Mendini - Electa/Alessi, Milano, 1994

ECOLO - Enzo Mari
Disegni di Enzo Mari - Progetto grafico di Raffaele Castiglioni - F.A.O., Crusinallo, 1995

OPERE POSTUME PROGETTATE IN VITA
METALLWERKSTATT BAUHAUS ANNI '20/ANNI '90 - Bruno Pedretti
Interventi di Alberto Alessi, Inez Franksen, Roberto Masiero, Klaus Weber - Progetto grafico di Christoph Radl - Electa/Alessi, Milano, 1995

L'OGGETTO DELL' EQUILIBRIO - Centro Studi Alessi
Interventi di Massimo Alvito, Jean Bernabé, Patrick Chamoiseau e Raphael Confiant, Enza Ciccolo, Paolo Fabbri e Giovanni Careri, Franco La Cecla, Anna Lombardi, Michael Maffessoli, Francesco Marsciani, Bruno Pasini, Mario Perniola, Shama - Progetto grafico di Laura Polinoro e Alesina-Björkman - Electa/Alessi, Milano, 1996

PHILIPPE STARCK DISTORDRE - Marco Meneguzzo
Dialogo sul design tra Alberto Alessi e Philippe Starck - Progetto grafico di Mario Milizia e Antonella Provasi/Sottsass Associati - Electa/Alessi, Milano, 1996

DER WASSERKESSEL VON MICHAEL GRAVES - Georg-Christof Bertsch
Verlag form GmbH, 1997

DIE ESPRESSOKANNE VON RICHARD SAPPER - Siegfried Gronet
Verlag form GmbH, 1997

PERCHÈ UN LIBRO SU ENZO MARI - François Burkhardt con Juli Capella e Francesca Picchi
Progetto grafico Studio Boschini - Federico Motta Editore S.p.a., Milano, 1997

GENETIC TALES - Andrea Branzi
Progetto grafico Studio Branzi - Alessi, Crusinallo, 1998

ALESSI ART AND POETRY - Fay Sweet
Introduzione di Alberto Alessi - Thames and Hudson, London, 1998

LA FABBRICA DEI SOGNI. ALESSI DAL 1921 - Alberto Alessi
Electa/Alessi, Milano 1998 (quarta edizione aggiornata, 2001)

FOTOGRAFIA E DESIGN. L'IMMAGINE ALESSI - Claudia Zanfi (a cura di)
Collaborazione Francesca Appiani - Interventi di Walter Guadagnini, Claudia Zanfi, Alberto Alessi, Andrea Branzi, Giovanni Gastel, Michele Göttsche, Francesca Appiani - Progetto Grafico Studio Camuffo - Silvana Editoriale, Milano, 2002

VEDI ALLA VOCE: BAGNO - Raffaella Poletti (a cura di)
Lessico artistico per il progetto ILBAGNOALESSI - Progetto grafico di Christoph Radl - Electa/Alessi, Milano 2002

TEA&COFFEE TOWERS - Alessandro Mendini (a cura di)
Ventidue servizi da tè e caffè. Progetti di Vito Acconci, William Alsop, Wiel Arets, Shigeru Ban, Gary Chang, David Chipperfield, Denton-Corker-Marshall, Dezsö Ekler, Massimiliano Fuksas and Doriana O. Mandrelli, Future Systems, Zaha Hadid, Tom Kovac, Toyo Ito, Greg Lynn, Alessandro Mendini, Morphosis, M.V.R.D.V., Juan Navarro Baldeweg, Jean Nouvel, Dominique Perrault, SANAA, UN Studio.
Introduzione di Alberto Alessi e Alessandro Mendini - Progetto grafico di Tassinari / Vetta - Fotografie di Carlo Lavatori
TEA&COFFEE, PIAZZA & TOWERS - Peter Weiss

- Bibliografia -

BIBLIOGRAFIA / LIBRI

AA.VV., ALDO ROSSI ARCHITECTURE 1981-1991 - New York, Princeton Architectural Press Inc., 1991, pagg. 282, 288, 289
AA.VV., ALESSI ONTWERPERS, DESIGN EN PRODUKTIE - Weert, Van Buuren Uitgeverij BV, 1996
AA.VV., ARCHITETTURE ELETTRICHE - Milano, Biticino, 1991, pagg. 52-60
AA.VV., ARGENTI ITALIANI DEL XX SECOLO - Milano, Electa, 1993, I copertina pag. 72
AA.VV., ARTIGIANATO DI TRADIZIONE NELLE ALPI OCCIDENTALI ITALIANE SIGNIFICATO ARTE CULTURA - Ivrea, Priuli & Verlucca editori, 1990, pagg. 295, 296
AA.VV., BEST OF GRAPHICS DESIGN - Zürich, Graphis Press Corp., 1993, pagg. copertina, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55
AA.VV., CARL LARSSON - Goteborg, Bokforlaget Bra Bocker, 1992, pag. 145
AA.VV., CORPORATE POLICIES - Düsseldorf, Econ Verlag, 1992, pagg. 180-189
AA.VV., DESIGN IM WANDEL - Bremen, Bangert Verlag, 1996, pagg. 5, 10, 11, 12, 13, 115, 125, 210
AA.VV., DICTIONNAIRE INTERNATIONAL DES ARTS APPLIQUES ET DU DESIGN - Paris, Editions du Regard, 1996, pag. 145
AA.VV., DUE. CUTENESS AND COMPLEXITY - Bologna, Phoenix E.P.C., 2000
AA.VV., DUTCH INDUSTRIAL DESIGN - Amsterdam, Kio, 1992, pag. 201
AA.VV., FROM MATT BLACK TO MEMPHIS AND BACK AGAIN - London, Blueprint/Wordsearch Limited, 1989, pagg. 188, 189, 190, 239
AA.VV., GRAPHIS PHOTO - Zürich, Graphis Press Corp., 1990, pag. 165
AA.VV., HIGH STYLES: TWENTIETH-CENTURY AMERICAN DESIGN - New York, Whitney Museum of American Art, 1986, pag. 194
AA.VV., HOTEL IL PALAZZO A CITY STIMULATED BY ARCHITECTURE - Japan, Rikuyo-sha Publishing Inc., 1990, pagg. 48, 73
AA.VV., ITALIA - Bergamo, Bolis, 1992, pagg. 124, 130, 131
AA.VV., ITALIAN ART DIRECTORS CLUB ANNUAL 8 - Torino, Pluriverso, 1993, pagg. 38, 39, 40, 41, 42, 43
AA.VV., KAZUMASA YAMASHITA ARCHITECTURAL WORKS - Tokyo, 1982, pag. 8
AA.VV., KAZUMASA YAMASHITA RECENT WORKS AND PROJECTS - Tokyo, Publishing Co. Ltd, 1989, pagg. 160, 161
AA.VV., LES CARNETS DU DESIGN/LES ARTS DE LA TABLE - Paris, Mad-Cap, 1986, pagg. 7, 8, 68, 70-72, 78-80
AA.VV., MATTEO THUN - Berlino, Ernst & Sohn, 1993, pag. 21
AA.VV., MICHAEL GRAVES BUILDINGS AND PROJECTS 1982-89 - Princeton, Princeton Architectural Press, 1990, pagg. 72, 204, 224, 228
AA.VV., MICHELE DE LUCCHI - Berlino, Ernst & Sohn, 1993, pag. 29
AA.VV., MODERN AD ART MUSEUM - Amburgo, Stern Anzeigenabteilung, 1993, pagg. 72, 73, 74, 75, 76
AA.VV., NEW AND NOTABLE PRODUCT DESIGN - Rockport, Rockport Publishers Inc., 1991, pagg. 11, 66, 73, 78, 80, 84, 103, 198
AA.VV., NUOVE INTENZIONI DEL DESIGN - Milano, R.D.E., 1982, pagg. 26 e segg., 54, 55
AA.VV., OBJECTS AND IMAGES - Helsinki, U.I.A.H., 1992, pagg. 10, 11, 12, 13, 14, 15
AA.VV., OUSTAU DE BAUMENIERE 50 ANS - Lex Baux de Provence, Relais & Chateaux, 1995
AA.VV., PRODUCT DESIGN - New York, PBC International, 1988, pagg. 31, 32, 107, 202, 203, 205
AA.VV., PUBBLICITA' MAGARI - Ozzano Emilia (BO), Comix, 1996, copertina, pag. 130, 131
AA.VV., RICCARDO DALISI - Salerno, Edizioni 10/17, 1993, pagg. 123, 153
AA.VV., ROLE OF DESIGN V, DESIGN FOR A COMING AGE - Tokyo, JIDPO, 1989, pagg. 10,11,12,13,14
AA.VV., SATYENDRA PAKHALÉ CULTURAL NOMAD. FROM PROJECTS TO PRODUCTS - Milano, Editoriale Modo, 2002
AA.VV., SNOECK - Breda, Snoeck-Ducaju & Zoon, 1995, pagg. 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179
AA.VV., SOTTSASS ASSOCIATES - New York, Rizzoli International Publications, 1988, pagg. 48, 49
AA.VV., STAATLICHES AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE - Stuttgart, Edition Cantz, 1988, pag. 220
AA.VV., STORIA DEGLI ARGENTI - Novara, Istituto Geografico De Agostini S.p.A.. 1987, pag. 223
AA.VV., TEA & COFFEE PIAZZA - Groninger Museum, Groninger, 2002
AA.VV., THE INTERNATIONAL DESIGN YEARBOOK 1998 - London, Laurence King Publishing, 1998, pagg. 118, 119, 120, 121, 122, 123, 137, 193, 198
AA.VV., VON AUBEN VON INNEN 25 MODUS JAHRE - Berlin, Modus Mobel Gmbh, 1989, pagg. 9, 21
AA.VV., ZIBALDONE-ZEITSCHRIFT FUER ITALIENISCHE KULTURDER GEGENWART - München, Zürich, Piper, 1988, pagg. 35, 36, 37
ALIMENTARI ITALIANE - Crusinallo, Alessi, 1985
AMBASZ E., THE INTERNATIONAL DESIGN YEARBOOK 1986/87 - London, Thames and Hudson, 1986, pagg. 18-20, 144, 195, 211-213
ANNICCHIARICO S. (A CURA DI), I LUOGHI DEL CAFFÈ - Editoriale Modo e Lavazza, Milano-Torino, 1999, pagg. 11-14
ANTY PANSERA, DIZIONARIO DEL DESIGN ITALIANO - Milano, Cantini Editore, 1995, pagg 8, 9
ARATA ISOZAKI, THE INTERNATIONAL DESIGN YEARBOOK 1988/1989 - London, Thames & Hudson Ltd, 1988, pagg. 8, 184, 188, 211, 221
ARCHITECTURE - London, Quinted Publishing Limited, 1989, pag. 122, 126
ARCHITECTURE NON STANDARD - Frédéric Migayrou, Zeynep Mennan, Centre Pompidou, Parigi 2003
ARNELL P., BICKFORD T., ALDO ROSSI/BUILDINGS AND PROJECTS - New York, Rizzoli, 1985, pagg. 249, 250
ARNELL P., BICKFORD T., VOGEL WHEELER K., MICHAEL GRAVES/BUILDINGS AND PROJECTS 1966-1981 - New York, Rizzoli, 1982, pagg. 248, 249
BAINBRIDGE P., ALESSI POETRY IN PRODUCTION - England 1989
BANGERT A. ARMER K.M., 80s STYLE DESIGNS OF THE DECADE - London, Thames and Hudson, 1990, pagg. 126, 130, 131, 132, 135, 155, 217, 222, 223
BANGERT A. ARMER K.M., DESIGN DER 80 ER JAHRE - München, Bangert Verlag, 1990, pagg. 127, 130, 131, 132, 135, 155
BANGERT A., ITALIENISCHES MOBELDESIGN/KLASSIKER VON 1945 BIS 1985 - München, Modernes Design, 1985, pag. 170
BAYLEY S., SMAG TASTE - Danish Design Centre, Copenaghen, 2000, pag.80
BAYLEY S., THE CONRAN DICTIONARY OF DESIGN - London, Conran Octopus, 1985, pagg. 57, 161, 185, 219, 220, 238
BELLATI N., LE NOUVEAU DESIGN ITALIEN - Paris, Editions Pierre Terrail, 1991, pagg. 11, 53, 104, 107, 186, 191, 208
BELLATI N., NEW ITALIAN DESIGN - New York, Rizzoli International Publications Inc., 1990, pagg. 48, 73
BELLINI M., THE INTERNATIONAL DESIGN YEARBOOK - London, Thames and Hudson, 1990, pagg. 148, 151, 192, 193, 209
BERTSCH G., THE WATER KETTLE BY MICHAEL GRAVES - Frankfurt am Main, Verlag form Gmbh, 1997
BISIACHI M.T., INTRODUCTION AU STRUCTURALISME ET A LA LINGUISTIQUE - Milano, 1972, copertina
BOISSIERE O., STARCK - Köln, Taschen Verlag, 1991, pagg. 137, 138, 139, 146, 174, 175
BONACCHI I., VIR - VERY IMPORTANT RESTAURANT - Nuova Cucina, 1988, pagg. 6, 13
BONTEMPI P.C., GREGORI G., ALCHIMIA - Den Haag, Copi, 1985, pagg. 6, 7, 22
BOSONI G. CONFALONIERI F.G., PAESAGGIO DEL DESIGN ITALIANO 1972-1988 - Milano, Edizioni di Comunità, 1988, pag. 40
BOSONI G.P., MROTEO E., ICO MIGLIORE MARA SERVETTO - Milano, Edizioni L'Archivolto, 1998, 44, 45
BRANDES U., RICHARD SAPPER - Göttingen, Steidl, 1993, pagg. 74, 77, 106, 107, 114, 128, 129
BRANZI A., LUOGHI - Milano, Idea Books, 1992, pagg. 132, 165, copertina
BRIATORE V. CON MAP E RANDOM, RESTYLING. MERAVIGLIE E MISERIE DEL
BROWN T.L., DE VITA M., MICHAEL GRAVES IDEE E PROGETTI 1981-1991 - Milano, Electa, 1991
BURKHARDT F., CIBI E RITI / ESSEN UND RITUAL - Atti del seminario di progettazione svoltosi all'IDZ di Berlino, Crusinallo, Alessi, 1982
BURKHARDT F., MARCO ZANUSO - Milano, Federico Motta Editore, 1994, pagg. 200, 201
BURKHARDT F., MOROZZI C., ANDREA BRANZI - Paris, Editions Dis Voir, 1997, pag 60
BUSCH B., LEUSCHEL K.S., OELKE H., DESIGN SVILUPPI IN GERMANIA - Bonn, Inter Nationes, 1992, pag. 13
BYARS M., THE DESIGN ENCYCLOPEDIA - London, Laurence King Publishing, 1994, pagg. 19, 20
BYARS MEL, INNOVATIONS IN DESIGN AND MATERIALS - Singapore, Provision, 1998
CAPELLA J., LARREA Q., DESIGNED BY ARCHITECTS IN THE 1980s - New York, Rizzoli International Publications Inc., 1988, pagg. 29, 46, 48, 78, 85, 91, 105, 108, 126, 127, 128, 129, 167, 177, 188
CAPELLA J., LARREA Q., DISENO DE ARQUITECTOS EN LOS 80 - Barcelona, Gili, 1987, pagg. 46, 48, 78, 85, 91,105, 127, 128, 129, 167, 177
CAPODICI S., INVERNIZZI C., CONOSCERE IL CAFFE' - Garbagnate Milanese, DI.MA, 1983, pagg. 396, 397, 198, 399, 400, 401
CAPPELLA Q., LARREA Q., NUEVO DISENO ESPANOL - Barcelona, Editore Gustavo Gili, 1991, pagg. 182, 209, 244
CARMEL-ARTHUR J., PHILIPPE STARCK - Carlton, London, 1999, pagg. 8, 25, 26, 40, 42, 44, 46
CASCIANI S., DI PIETRANTONIO G., DESIGN IN ITALIA 1950-1990 - Milano, Giancarlo Politi Editore, 1991, pagg. 14, 174, 176, 177, 182, 183, 272, 276
CASCIANI S., MOBILI COME ARCHITETTURE. IL DISEGNO DELLA CENTROKAPPA, IL DESIGN ITALIANO NEGLI ANNI '50 - Milano, Domus, 1980, pag. 239
CHARLOTTE & PETER FIELL, DESIGN DEL XX SECOLO - Koln, Benedikt Taschen VERLAG GMBH, 2000
CHRISTOPH RADL E CHIARA MARIMONTI (A CURA DI), DESIGN SUPERMARKET. STEFANO GIOVANNONI - Milano, Nava Press, 2001
COLIN C., DESIGN D'AUJOURD'HUI - Paris, Flammarion, 1988, pagg. 26, 70, 85
COLIN C., STARCK - Liège, Pierre Mardaga Editeur, 1988, pagg. 10, 221, 227
COLLINS M., PAPADAKIS A., POST-MODERN DESIGN - New York, Rizzoli International Publications Inc. 1989, pagg. copertina, 10, 13, 82-95, 111, 118, 119, 152, 153, 196, 220, 266
COLLINS M., TOWARDS POST-MODERNISM: DESIGN SINCE 1985 - London, British Museum Publications Ltd, 1987, copertina, pagg. 3, 133, 134, 136, 137, 140, 151, 153, 157, 160, 162, 164, 167, 168
CONFALONIERI GIULIO, OPERE GRAFICHE - Milano, Franco Maria Ricci, 1997, pag. 119
CONRAN T., TERENCE CONRAN ON DESIGN - London, Conran Octopus Ltd, 1996, pagg. 19, 80, 81
CONTEMPORANEO - Edizioni l'Archivolto, Milano, 1999, pagg. 159, 184, 193, 197
CONTEMPORARY ITALIAN DESIGN - Berlin, Taco Verlagsgesellschaft und Agentur MbH, 1988, pagg. 123, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 186
CONWAY LLOYD MORGAN, 20TH CENTURY DESIGN: A READER'S GUIDE - Architectural Press, Oxford, 2000, pagg.10, 118-119
CONWAY LLOYD MORGAN, 20TH CENTURY DESIGN: A READER'S GUIDE - Oxford, Architectural Press, 2000
CONWAY LLOYD MORGAN, STARCK, RIZZOLI - Milano, 2000, pagg. 8,10, 30,75, 111, 123, 136-137, 231
D'AGOSTINO R., COME VIVERE E BENE SENZA I COMUNISTI - Milano, Arnoldo Mondadori Editore, 1987, pag. 241
DE BURE G., ETTORE SOTTSASS JR - Paris, Rivages, 1987, pag 39
DESIGN. LA STORIA, L'EVOLUZIONE DELLE FORME, DELLE IDEE E DEI MATERIALI DALLA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE ALLE TENDENZE DEL NUOVO MILLENNIO - Matteo Vercelloni, Riccardo BianchiMilano, Mondadori Electa Spa, 2004
DISEGNATO IN ITALIA. IL DESIGN COME ELEMENTO COMPETITIVO NELLA PICCOLA-MEDIA IMPRESA - Laura Galloni, Raffaella Mangiarotti (a cura di), Milano, Hoepli, 2005
DESIGNERS - London, Quarto Publishing plc, 1991, pag. 39
DOMBI I., HOEFLER B., LOSCHEK I., SILBER-LEXIKON - München, Bruckmann, 1982, pag. 30
DORMER P., DESIGN SINCE 1945 - London, Thames and Hudson Ltd, 1993, pagg. 157, 161, 162, 163, 165
DORMER P., THE ILLUSTRATED DICTIONARY OF TWENTIETH CENTURY
FERLENGA A., ALDO ROSSI ARCHITETTURE 1988-1992 - Milano, Electa, 1992, pagg. 166, 167, 168, 169, 347, 348
FERRARI F., ETTORE SOTTSASS TUTTA LA CERAMICA -Torino, Umberto Allemandi & C., 1996, pagg. 182, 183
FIELL C. E P., DESIGN DEL XX SECOLO - Taschen, Colonia, 2000, pagg. 36, 153, 168, 220, 282, 295, 360, 459, 573, 576, 613, 626, 666-667
FITOUSSI B., OBJECTS AFFECTIFS - Paris, Editions Hazan, 1993, pagg. 19, 27, 31, 59, 100, 101, 115, 120, 133, 150, 161, 166, 170, 171, 173, 174, 175, 182, 185, 189, 191, 197, 223, 226, 228, 232, 262, 266, 268, 271, 278, 297, 330, 333, 336
FORTIS M., IL MADE IN ITALY - Bologna, Il Mulino, 1998, pagg. 110, 111, 112, 113
FRANCESCONI R., AZIENDA COME LA CULTURA LA RINASCENTE - Milano, Baldini & Castoldi, 1994, pag. 153
GAMBARDELLA C., IL PROGETTO LEGGERO. RICCARDO DALISI: VENTI ANNI DI DESIGN - Napoli, Clean, 1988, pagg. 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90
GESINE BAUR E, WAS KOMMT, WAS BLEIBT. DIE PROGNOSEN FÜR DAS NÄCHSTE JAHRTAUSEND VON… - Deutscher Taschenbuch Verlag, München, 1999
GIRARD S., HISTOIRE DES OBJETS DE CUISINE ET DE GOURMANDISE - Barcelona, Jacques Grancher Editeur, 1991, pag. 47
GOBBI L., MORACE F., BROGNARA R., VALENTE F., I BOOM - Milano, Lupetti & Co. Editore srl, 1990, da pag. 147 a pag. 177
GRASSI A., PANSERA A., ATLANTE DEL DESIGN ITALIANO 1940/1980 - Milano, Fabbri, 1980, pagg. 71, 140
GRASSI A., PANSERA A., L'ITALIA DEL DESIGN/ TRENT'ANNI DI DIBATTITO - Casale M., Marietti, 1986, pagg. 169, 172, 183
MICHAEL GRAVES - Julie Iovine, Chronicle Books, San Francisco 2002
GREGOTTI V., IL DISEGNO NEL PRODOTTO INDUSTRIALE-ITALIA 1960/1980 - Milano, Electa, 1982, pagg. 276, 351, ill. n. 402, 403, 577
GRONERT S., THE 9090 CAFETIERE BY RICHARD SAPPER - Frankfurt am Main, Verlag form Gmbh, 1997
GUY JULIER, ENCYCLOPAEDIA OF 20th CENTURY DESIGN AND DESIGNERS - London, Thames and Hudson, 1993, pag 17
HAKS F., ALESSANDRO MENDINI SKETSBOEK - SKETCHES - Amsterdam, Froukje Hoekstra, 1988, pagg. 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115
HALEN W., CHRISTOPHER DRESSER - Oxford, Christies Limited, 1990, pagg. 10, 150, 152, 157, 184
HANS BROCKHAGE E REINHOLD LINDNER, MARIANNE BRANDT - Chemnitz, Chemnitzer Verlag und Druck GmbH, 2001
HAUFFE T., DESIGN. A COINCISE HISTORY - Laurence King, Londra, 1998, pagg.151, 164-165
HEIDER T., STEGMANN M., ZEY R., LEXIKON INTERNATIONALES DESIGN - Amburgo, Rowohlt, 1994, pagg. 15, 56, 119, 270, 271, 292, 298, 302, 319, 339, 346
HINRICH SACHS, ANNA GILI. MENTAL BODIES - Milano, Edizioni L'Archivolto, 2001
HÖGER H., ETTORE SOTTSASS JR. - Berlino, Ernst Wasmuth Verlag, 1993, pagg. 54, 55, 56, 57, 63, 196, 197
HOMMEN JOCHEN, OFFICINA ALESSI. VISIONE E TRADIZIONE - UN'AVVENTURA DI DESIGN D'ITALIA - Düsseldorf, 1989
HORN R., MEMPHIS/OBJECTS, FURNITURE AND PATTERNS - Philadelphia, Running Press, 1985, pagg. 14, 58
ILLY F., ILLY R., DAL CAFFE' ALL'ESPRESSO - Milano, Arnoldo Mondadori Editore, 1989, pag. 165
ILLY F., ILLY R., FROM COFFEE TO ESPRESSO - Milano, Arnoldo Mondadori Editore, 1990, pag. 165
INDUSTRIES FRANCAISES DE L'AMEUBLEMENT LES VILLAGES 1995. AUTENTIIK - Liège, Mardaga, 1995, da pag 108 a pag 123
INDUSTRIES FRANCAISES DE L'AMEUBLEMENT LES VILLAGES 1996. FONCTION ET FICTION - Liège, Mardaga, 1995, pagg. 38, 39
INTEROR DESIGN UCHIDA, MITSUHASHI, NISHIOKA & STUDIO 80. VOL II - Koln, Taschen, 1996 pag 108
JANET ABRAMS LAURA CERWINSKE MICHAEL COLLINS RAINER KRAUSE ALDO ROSSI, MICHAEL GRAVES DESIGNER MONOGRAPHS 3 - Berlin, Edited by Alex Buck and Matthias Vogt, Ernst & Sohn, 1994, pagg. 22, 69, 70, da 82 a 95, 112
JASPER MORRISON, EVERYTHING BUT THE WALLS - Baden, Lars Müller Publishers, 2002
JENCKS C., KINGS OF INFINITE SPACE, F.L. WRIGHT & M. GRAVES - London, Academy, 1983, pag. 100
JULI CAPELLA, ARQUITECTURAS DIMINUTAS. DISENOS DE ARQUITECTO EN EL SIGLO XX - Barcelona, Edicions Universitat Politecnica de Catalunya, 2001
KAZUKO SATO, ALCHIMIA ITALIENSCHES DESIGN DER GEGENWART
KLOTZ H., JAHRBUCH FUR ARCHITEKTUR 1987-1988 - Frankfurt am Main, Deutches Architektmuseum, 1987, pagg. 154, 155, 184, 185, 186
KOLLER G., DIE RADIKALSIERUNG DER PHANTASIE DESIGN AUS OESTERREICH - Salzburg, Residenz Verlag, 1987, pag. 111
KUNSTHISTORISCHES INSTITUT DER UNIVERSITÄT ZÜRICH UND AUTOREN, GEORGES-BLOCH-JAHRBUCH 1999 - Zurigo, 1999, pagg. 222, 226-229, 235
LAROCHE E., TUCNY Y., L'OBJET INDUSTRIEL EN QUESTION - Paris, Editions du Regard, 1985, pag. 230
LATINO G.L., ATLANTE REPERTORIO DELL'ARTIGIANATO D'ARTE ITALIANO ALLA FINE DEL XX SECOLO - Firenze, Florence Mart srl, 1992, pagg. 23, 31
MANN C., CLOTET/TUSQUETS - Barcelona, Gili, 1983, pagg. 13, 89
MEDAGLIANI E., GOSETTI F., PASTARIO OVVERO ATLANTE DELLE PASTE
MEMPHIS DESIGN - Kruithuis, s'Hertogebosch, 1984, pag. 49
MENDINI A., ARCHITETTURA ADDIO - Milano, Shakespeare & Company, 1981, pagg. 4, 50, 51, 81, 87
MENDINI A., PROGETTO INFELICE - Milano, R.D.E., 1983, pagg. 12, 13, 52, 64, 65, 144
MEUTH M., NEUNER-DUTTENHOFER B., PIEMONT UND AOSTA-TAL - Munchen, Droemer Knaur Verlag, 1996, pagg. 180, 181, 182 183, 248
MICHAEL TAMBINI, THE BOOK OF THE CENTURY. DESIGN ICONS OF THE 20TH CENTURY - London, Dorling Kinndersley, 1996
MOROZZI C., MASSIMO MOROZZI - Milano, L'Archivolto, 1993 pagg. 28, 29, 30, 31, 46, 47, 48, 49
MOROZZI C., OGGETTI RISORTI - Milano, Costa & Nolan, 1998, pagg. 34, 104
MYERSON J., KATZ S., KITCHENWARE - London, Conran Octopus Limited, 1990, pagg. 16, 55, 67, 68
MYERSON J., KATZ S., KITCHENWARE - London, Conran Octopus, 1990, pagg. 16, 55, 66, 67, 78
MYERSON J., KATZ S., TABLEWARE - London, Conran Octopus, 1990, pagg. 13, 14, 43, 45, 47
NEUMANN C., DESIGN IN ITALIA - Rizzoli, Milano, 1999, pagg. 44, 82, 94-97, 165, 212, 309, 314
PANSERA A., STORIA E CRONACA DELLA TRIENNALE - Milano, Longanesi. 1978, pag. 584
PEEL L., POWELL P., GARRET A., AN INTRODUCTION TO 20TH CENTURY
PETER ERNI, DIE GUTE FORM -Baden, LIT Verlag, 1983
PETER JENNY, QUER/AUG/EIN: KREATIVITAET ALS PROZESS - Zürich, Verlag der Fachvereine, 1989, pag. 238
PHILIPPE STARCK, STARCK EXPLICATIONS - Paris, Centre Pompidou, 2003
PIRAS C. E MEDAGLIANI E., CULINARIA ITALIA. ITALIANISCHE SPEZIALITÄTEN - Könemann, Colonia, 2000

PISANA POSOCCO, GEMMA RADICCHIO E GUNDULA RAKOWITZ (A CURA DI), SCRITTI SU ALDO ROSSI. "CARE ARCHITETTURE" - Torino, Umberto Allemandi & Co., 2002
POLATO P., IL MODELLO NEL DESIGN - Milano, Hoepli Editore spa, 1991, pagg. 50, 51, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 128, 129
POLETTI R., ATELIER MENDINI UNA UTOPIA VISIVA - Milano, Fabbri Editori, 1994, pagg. 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 72, 73, 74, 75, 134, 135, 136, 137, 171, 184,191, 192, 196, 197
PRINZ S., BESTECK DES 20. JAHRHUNDERTS - Monaco, Klinkhardt & Biermann, 1993, pagg. 83, 84, 100
PRODUZIONE ZANOTTA - Milano, Arti Grafiche Meroni, 1984, pagg. 112, 114, 140
PROGETTO CONTEMPORANEO - Castelvecchi, 2000, pagg. 51-52
RADICE B., ELOGIO DEL BANALE - Milano, Alchimia, 1980, pagg. 8, 68
RAFFAELLA CRESPI, PERSONAGGI E STORIE DI INDUSTRIAL DESIGN - Bari, Mario Adda Editore, 2002
RAIMONDI G., ABITARE ITALIA, LA CULTURA DELL'ARREDAMENTO IN TRENT'ANNI DI STORIA ITALIANA - Milano, Gruppo Editoriale Fabbri, 1988, pagg. 143, 240, 273
RAYMOND GUIDOT, HISTOIRE DU DESIGN 1940 - 1990 - Paris, Hazan, 1994, pagg. 253, 270
ROSSI A., VILLA SUL LAGO MAGGIORE - Il Cardo Editore srl, Venezia, 1996
ROTELLI E., SCARZELLA P., IN DEFENCE OF DESIGN - Milano, Edizioni Lybra Immagine, 1991, pagg. 29-37
ROTELLI E., SCARZELLA P., IN DIFESA DEL DESIGN - Milano, Arti Grafiche Nidasio, 1991, pagg. 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38
ROWLAND A., BAUHUAUS SOURCE BOOK - London, Quarto Publishing plc, 1990, pagg. 2 di copertina, 29, 32
SABINO C., TONDINI A., ITALIAN STYLE - London, Thames and Hudson, 1985, pagg. 292, 293
SALVI S.A., PLASTICA TECNOLOGIA DESIGN - Milano, Ulrico Hoepli Editore SpA, 1997, pag. 30
SAMARELLI D., OMEGNA, PAESE DI PENTOLE E CAFFETTIERE - Omegna, Edizioni Città di Omegna, 1990
SAMBONET R., L'ARTE IN TAVOLA - Milano, Industria Grafica Ronda, 1988, pagg. 62, 63
SAN PIETRO S., VERCELLONI M., NUOVI NEGOZI A MILANO - Milano, L'Archivolto, 1988, pagg. 2, 3, 16, 17, 204, 252, 253.
RICHARD SAPPER - Michael Webb, Chronicle Books, San Francisco 2002
SATO K., ALCHIMIA/NEVER ENDING ITALIAN DESIGN - Tokyo, Rikuyo-sha, 1985, pagg. 122, 123, 169-179, 186
SCARZELLA P., IL BEL METALLO. STORIA DEI CASALINGHI NOBILI DELLA ALESSI - Milano, Arcadia, 1985
SCARZELLA P., STEEL & STYLE/THE HISTORY OF ALESSI HOUSEHOLDWARE - Milano, Arcadia, 1987
SCARZELLA P., VASI COMUNICANTI. NUOVA CERAMICA NUOVE TENDENTSE - II edizione, Milano, Idea Books Edizioni, 1990
SCARZELLA P., VASI COMUNICANTI. NUOVA CERAMICA NUOVE TENDENTSE - Milano, Idea Books Edizioni, 1988
SCEVOLA A., SAN PIETRO S., PRODOTTO INDUSTRIALE ITALIANO
SCHIVELBUSCH W., PARADISET SMAGEN OG FORNUFTEN - Viborg, Politisk Revy, 1992, copertina
SIMONE PHILIPPI (A CURA DI), STARCK, Koln, Benedikt Taschen Verlag, 2000
SIPEK B., THE INTERNATIONAL DESIGN YEARBOOK - Rick Poynor, 1993, pagg.133, 136, 228
SOLARO G., LA GIOSTRA DELLE LIBELLULE - Omegna, Libreria Il Punto, 1992, pagg. 59-61
SOTTSASS E., 80'S STYLE DESIGNS OF THE DECADE - London, Thames and Hudson Ltd, 1990, pagg. 127, 130, 131, 132, 135
SPARKE P., ITALIANISCHES DESIGN - London, Thames & Hudson Ltd, 1988, pagg. 68, 200, 224
STARCK P., VANITY CASE - Koln, Benedikt Taschen Verlag GmbH, 1996, pagg. 187, 202, 203, 242, 243, 259, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 279
STEFANO CASCIANI, ARTE INDUSTRIALE GIOCO OGGETTO PENSIERO DANESE E LA SUA PRODUZIONE - Milano, Arcadia Edizioni, 1988
STERN R., THE INTERNATIONAL DESIGN YEARBOOK 1985/1986 - London, Thames and Hudson, 1985, pagg. 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171
STERN R., THE INTERNATIONAL DESIGN YEARBOOK 1985/1986 - New York, Abbeville, 1986, pagg. 161, 165-171, 176
SUDJIC D., THE INTERNATIONAL DESIGN YEARBOOK 1987/88 - London, Thames and Hudson, 1987, pagg. 9, 130, 131, 140, 141, 142, 143, 151
TASMA-ANARGYROS S., LOEB F., WHAT IF WE PUT THE CLOCKS BACK TO ZERO? - Besançon, Les Editions de l'Imprimeur, 1998, pag. 171
THE INTERNATIONAL DESIGN YEARBOOK 1994 - London, Laurence King Publishing, 1994, pag 136
THE INTERNATIONAL DESIGN YEARBOOK 1995 - London, Laurence King Publishing, 1995, pagg. 104, 130, 148,149
THE INTERNATIONAL DESIGN YEARBOOK 1996 - London, Laurence King Publishing, 1996, pagg. 10, 12, 114, 128, 130, 133, da 137 a 141, 211, 221
THE INTERNATIONAL DESIGN YEARBOOK 1999 - London, Laurence Knig Publishing, 1999, pagg. 8, 126, 131, 132, 212, 214
THOMAS HAUFFE, DESIGN - Koln, Dumont, 1995, pagg. 151, 165
THOMAS SCHWAB, ABLAUF DER DINGE - Frankfurt am Main, Axel Dielmann Verlag., 1995, copertina
TOMMASINI M.C., PANCERA M., IL DESIGN ITALIANO - Milano, Giorgio Mondadori & Associati Editori spa, 1992, pagg. 18, 19, 41, 100, 119, 131, copertina
TURINETTO M., DIZIONARIO DEL DESIGN - Milano, Lupetti & C., 1993, pagg. 229, 238
TUSQUETS BLANCA O., MAS QUE DISCUTIBLE - Barcelona, Tusquets Editores, 1994, pag. 94, 95
VON MOOS S., VENTURI RAUCH & SCOTT BROWN - New York, Rizzoli International Publications Inc., 1987, pag. 320
WALKER K., ALESSI - Edinburgh (Scozia), 1989
WALKER K., ALESSI SPA - Edinburgh (Scozia), 1989
WERK'ZEUGE, DESIGN DES ELEMENTAREN - Weitra, Landes Galerie, 1996 da pag 181 a pag 183
WICHMANN H., ITALIAN DESIGN 1945 BIS HEUTE - München, Die Neue Sammlung, 1988, pagg. 65, 67, 68, 160, 286
WICHMANN H., NEU DONATIONEN UND NEU ERWERBUNGEN 1984/1985 - München, Die Neue Sammlung, 1988
WINGLER H.M., THE BAUHAUS - Cambridge, The MIT Press, 1981, pag. 318

BIBLIOGRAFIA / CATALOGHI DI MOSTRE

1945-2000. IL DESIGN IN ITALIA. 100 OGGETTI DELLA COLLEZIONE PERMANENTE DEL DESIGN ITALIANO, SILVANA ANNICCHIARICO (a cura di) - Roma, Gangemi Editore, 2001
20 DISSENYADORS VALENCIANS. DISSENY INDUSTRIAL I GRAFIC - IVAM Centre del Carme, 1994
58/68 DIECI ANNI DI ARTE A NOVARA - Novara, Assessorato per la Cultura, Musei e Giovani, 1990
A LA CASTIGLIONI - Barcellona, Istituto Italiano di Cultura, 1995
A TABLE - Paris, CCI-Centre Georges Pompidou, 1986
ABITARE IL TEMPO - Veronafiere, 14-18 ottobre 1999
ABITARE IL TEMPO. LABORATORI METAPROGETTUALI - Verona Fiere, Verona, 2000
ABITARE IL TEMPO/LA CASA DEL DESIDERIO/LE VIRTU' DELLA MANO - Verona, Alinea, 1987
ACHILLE CASTIGLIONI, PAOLA ANTONELLI E STEVEN GUARNACCIA - Mantova, Maurizio Corraini srl, 2000
ADI COMPASSO D'ORO - Cantù, Arti Grafiche SATE, 1998
ADI/4e SALON DE L'AMEUBLEMENT - Lausanne, 1975
ADI-TECNHOTEL - Genova, Arte Grafica G. Martinelli, 1987
ALDO ROSSI ARCHITECT, ROSSI A. - Milano, Electa, 1987
ALDO ROSSI. TUTTE LE OPERE, ALBERTO FERLENGA (a cura di) - Electa, Milano, 1999
ALESSANDRO MENDINI - Groningen Museum, Giancarlo Politi Editore, 1988
ALESSANDRO MENDINI - Milano, Giancarlo Politi Editore, 1989
ALESSANDRO MENDINI 30 COLOURS - Bussum, V+K Publishing, 1996
ALLA CASTIGLIONI - Milano, Cosmit, 1996
ANUARI DEL DISSENY A CATALUNYA - Barcelona, CEGE, Creaciones Graficas, S.A., 1990
APERTO VETRO 2000. ARCHITETTI E DESIGNER A CONFRONTO CON IL VETRO QUOTIDIANO, MARCO ROMANELLI (a cura di) - Electa, Milano, 2000
ARCHITECTURES NON STANDARD - MIGAYROU F., MENNAN Z. - Paris, Centre Pompidou, 2003
ARTINTORRE 1985 - Alghero, 1985
ARTS ET FORMES OU 40 VARIATIONS POUR UNE HISTOIRE D'EAU - Paris, Palais du Louvre, 1994
AAVV - ArchiSculpture. Dialogues between Architecture and Sculpture from the 18 th Century to the Present Day , Basel, Fondation Beyeler, 2004
BAUHAUS ARCHIV-MUSEUM - Berlin, Mann, 1984
BELLA FORMA - Hagen, Landschaftsverband Westfalen-Lippe, 1997
BIO 9, BIENALE INDUSTRIJSKEGA OBLIKOVANJA - Ljubljana, BIO, 1981
BLOBJECTS & BEYOND. THE NEW FUIDITY IN DESIGN - Steven Skov Holt, Mara Holt Skov, Chronicle Books, San Francisco, 2005
CAFETERA EXPRESS - Girona, Espais, 1988
CAPPELLINI INTERNATIONAL INTERIORS, LA STANZA SI METTE IN MOSTRA - Milano, Museo di Milano, 1985
CARAVELLES/ L'ENJEUX DE L'OBJET - Grenoble, Lyon, Saint-Etienne, 1986
CARL LARSSON - Göteborg, Göteborgs Konstmuseum, 1992
CARMELO CAPPELLO - Messina, 1973
CASA BARCELONA - Barcelona, IMPI, 1992
CASTIGLIONI A. MEISTER DES DESIGN DER GEGENWART - Milano, Electa, 1984
CHRISTOPHER DRESSER 1834-1904 - WHITEWAY M. - Milano, Skira Editore, 2001
CHRISTOPHER DRESSER AND JAPAN - KORIYAMA CITY MUSEUM OF ART E BRAIN TRUST INC. - Koriyama, Christopher Dresser and Japan Catalogue Committee, 2002
CLETO MUNARI. DANDY DESIGN - BIFFI GENTILI E. - Electa, Napoli, 1997
COCKTAIL - MULHAUS H., VON BREVERN R. - Magdeburg, Magdeburger Museen Kloster Unser Lieben Frauen, 1991
COLLEZIONE PER UN MODELLO DI MUSEO DEL DISEGNO INDUSTRIALE ITALIANO - Milano, Gruppo Editoriale Fabbri, 1990
COMPASSO D'ORO. ITALIAN DESIGN - Milano, Silvia Editrice, 1989
CONFERENCE IN VIENNA - Wien, Osterreichisches Institut fuer Formgebung
CONFERENCE REPORT ABOUT THE 1ST CENTRAL EUROPEAN DESIGN-CONSEGUENZE IMPREVISTE/ARTE, MODA, DESIGN - Firenze, Electa, 1982, 3° volume
CONTEMPORARY EUROPEAN SILVERWORK - Antwerp, Vizo 1993
CONTEMPORARY LANDSCAPE, FROM THE HORIZON OF POST MODERN DESIGN - KOHMOTO S. - Kyoto, The National Museum of Modern Art, 1985
CREATIV 1990/91- Ladenburg, Verband Creative Inneneinrichter e. V., 1990
CUTLERY - Milano, Corraini Editore, 1997
DAL CUCCHIAIO ALLA CITTA' NELL'ITINERARIO DI 100 DESIGNERS - Milano, Electa, 1983
DALLA TARTARUGA ALL'ARCOBALENO - Milano, Triennale di Milano e Electa Editrice, 1985
DAS INTERNATIONALE DESIGN JAHRBUCH 1994/95 - München, Bangert Verlag
DEDALUS/GIORNATE BRAIDESI SUL DESIGN - Bra, Centro Culturale Polifunzionale, 1987
DELTA ADI FAD 1991 - Barcelona, Adi Fad, 1992
DER VERZEICHNETE PROMETHEUS - Berlin, Nishen, 1988
DESCENDANTS OF LEONARDO DA VINCI THE ITALIAN DESIGN - MUNARI B., BELLINI M., BRANZI A. - Tokyo, Graphic-Sha Publishing Co.Ltd, 1987
DESIGN - Kunstgewerbemuseum der Stadt Zürich, Zürich, 1983
DESIGN & DESIGN - catalogo della mostra dell'XI Compasso d'Oro - Milano, ADI, 1979
DESIGN EXPERIMENTA PREVIEW' - Todi, 1983
DESIGN FOR DELIGHT. ALTERNATIVE ASPECTS OF TWENTIETH-CENTURY DECORATIVE ARTS, MARTIN EIDELBERG (a cura di), Montreal Museum of Decorative Arts - Flammarion, Paris-New York, 1997
DESIGN FURNITURE FROM ITALY - Cinisello Balsamo (MI), Arti Grafiche S.p.A., 1983
DESIGN GALA - New York, Israel Museum, 1994
DESIGN HEUTE, FISCHER F. - Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum, 1988
DESIGN IN AMERICA/THE CRANBROOK VISION 1925/1950 - New York, Incorporated, 1983
DESIGN IN CATALOGNA - Barcelona, BCD, 1988
DESIGN IST UNSICHTBAR - Wien, Locker Verlag, 1980
DESIGN ROUTES - DELIALIS S. - Thessaloniki, Thessaloniki Design Museum, 2000
DESIGN SINCE 1945 - Philadelphia Museum of Art, Rizzoli New York, 1983, pag. 161
DESIGN UND WOHNEN - Frankfurt, Verlag Helga Trefz, 1988
DESIGN UND WOHNEN 2 - Helga Treft, Frankfurt am Main, 1993
DESIGN - LUEG G. - Köln, Museum fur Angewandte Kunst, 1989
DESIGN: 4 : 3. 50 JAHRE ITALIANISCHES & DEUTSCHES DESIGN - Kunst-und Ausstellunghshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, 2000
DESIGN-AUSWAHL/DESIGN SELECTION '87 - Design Center Stuttgart, 1987
DIE NEUE SAMMLUNG/EIN NEUER MUSEUMSTYP DES 20. JAHRHUNDERTS - WICHMANN H. - München, Prestel, 1985
DISEGNI ALCHIMIA 1982-1987 - Milano, Allemandi, 1987
DISENADORES INDUSTRIALES ITALIANOS 1980 - Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires Faculdad de Arquitectura y urbanismo, 1980
DOOR HANDLES WORKSHOP IN BRAKEL - BRAUN J.W., GRONERT S. - West Germany, FSB, 1987
DUSAN DZAMONJA/SCULTURE, DISEGNI E PROGETTI DAL 1963 AL 1974 - Milano, 1975
EFFETTO ACCIAIO - COLOMBARI P. e R. - Torino, Arti Grafiche Giacone, 1989
EIN WEGWEISER VON A BIS Z - Köln, Museum fuer Angewandte Kunst, 1993
EL SALTO DEL CABALLO - Madrid, Mopu, 1986
ELOGIO ALL'OROLOGIO - Torino, Xeron Editrice, 1990
EUROPEAN COMMUNITY DESIGN PRIZE 1990 - Barcelona, BCD, 1990
FORMES DES METRAPOLES - NOUVEAUX DESIGN EN EUROPE - Paris, Centre Georges Pompidou, 1991
FORUM DESIGN - Linz, Hochschule fuer Kunstlerische und industrielle Gestaltung, 1980
FRAGILISME 2002 - MENDINI A., BEAURIN V. e DOMERCQ F. - Paris, Fondation Cartier, 2002
GESTALTEN GEBRAUCHEN ERINNERN - Essen, Universität - GH
GIUSEPPE PINO IMMAGINE & INDUSTRIA - Cantù, Class Editori, 1992
GLI ANNI TRENTA. ARTE E CULTURA IN ITALIA - Milano, Mazzotta, 1982
GOING HOME - Heathrow, Italian Trade Center, 1992
GOUT DESIGN - Parigi, Musée de Louviers, 1997
GRANDE VASO DI GENT OPERA DI ANDREA BRANZI, Museum voor Sierkunst en Vormgeving, Gent, 1999
HANS HOLLEIN - Vienna, Historisches Museum der Stadt Wien
HANS HOLLEIN - HOLLEIN H. - Tokyo, A+U Publishing Co. Ltd, 1985
HANS HOLLEIN/METAPHORES ET METAMORPHES - Paris, CCI-Centre Georges Pompidou, 1987
HEDENDAAGS EUROPEES ZILVERWERK - Antwerp, Vizio, 1993
HUNDERT JAHRE MUSEUM FUER ANGEWANDTE KUNST - HUNDERT JAHRE MAZENATENTUM - KLESSE B. - Köln, Museum für angewandte Kunst, 1988
I LABORATORI METAPROGETTUALI - Verona, Ente Fiere di Verona, 1994
I MODI DEL DESIGN / ZEHN JAHRE ITALIENISCHE DESIGNOBJEKTE - Düsseldorf, ICE, 1987
I MODI DEL DESIGN/DIECI ANNI DI OGGETTI VISTI DA MODO - Milano, Modo, 1987
ICE-ADI, DESIGN ITALIANO - Singapore, First International Design Forum, 1988
ICONS/A NEW ECLECTISM IN ITALIAN FURNITURE DESIGN, PRINA A.M. - London, Liberty, 1987
ICSID DESIGN MILANO - Milano, R.D.E, 1983
IL DESIGN DEGLI OGGETTI - Gallarate, Regione Lombardia Amministrazione Provinciale di Varese, 1993
IL DESIGN ITALIANO 1964 1990, BRANZI A. - Milano, Electa, 1996
IN MEZZO NULLA - Comune di Fagnano Olona, Centro di documentazioni visive, 1980
INDUSTRIDESIGN IGÅR OG IDAG - Henie Onstad Kunstsenter
INDUSTRY FORUM DESIGN AWARD 1999 - Hannover, Heraausgeber Publisher, 1999
INTERIEUR 92 - Kortrijk, Foundation Interieur, 1992
INTERNATIONALER DESIGNPREIS DES LANDES BADEN - WURTTEMBERG 1991 - Stuttgart, Design Center Stuttgart, 1991
ISPIRAZIONE ITALIANA - Düsseldorf, 1990, Kunstmuseum
ITALIA DISENO 1946/1986 - Mexico, Museo Rufino Tamayo, 1986
ITALIA E GIAPPONE. DESIGN COME STILE DI VITA - Tokyo, Nihon Keizai Shimbun, 2001
ITALIAN CRAFTSMANSHIP - Johannesburg, ICE, 1992
ITALIAN ICONS - Verona, Veronafiere, 1997
ITALIAN RE-EVOLUTION - Milano, La Jolla Museum of Contemporary Art, 1982
JAHRESBERICHT 1988 INTERNATIONALES DESIGN ZENTRUM BERLIN E V. - Berlin, IDZ, 1989
JOE COLOMBO - Milano, Cosmit, 1996
JOE COLOMBO AND ITALIAN DESIGN OF THE SIXTIES - FAVATA I. - London, Thames and Hudson Ltd, 1988
JOE COLOMBO, DESIGNER 1930-1971, FAVATA I. - Milano, Idea Books, 1988
KUNST HALLE KREMS, HALTBAR BIS… IMMER SCHNELLER. DESIGN AUF ZEIT -Dumont, Köln, 2000
L'ECONOMIA ITALIANA TRA LE DUE GUERRE 1919-39 - Roma, Ipsoa, 1984
LA CAFFETTIERA NAPOLETANA E PULCINELLA - Taranto, Circolo Italsider, Editrice Scorpione, 1988
LA MOSSA DEL CAVALLO / MOBILI E OGGETTI OLTRE IL DESIGN - KRAUSE R., PASCA V., VERCELLONI I. - Milano, Cond! Nast, 1986
LA SEDUZIONE DELL'ARTIGIANATO CASA PERSONA E TEMPO LIBERO - Roma, Amilcare Pizzi Editore, 1990
LA TRIENNALE DI MILANO, 1945-2000. IL DESIGN IN ITALIA – Gangemi Editore, Roma, 2001
LE CASE DELLA TRIENNALE - Milano, Electa, 1983
LE DESIGN AU QUOTIDIEN - Bulle , Musée Gruérien, 1995
LE FABBRICHE DEL DESIGN ITALIANO UNE DYNASTIE D'OBJECTS ALESSI - Parigi, Istituto Italiano di Cultura, 1994
LOUISIANA REVY - n. 3, 1985
MAKE LOVE WITH DESIGN - GALLO M. e LEDDA P. - Costa e Nolan, 1999-2000
MARIO BOTTA, CONSTRUIRE LES OBJETS - Martigny, Fondation Louis Moret, 1989
MENDINI, HAKS F.- Milano, Edizioni l'Archivolto, 1996
METALL FUER DEN GAUMEN - Wien, beim Herausgeber, 1990
MILANO A OSAKA. IL DESIGN ITALIANO ALL'EXPO '90 - Milano, Electa, 1990
MOBILI E QUALCHE ARREDAMENTO/FURNITURE AND A FEW INTERIORS - SOTTSASS E. - Milano, Mondadori e Daverio, 1985
MOEBEL AUS ITALIEN - Stuttgart, 1983
MOMENTI DEL DESIGN ITALIANO NELL'INDUSTRIA E NELLA MODA - Seoul, Ambasciata d'Italia, 1990
MOOD RIVER - BREMNER A. e SHAFER R. (a cura di) - Ohio, Wexner Center for the Arts, 2002
NATIONAL GALLERY OF AUSTRALIA, TECHNO CRAFT. THE WORK OF SUSAN COHN 1980-2000 - National Gallery of Australia, Canberra, 2000
NEOCLASSICO - Venezia, Marsilio Editori spa, 1990
NEW YORK IN VIEW - München, Kunstverein, 1988
NOUVELLES TENDENCES/LES AVANT-GARDES DE LA FIN DU XXEME SIECLE - Paris, CCI-Centre Georges Pompidou, 1987
NUAGES, MILTON GLASER OPERE 1960-2000 - Nuages, Milano, 2000
NUOVO BEL DESIGN - Milano, Electa, 1992
OBJECTO ASPECTOS DO ARTESANATO ITALIANO - Lisboa, Florence Gift Mart, 1990
OBJETS ET PROJETS - Paris, ICE, 1992
OLIVETTI, GIORGIO MORANDI MILTON GLASER - Milano, Arnoldo Mondadori Editore Arte, 1989
OSCAR TUSQUETS ENRIC MIRALLES - Barcellona, Tusquets Editores, 1995
OSCAR TUSQUETS OBJETS DANS LE PARC - CAPELLA J. & LARREA Q. - Barcelona, Editorial Gustavo Gili, S.A., 1990
ÖSTERREICHISCHE GALERIE - WIEN, CLETO MUNARI COLLECTION. SILVER AND ARCHITECTS - Wien, 1986

OUT OF THE ORDINARY. ROBERT VENTURI, DENISE SCOTT BROWN AND ASSOCIATES - BROWNLEE D. B., DE LONG D. G, HIESINGER K. B. - Philadelphia, Philadelphia Museum of Art, 2001
PARTES DE UN TODO - GONZALES FERNANDEZ R. - Legans, Delegacion de Cultura, 1990
PER ABITARE CON L'ARTE 1991 - Milano, Centro Internazionale di Brera 1991
PHOENIX: AN EXHIBITION OF NEW DESIGN WORKS - Toronto, Canada, Pearson Garbet Press Ltd, 1984
PIERO BOTTONI - Milano, Gruppo Editoriale Fabbri, 1990
POUR UN COUTEAU. DESIGN ET COUVERTS 1970/1990 - Thiers, 1995
PRECURSORS OF POST MODERNISM/MILAN 1920-30's, IRACE F. - New York, The Architectural League, 1982
PREMIO SMAU INDUSTRIAL DESIGN - Milano, Smau, 1992
PRIMAVERA DEL DISSENY BARCELONA 1991 SPRING DESIGN - Barcelona, Ajuntamnet de Barcelona, 1991
PROGETTO STRUTTURA - Firenze, Raf-Stampa, 1975
PROVOKATIONEN-DESIGN AUS ITALIEN-EIN MYTHOS GEHT NEUE WEGE - Hannover, Deutscher Verkbund, 1982
QUADRIENNALE INTERNATIONALE DE DESIGN - Lyon, Caravelles 2, 1991
QUARNA. VIVERE DI STRUMENTI - VILLA V., TIELLA M. - Milano, Museo Teatrale alla Scala, 1984
REVIEW 2 NEW PRODUCT DESIGN 1990/91 - London, Design Museum Butlers Shad Thames, 1990
RICHARD MEIER ARCHITECT - MEIER R. - New York, Rizzoli, 1984
RICHARD SAPPER - 40 PROGETTI DI DESIGN 1958-1988 - Milano, Arti Grafiche Mazzucchelli, 1988
RICHARD SAPPER DESIGN - Köln, Museum für Angewandte Kunst, 1993
RITUALI DOMESTICI. DESIGN ITALIANO - Germania, Eschenbach Porzellan GmbH, 1989
RITUALI DOMESTICI/GENIUS LOCI / ABITARE IL TEMPO - Verona, Alinea, 1989
RUCKBLICK NACH VORN 75 JAHRE MUSEUMARBEIT - Düsseldorf, Kunstmuseum, 1988
SCHONHEIT DES ALLTAGLICHEN - Dessau, Assarredo, 1996
SEMENZATO NUOVA GERI, ASTA DI MODERNARIATO 1900-1986 - Passigli, Milano, 1986
SERGIO ASTI - Kyoto, 1983
SETTIMANE DI SPERIMENTAZIONE 1981-1984 - Terni, Istituto Statale d'Arte di Terni, 1984
SIMBOLO - Reggio Emilia, Assessorato Istituzioni Culturali, 1990
SISTEMA ITALIA - Saõ Paulo, Istituto nazionale per il Commercio Estero, 1989
STARCK IN WIEN - Wien, Die Kommode, 1992
STILE DI CACCIA. LUIGI CACCIA DOMINIONI: COSE E CASE DA ABITARE - IRACE F., MARINI P. (a cura di) - Venezia, Marsilio, 2002
STRATEGIE D'INTESA - Milano, Electa, 1985
STYLES 85 - Paris, Editions Alternatives, 1985
TEYSSOT, IL PROGETTO DOMESTICO/LA CASA DELL'UOMO: ARCHETIPI E PROTOTIPI - Milano, XVII Triennale di Milano e Electa, 1986
THE ART FACTORY, CASCIANI S. - Milano, Editrice Abitare Segesta s.p.a., 1996
THE GIFT GALLERY ASPECTS OF ITALIAN CRAFTSMANSHIP - London, Italian Institute for foreign trade, 1990
THE HANNOVER YEARBOOK OF INDUSTRIAL DESIGN - Hannover, Industrial Forum Design Hannover, 1995
THE ISRAEL MUSEUM, JERUSALEM, DESIGN AND ARCHITECTURE AT THE ISRAEL MUSEUM. PORTATRAIT OF A DEPARTMENT. 1973 - 1997 - Israel Museum, Jerusalem, 1999
THE ITALIAN ART OF LIVING - New York, ICE, 1992
THE ITALIAN GIFT GALLERY - Firenze, Istituto nazionale per il Commercio Estero, 1993
THE POST MODERN OBJECT - London, Ga Pindar Ltd, 1987
THE WORKSHOP - Helsinki, Centro Studi Alessi, 1995
TORINO DESIGN NEWS 1997 - Torino, A&RT, 1996
TORINO DESIGN, DALL'AUTOMOBILE AL CUCCHIAINO - Torino, Umberto Allemandi & C. 1995
TOTOCCHIO - Vicenza, F&T Book, 1994
TRE ANNI DI DESIGN, XIII COMPASSO D'ORO - Milano, R.D.E., 1984
TZUKUBA EXPO '85 - Milano, Electa Editrice, 1985
UN CUORE PER AMICO - Milano, Triennale di Milano, 1995
VIA ITALIA - Hagen, Italienische Kulturprojektwochen, 1994
WEISSENHOF SEMINARDIENENDE MOEBEL - Stuttgart, Staaliche Akademie der Bildenden Kunste Stuttgart, 1990
WORKSPHERES. DESIGN AND CONTEMPORARY WORK STYLES - ANTONELLI P. (a cura di) - New York, The Museum of Modern Art/Harry N. Abrams Inc., 2001
XI TRIENNALE - Milano, 1957
XII COMPASSO D'ORO - Milano, Electa, 1981
XIV PREMIO COMPASSO D'ORO - Milano, Silvia Editrice, 1987
XV PREMIO COMPASSO D'ORO - Milano, Silvia Editrice, 1989
XV TRIENNALE - Milano, 1973
XVI TRIENNALE - Milano, 1979-1982, Firenze, Alinari
XVII PREMIO COMPASSO D'ORO - Milano, Silvia Editrice, 1995
YOUNG NORDIC DESIGN. THE GENERATION X - Design Forum Finland, 2000

ESPOSIZIONI MONOGRAFICHE

PAESAGGIO CASALINGO. LA PRODUZIONE ALESSI NELL'INDUSTRIA DEI CASALINGHI DAL 1921 AL 1980 - Milano, Triennale di Milano (dicembre 1979-febbraio 1980) - Linz, Forum Design (giugno-ottobre 1980) - Berlino, Internationales Design Zentrum (gennaio-maggio 1981)
LA CONICA E ALTRE CAFFETTIERE - Milano, Pinacoteca di Brera (settembre 1983)
TAFELARCHITECTUR - Rotterdam, Museum Boymans-van-Beuningen, 1985 - Düsseldorf, Kunstmuseum, 1985
CRÉATION: L'ENJEU DE L'ENTREPRISE - Lione, Musée Historique des Tissus (giugno-settembre 1986)
LA CINTURA DI ORIONE - Firenze, Fortezza da Basso (settembre 1986)
LA CAFFETTIERA E PULCINELLA - Milano, Showroom Officina Alessi (settembre-ottobre 1987)
NOT IN PRODUCTION-NEXT TO PRODUCTION - Milano, Showroom Officina Alessi (settembre-ottobre 1988)
L'ATELIER ALESSI. ALBERTO ALESSI ET ALESSANDRO MENDINI: DIX ANS DE DESIGN, 1980-1990 - Parigi, Galerie des Brèves, Centre Georges Pompidou (dicembre 1989-gennaio 1990)
L'OFFICINA ALESSI. ALBERTO ALESSI E ALESSANDRO MENDINI: 10 ANNI DI PROGETTO, 1980-1990 - Bruxelles, Galerie D.Sign (ottobre-dicembre 1990)
NOT IN PRODUCTION-NEXT TO PRODUCTION - Gent, Museum voor Sierkunst (ottobre-dicembre 1990)
L'ATELIER ALESSI. 1921-1991 - Oslo, Museum of Applied Arts (19 ottobre-24 novembre 1991) - Trondheim, Museum of Applied Arts (7 dicembre-10 gennaio 1992)
L'ATELIER ALESSI. 1921-1992 - Helsinki, Museum of Applied Arts (1 febbraio-3 marzo 1992) - Copenhagen, Det Danske Kunstindustriummuseum (19 marzo-10 maggio 1992) - Göteborg, The Röhss Museum of Arts and Crafts (13 giugno-16 agosto 1992)
100% MAKE UP. 100 VASI PER 100 DECORI - Firenze, Fortezza da Basso (febbraio 1992) - Gent, Museum voor Sierkunst (24 maggio-27 luglio 1992) - Groningen, Groninger Museum (giugno-settembre 1992) - Roanne, Théatre Municipale (11-17 ottobre 1993) - Nice, Musée d'Art Contemporain (10 ottobre 1993-14 febbraio 1994)
ALESSI. UNE DYNASTIE D'OBJETS. TYPES, PROTOTYPES, PETITES SERIES, FIASCOS, SUCCES DE 1921 A 1994 - Parigi, Istituto Italiano di Cultura (gennaio-febbraio 1994) - Lille, Istituto Italiano di Cultura (febbraio-marzo 1994) - Strasburgo, Ecole E.N.S.A.I.S. e Istituto Italiano di Cultura (ottobre 1994)
MANGER DESIGN ESSEN - Vevey, Musée Alimenatrium, Fondation Nestlé (maggio 1994-gennaio 1995)
ALESSI. FOR THE SAKE OF USE - Tel Aviv, Tel Aviv Art Museum (maggio-agosto 1994)
ATELIER ALESSI 1921-1994 - Rio de Janeiro, Museo d'Arte Moderna (agosto-settembre 1994) - Belo Horizonte, Palazzo delle Arti-Fondazione Clavis Salgado, (novembre-dicembre 1994) - São Paulo, Museu de la Casa Brasilera (marzo-aprile 1995)
L'ATELIER ALESSI 1921-1995 - Zagabria, Museum of Arts and Crafts (aprile-maggio 1995)
FAMILY FOLLOWS FICTION - BIO- Ljubljana, Biennal of Industrial Design (settembre-ottobre 1995)
STARCKOLOGIE - Francoforte, Galleria Ambiente (febbraio 1996) - Parigi, Maison & Objet (settembre 1996)
SOLO O CON LECHE? - Bilbao, Dz Centro de Diseño (settembre-ottobre 1997)
FABRICA DE SUEÑOS - Caracas, Fundación Corp Group Centro Cultural (novembre 1998-febbraio 1999)
MOSTRA DELLE MOSTRE. VENT'ANNI DI ESPOSIZIONI ALESSI - Omegna (Vb), Forum Omegna (3 aprile - 30 settembre 1999)
THE DREAM FACTORY - Stoccolma, Istituto Italiano di Cultura (3 - 25 Febbraio 2000)
VIAGGIO DALL'IDEA ALL'OGGETTO. I PROTOTIPI DEL MUSEO ALESSI - Napoli, Palazzo Reale - 2001
LA GIOSTRA. MENDINI'S CARROUSEL VAN DROMFABRIK ALESSI - Gent, Museum voor Sierkunst en Vormgeving (21 sttembre - 14 novembre 2001)
LA FABBRICA DEI SOGNI. ALESSI DAL 1921 - Arezzo, Palazzo Sabatini (2 ottobre - 10 novembre 2002)
FOTOGRAFIA E DESIGN. L'IMMAGINE DI ALESSI - Modena, Galleria Civica (17 marzo - 2 maggio 2002)
PHOTOGRAPHY AND DESIGN. ALESSI IMAGE - Bruges, Palais Le Beffroi (10 maggio - 2 giugno 2002)
IL CENTRO STUDI ALESSI E I GIOVANI DESIGNER - Omegna (Vb), Forum Omegna (7 dicembre 2002 - 23 febbraio 2003)
DE DROOM FABRIEK. MADE BY ALESSI - Kerkrade, Industrion, museum voor industrie en samenleving (14 febbraio - 14 luglio 2003)
L'USINE À RÊVES. ALESSI DEPUIS 1921 - Casablanca, Villa des Arts (4 - 26 settembre 2003)
CITY OF TOWERS - Venezia, Mostra Internazionale di Architettura (8 settembre – 3 novembre 2002)
TEA & COFFE TOWERS - Milano, Triennale di Milano (9 aprile - 4 maggio 2003) - Groningen, Groninger Museum (6 giugno - 14 settembre 2003) - Gent, Design Museum (19 marzo - 6 giugno 2004)
ALESSI TEA AND COFFEE TOWERS: DIGITAL DREAMS, MANUFACTURED REALITIES - Melobourne, Melbourne Museum (15 giugno - 30 luglio 2004)
TEA & COFFEE TOWERS. ALESSI AT THE SOANE - Londra, Sir John Soane's Museum (16 settembre - 4 dicembre 2004)
PROGETTARE IL QUOTIDIANO - Monza, Galleria Civica (7 novembre - 12 dicembre 2004)
ALESSI: TEA&COFFEE TOWERS - Bellinzona, Biblioteca cantonale (13 gennaio - 19 febbraio 2005)

PRESENZA IN MUSEI E COLLEZIONI PUBBLICHE

BIO DESIGN COLLECTION, Ljubljana
BONNEFANTEN MUSEUM, Maastricht
CENTRE POMPIDOU, Paris
CENTRO CULTURAL DE BELÉM, Lisbona
CIVICA GALLERIA D'ARTE MODERNA, Gallarate
CIVICHE RACCOLTE DI ARTE APPLICATA, Castello Sforzesco, Milano
COLLEZIONE STORICA, Presenza in Musei e Collezioni Pubbliche Premio Compasso d'Oro ADI, Milano
DENVER ART MUSEUM
DESIGN MUSEUM, Gent
DESIGN PLUS DI FRANCOFORTE
DEUTSCHES KLINGENMUSEUM, Solingen
FOLKWANG MUSEUM, Essen
GRONINGER MUSEUM, Groningen
HEINE INSTAD ART CENTER KUNSTSENTER, Hovikodden
KUNSTGEWERBEMUSEUM DER STADT ZÜRICH, Zurigo
KUNSTGEWERBEMUSEUM SMPK, Berlino
KUNSTGEWERBEMUSEUM, Colonia
KUNSTMUSEUM, Düsseldorf
LOUISIANA MUSEUM OF MODERN ART, HUMLEBAEK
MAK, MUSEUM FUER ANGEWANDTE KUNST, Vienna
METROPOLITAN MUSEUM OF ART OF NEW YORK
METROPOLITAN MUSEUM, New York
MINNEAPOLIS INSTITUTE OF ART, MINNEAPOLIS
MUSEE DE L'UNION CENTRALE DES ARTS DECORATIFS, PARIGI
MUSEE DES ARTS DECORATIFS, Parigi
MUSEU D'ARTS DECORATIVES DE BARCELONA
MUSEU DE ARTE, Sao Paulo
MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST, Colonia
MUSEUM FÜR GESTALTUNG, Zurigo
MUSEUM FÜR KUNSTHANDWERK, Francoforte
MUSEUM OF APPLIED ART, Oslo
MUSEUM OF DESIGN AND APPLIED ART, MUDESA, Gar_abaer
MUSEUM OF IRAN UNIVERSITY OF SCIENCE & TECHNOLOGY
MUSEUM OF MODERN ART, MOMA, New York
NATIONAL GALLERY OF VICTORIA, Melbourne
NEUE SÄCHSISCHE GALERIE, Chemitz
OSLO MUSEUM OF APPLIED ART
PHILADELFIA MUSEUM OF ART
PHILADELPHIA MUSEUM OF ART, Philadelphia
POWERHOUSE MUSEUM, Sydney
ST. FRANCISCO MOMA, S. Francisco
STAATLICHES MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST, Monaco
STAATLISCHES MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST, Monaco
STAATLISCHES MUSEUM FUR ANGEWANDTE KUNST, Monaco
STEDELIJK MUSEUM, AMSTERDAM
TABAK MUSEUM, Vienna
TEEMUSEUM, Nordern
THE AUSTRALIAN NATIONAL GALLERY, Canberra
THE DENVER ART MUSEUM
THE ISRAEL MUSEUM OF JERUSALEM
THE MUSEUM OF MODERN ART, New York
TRIENNALE, Milano
VESTLANDSKE KUNSTINDUSTRIMUSEET, Bergen
VICTORIA & ALBERT MUSEUM, Londra
VICTORIA AND ALBERT MUSEUM, Londra
YALE UNIVERSITY ART GALLERY, Yale

PREMI E SELEZIONI

ARTS SUR TABLE. Grand prix des Editeurs-Créateurs d'Objets de Table 1995, alla fruttiera/scolatoio AC04 di Achille Castiglioni.
BIO 11 DI LJUBLJANA, 1986, medaglia d'oro al Pasta-set di Massimo Morozzi.
BIO 9 DI LJUBLJANA, 1981, diploma d'onore alla caffettiera espresso 9090 di Richard Sapper.
DESIGN PLUS, FRANCOFORTE, 1983, alla caffettiera espresso 9090 di Richard Sapper.
DESIGN PLUS, FRANCOFORTE, 1994, all'accendigas Firebird di Guido Venturini, all fruttiera Fruit Mama di Stefano Giovannoni, al servizio per sale e pepe Lilliput di Stefano Giovannoni.
DESIGN PLUS, FRANCOFORTE, 1995, alla grattugia Parmenide di Alejandro Ruiz.
DESIGN PLUS, FRANCOFORTE, 1996, alla fruttiera/scolatoio AC04 di Achille Castiglioni e alla biscottiera Mary biscuit di Stefano Giovannoni.
DESIGN PLUS, FRANCOFORTE, 1999, alla matita Punta d'argento di Massimo Scolari, ai macinapepe e macinasale Pépé le Moko di Jasper Morrison, alla paletta acchiappamosche Dr. Skud di Philippe Starck, al porta CD The soundtrack di Ron Arad, alle macchine per il caffè espresso Cobàn di Richard Sapper.
DESIGN PLUS, FRANCOFORTE, 2001, al centrotavola Strawbowls di Kristiina Lassus.
DESIGN PLUS, FRANCOFORTE, 2003, al tessile IlBagnoAlessi di Stefano Giovannoni, ai vasi per piante Terracina, Gibilterra e Vilterra di Andrea Branzi e alle ciotole Double di Donato D'Urbino e Paolo Lomazzi.
DESIGN PLUS, FRANCOFORTE, 2004, al servizio di posate Strelka di Marc Newson
IF DESIGN AWARD, Hannover, 1999, alle macchine per il caffè espresso Cobàn, Mono e Combi, di Richard Sapper.
PREMIO CSD MINERVA MEDAL, Londra, 1999, ad Alberto Alessi, per i risultati ottenuti nel settore del disegno industriale e al servizio di piatti My Beautiful China di Ettore Sottsass.
PREMIO 5 STELLE ADI TECNHOTEL, 1987, menzione speciale al servizio di pentole La Cintura di Orione di Richard Sapper con la consulenza di Gualtiero Marchesi.
PREMIO 5 STELLE ADI TECNHOTEL, 1990, menzione speciale al servizio di posate Nuovo Milano di Ettore Sottsass con la consulenza di Alberto Gozzi.
PREMIO AMI, EDIZIONE ZURIGO, 1999. Segnalazione speciale alla macchina per il caffè espresso con macinacaffè Cobàn di Richard Sapper.
PREMIO DELTA DE PLATA ADI-FAD, 1990, alla pinza da camino Leina di Pep Bonet.
PREMIO EXPO-HOGAR DI BARCELLONA, 1994, al servizio di posate Caccia di Luigi Caccia Dominioni, Livio e Pier Giacomo Castiglioni.
PREMIO MACEF, 1967, alla serie di vassoi e cestini Mercurio disegnati dall'Ufficio Tecnico Alessi.
PREMIO MACEF ,1974, ai vassoi Teorema e Teorema d'amore di Pino Tovaglia
PREMIO CASASTILE I NUOVISSIMI, 1999, al servizio di pentole Mami di Stefano Giovannoni.
SELEZIONE ADI DESIGN INDEX, 1998-99, per la paletta da giardinaggio EM07 di Enzo Mari, l'appendiabiti da parete Sygma di Marc Newson e il servizio di pentole Mami di Stefano Giovannoni.
SELEZIONE ADI DESIGN INDEX, 2000, per il centrotavola Strawbowls di Kristiina Lassus.
SELEZIONE ADI DESIGN INDEX, 2002, per l'acchiappauovo/portauovo Mangiauovo di Guido Venturini, il distributore di dischetti e batuffoli di cotone Up-pill di Stefano Giovannoni ed Elisa Gargan e per lo scaldavivande elettrico Kalura di Alberto Meda.
SELEZIONE ADI DESIGN INDEX, 2003, per IlBagnoAlessi di Stefano Giovannoni, i coltelli da cucina Mami di Stefano Giovannoni e l'orologio da polso Calumet di Stefano Pirovano.
SELEZIONE DESIGN PRIZE, German Design Council, 2004, al tessile IlBagnoAlessi di Stefano Giovannoni, ai vasi per piante Terracina, Gibilterra e Vilterra di Andrea Branzi e alle ciotole Double di Donato D'Urbino e Paolo Lomazzi.
THE FOURTH INTERNATIONAL TABLE TOP AWARD, 1990, agitatore per cocktail 90021 di Sylvia Stave.
XI COMPASSO D'ORO, 1979, alla caffettiera espresso 9090 di Richard Sapper.
XI TRIENNALE DI MILANO, 1957, all'agitatore per cocktail 870, al secchiello per il ghiaccio 871, al misurino per cocktail 865 di Luigi Massoni e Carlo Mazzeri e allo spargizucchero/spargicacao 507 disegnato dall'Ufficio Tecnico Alessi.
XII COMPASSO D'ORO, 1981, alla ricerca sulla caffettiera napoletana di Riccardo Dalisi.
XIII COMPASSO D'ORO, 1984, al servizio di posate Dry di Achille Castiglioni e al servizio da tè e caffè Tea & Coffee Piazza di Richard Meier.
XIV COMPASSO D'ORO, 1987, al marchio Officina Alessi "per l'acquisizione della leadership culturale nel suo settore".
XIX COMPASSO D'ORO, 2001, selezione d'onore per la paletta da giardinaggio EM07 di Enzo Mari, l'appendiabiti da parete Sygma di Marc Newson e il centrotavola Strawbowls di Kristiina Lassus.
XV COMPASSO D'ORO, 1989, al servizio di posate Nuovo Milano di Ettore Sottsass con la consulenza di Alberto Gozzi.
XV TRIENNALE DI MILANO, 1973, al Programma 8 di Franco Sargiani ed Eija Helander.
XVII COMPASSO D'ORO, 1994, menzione d'onore al servizio di piatti My Beautiful China di Ettore Sottsass.
XVIII COMPASSO D'ORO, 1998, alla macchina per il caffè espresso con macinacaffè Cobàn di Richard Sapper e menzione d'onore alla matita Punta d'argento di Massimo Scolari e al colino EM02 Enzo Mari.
XXII COMPASSO D'ORO, 2011, al servizio di piatti Tonale di David Chipperfield e all'utensile per la cottura della pasta Pasta Pot di Patrick Jouin.

- Indice analitico -

CODICE	DESIGNER	PAGINA
01	MANZÙ	206
02	COLOMBO	207
03	GRAVES	207
05	STARCK	206
10	GRAVES	205
11	ROSSI	205
12	CASTIGLIONI	205
35	UFFICIO TECNICO ALESSI	8
50	MAZZERI-VITALE	118
52	SOTTSASS	93
55	MAZZERI-VITALE	118
60	MAZZERI-VITALE	173
70	MAZZERI-VITALE	117
85	MAZZERI-VITALE	160
101	UFFICIO TECNICO ALESSI	107
102	UFFICIO TECNICO ALESSI	107
103	UFFICIO TECNICO ALESSI	108
104	UFFICIO TECNICO ALESSI	108
110	UFFICIO TECNICO ALESSI	15
111	UFFICIO TECNICO ALESSI	108
114	UFFICIO TECNICO ALESSI	17
115	MAZZERI-VITALE	9
125	MAZZERI-VITALE	16
127	MAZZERI-VITALE	15
137	MAZZERI-VITALE	119
205	MAZZERI-VITALE	91
206	MAZZERI-VITALE	91
240	UFFICIO TECNICO ALESSI	10
266	UFFICIO TECNICO ALESSI	95
267	MAZZERI-VITALE	95
335	UFFICIO TECNICO ALESSI	10
340	UFFICIO TECNICO ALESSI	10
370	UFFICIO TECNICO ALESSI	29
370 M	UFFICIO TENICO ALESSI	240
380	UFFICIO TECNICO ALESSI	96
400	UFFICIO TECNICO ALESSI	96
502	UFFICIO TECNICO ALESSI	87
505	UFFICIO TECNICO ALESSI	172
506	UFFICIO TECNICO ALESSI	97
507	MAZZERI-VITALE	173
720	UFFICIO TECNICO ALESSI	120
725	MAZZERI-VITALE	120
799	UFFICIO TECNICO ALESSI	98
805	MAZZERI-VITALE	19
826	UFFICIO TECNICO ALESSI	19
829	UFFICIO TECNICO ALESSI	19
845	UFFICIO TECNICO ALESSI	19
865	MAZZERI-VITALE	171
870	MASSONI-MAZZERI	170
870 M	MASSONI-MAZZERI	227
871	MASSONI-MAZZERI	171
872	MASSONI-MAZZERI	181
872 M	MASSONI-MAZZERI	228
2200	MAZZERI-VITALE	92
2300	MAZZERI-VITALE	93
2400	MAZZERI-VITALE	93
4180	CASTIGLIONI	47
5000	SOTTSASS	5
5001	SOTTSASS	5
5006	SOTTSASS	10
5009	SOTTSASS	98
5021	SOTTSASS	20
5032	SOTTSASS	16
5050	SOTTSASS	169
5051	SOTTSASS	171
5052	SOTTSASS	180
5052 RM	SOTTSASS	180
5053	SOTTSASS	169
5054	SOTTSASS	169
5055	SOTTSASS	172
5059	SOTTSASS	182
5070	SOTTSASS	37
5070 M	SOTTSASS	227
5071	SOTTSASS	37
5073	SOTTSASS	37
5074	SOTTSASS	37
5074/AO	SOTTSASS	38
5075	SOTTSASS	38
5076	SOTTSASS	38
5078	SOTTSASS	38
5079	SOTTSASS	38
5092	SOTTSASS	89
5180	SOTTSASS	49
7690	CASTIGLIONI	201
9090	SAPPER	127
9092	MOROZZI	142
9093	GRAVES	131
9093 M	GRAVES	225
9093REX	GRAVES	131
9094	ROSSI	110-128
9096	GRAVES	114
9097	GRAVES	115
9098	GRAVES	43
90039	CLOTET	7
90050 M	STARCK	226
90084	CLOTET	20
90085	CLOTET	20
90085 M	CLOTET	228
90100 T	SAPPER	133
90101 T	SAPPER	135
90102 T	SAPPER	135
90105 T	SAPPER	136
90107 T	SAPPER	136
90110 T	SAPPER	136
90200	SAPPER	137
90300	SAPPER	137
90302	SAPPER	136-141
AB12	BRANZI	41
ABI01	ALICE	32
ABI02	ALICE	27
ABI03	ALICE	22
ABI04	ALICE	23
ABI05	ALICE	24
ABi06	ALICE	33
AC04	CASTIGLIONI	25
AC06	CASTIGLIONI	103
AC11	CASTIGLIONI	175
AC12	CASTIGLIONI	74
ACH01	CHAN	111
ACO01	CORNISH	33
ACO02	CORNISH	23
ACO03	CORNISH	29
ACO04	CORNISH	30
AD01	DINEEN	103
AG04	GILI	202
AG05	GILI	203
AI01	INCONTRI	101
AM01	MENDINI	177
AM01 M	MENDINI	226
AM02	MENDINI	11
AM07	MENDINI	179
AM12	MENDINI	9
AM14	MENDINI	11
AM19	MENDINI	115
AM19CUSET	MENDINI	115
AM23	MENDINI	178
AM26	MENDINI	102
AM34	MENDINI	98
AM35	MENDINI	7
AM36	MENDINI	9
AM37	MENDINI	34
ARDT	ROSSI	111
ARMUG	ROSSI	111
AS01	LUCY D.	113
ASH01	SHIRLEY	201
ASH02	SHIRLEY	15
ASPN	CHIPPERFIELD	195
BG01	BIG-GAME	218
BM01	BOUCQUILLON - MAAOUI	34
CA12 M	CARLO ALESSI	225
CA70	CARLO ALESSI	117
CA71	CARLO ALESSI	172
CA72	CARLO ALESSI	181
CA111	CARLO ALESSI	108
CA112	CARLO ALESSI	109
CA113	CARLO ALESSI	109
CA114	CARLO ALESSI	109
CA116	CARLO ALESSI	12
CA416	CARLO ALESSI	182
CB01	BRASS	155
CB02	BRASS	155
CB03	BRASS	155
CGH01	GHION	122-164
CGH02	GHION	122-165
CGH04	GHION	24
CGU01	ECAL	216
CHB01	CHESTNUT	222
CHB02	CHIAVE-BOZZOLI	159
CHB03	CHIAVE-BOZZOLI	212
CO1096	PREY	200
CR01	RAIMONDO	33
CR02	RAIMONDO	22
CR03	RAIMONDO	8
DB01	BENSHETRIT	90
DB02	DROR	202
DC03	CHIPPERFIELD	68
DC03/3000	CHIPPERFIELD	75
DC03/3100	CHIPPERFIELD	75
DC03/41	CHIPPERFIELD	74
DC05	CHIPPERFIELD	55
DUL01	D'URBINO-LOMAZZI	89
DUL02	D'URBINO-LOMAZZI	31
DUL02/12	D'URBINO-LOMAZZI	92
DUL03	D'URBINO-LOMAZZI	89
DUL05	D'URBINO-LOMAZZI	89
DUL06	D'URBINO-LOMAZZI	164
EA06	AARNIO	196
EG01/51	GIOVANNONI	162
EG01/55	GIOVANNONI	162
EG01/56	GIOVANNONI	162
EG01/57	GIOVANNONI	162
EG01/58	GIOVANNONI	163
EG101	GIOVANNONI	143
EG102	GIOVANNONI	143
EG200	GIOVANNONI	143
EG308	GIOVANNONI	143
ES03	SOTTSASS	119
ESI01	SILVESTRIS	26
ESI01SET	SILVESTRIS	26
ESI02	SILVESTRIS	161
ESI03	SILVESTRIS	100
ESI05	SILVESTRIS	101
ESI07	SILVESTRIS	224
ESI10SET	SILVESTRIS	161
ESI11	SILVESTRIS	155
ESI12	SILVESTRIS	155
ESI13	SILVESTRIS	155
ESI14	SILVESTRIS	155
ESI15	SILVESTRIS	27
ESI16SET	SILVESTRIS	88
ESI17SET	SILVESTRIS	88
ESI18	SILVESTRIS	100
ESI19	SILVESTRIS	101
ESI20	SILVESTRIS	101
ESI21	SILVESTRIS	199
ESI22	SILVESTRIS	199
FA01	AMFITHEATROF	25
FA07	AMFITHEATROF	221
FC02	FRATELLI CAMPANA	22
FC03	FRATELLI CAMPANA	30
FC04	FRATELLI CAMPANA	32
FC07	FRATELLI CAMPANA	197

FC08	FRATELLI CAMPANA	197
FC09	FRATELLI CAMPANA	196
FC15	FRATELLI CAMPANA	196
FC16	FRATELLI CAMPANA	206
FC22	CAMPANA	23
FC23	CAMPANA	193
FGO01	GOORIS	221
FGO02	GOORIS	221
FGO04	GOORIS	165
FGO05	GOORIS	221
FM06	FUKSAS	54
FM10	FUKSAS	67
FM11	FUKSAS	74
FM12	FUKSAS	41
FM15	FUKSAS	11
FM16	FUKSAS	40
FM17	FUKSAS	40
FM23	FUKSAS	60
FS01	SARGIANI-HELANDER	77
FS02	SARGIANI-HELANDER	79
FS03	SARGIANI-HELANDER	80
FS04	SARGIANI-HELANDER	81
FS05	SARGIANI-HELANDER	81
FS06	SARGIANI-HELANDER	81
FS13	SARGIANI-HELANDER	78
FS14SET	SARGIANI-HELANDER	82
FS15	SARGIANI-HELANDER	80
GAA01	GIOVANNI ALESSI ANGHINI	176
GAA03	GIOVANNI ALESSI ANGHINI	44
GAG01	GASPARINI	104
GAG02	GASPARINI	164
GAG500S3	GASPARINI	103
GAG508	GASPARINI	151
GAGC01	ALESSI ANGHINI - CHIAVE	194
GCH01	CHIAVE	90
GCH02	CHIAVE	103
GCH03	CHIAVE	151
GIA01	IACCHETTI	11
GIA02	IACCHETTI	215
GIA03	IACCHETTI	174
GIA03SET	IACCHETTI	175
GIA04	IACCHETTI	174
GIA05	IACCHETTI	174
GIA06	IACCHETTI	175
GIA07	IACCHETTI	175
GIA08	IACCHETTI	216
GIA09	IACCHETTI	216
GIA10	IACCHETTI	179
GIA11	IACCHETTI	179
GIA12	IACCHETTI	179
GIA13	IACCHETTI	197
GIA16	IACCHETTI	24
GIA17	IACCHETTI	181
GIA18	IACCHETTI	178
GR0105	ANONIMO	159
GR1010	PREY	159
GUSCIO M	POMODORO	228
GV24	VENTURINI	6
HK02SET	KOSKINEN	12
HKO01	KONTOURIS	121
HR03	RASHID	215
HR07	RASHID	215
IS01	SEMPÉ	88
IS02	SEMPÉ	61
JHT01	HANNON-TAN	102
JHT02	HANNON-TAN	44
JL03	LYLE	156
JM11	MORRISON	5
JM12	MORRISON	195
JM13	MORRISON	16
JM14	MORRISON	5
JM15	MORRISON	91
JM16	MORRISON	92
JM17	MORRISON	20
JM18	MORRISON	201
JM20	MORRISON	17
JM21	MORRISON	181
JM24	MORRISON	171
JM26	MORRISON	182
JR01/ L	ECAL	216
JT01	TRUEX	31
JW01	WAGNER	196
KK05 M	KING-KONG	226
KKGT M	KING-KONG	227
KL05	LASSUS	87
KL09	LASSUS	11
KL11	LASSUS	87
KL12	LASSUS	87
KL13	LASSUS	88
KR01	RASHID	28
KR03	RASHID	12
LC01	CLOTET	99
LC02	CLOTET	97
LC03	CLOTET	90
LC07	CLOTET	155
LC08	CLOTET	155
LC09	CLOTET	155
LC10	CLOTET	155
LC11	CLOTET	94
LC12	CLOTET	94
LC13	CLOTET	94
LC14	CLOTET	94
LC15SET	CLOTET	92
LC18	CLOTET	91
LC19	CLOTET	32
LC20	CLOTET	156
LCD01	CACCIA	51
LG01	GALBUSERA	34
LV01	VINCITORIO	26
LV02	VINCITORIO	118
MALC01	ECAL	217
MC01	CRASSET-HERMÉ	96
MC05	CRASSET	14
MC06	CRASSET	14
MDL02	PULCINA	128
MDL03	DE LUCCHI	8-34
MF01SET	FÖRSTER	165
MG04/AO	GRAVES	39
MG05	GRAVES	38
MG06	GRAVES	39
MG07	GRAVES	39
MG09	GRAVES	9
MG31	GRAVES	41
MG32	GRAVES	187
MG33	GRAVES	109
MG34	GRAVES	114
MG35	GRAVES	112
MGBUT	GRAVES	119
MGDT	GRAVES	111
MGIR01	ECAL	217
MGL01	GLASER	180
MGMUG	GRAVES	112
MGPF	GRAVES	110-128
MGSAL	GRAVES	42
MGU02 1	GUIXÉ	206
MGU03	GUIXÉ	201
MGU04	GUIXÉ	28
MGU07	GUIXÉ	202
MGVASS	GRAVES	6
MGWHS2	GRAVES	132
MMA01	MARIANI	29
MMI24	MIRRI	112
MMI25	MIRRI	112
MMI26	MIRRI	194
MMI28	MIRRI	117
MP0210	SOTTSASS	43
MP1560	PAGANI	43
MP1562	PAGANI	43
MS0212	SOTTSASS	43
MSA04	SANSONI	26
MSA05	SANSONI	93
MSA05/VAS	SANSONI	7
MSA06	SANSONI	95
MSA07	SANSONI	90
MSA08	SANSONI	100
MSA10	SANSONI	100
MSA11	SANSONI	182
MSA12/8	SANSONI	110-128
MSA13	SANSONI	112
MSA14	SANSONI	200
MSA16	SANSONI	39
MSA17	SANSONI	40
MSA18	SANSONI	155
MSA19	SANSONI	155
MSA20	SANSONI	155
MSA21	SANSONI	155
MSA27	SANSONI	30
MSA28	SANSONI	40
MSA29	SANSONI	113
MSA31	SANSONI	113
MSA32	SANSONI	42
MSA33	SANSONI	42
MSC01	ECAL	217
MT01	TRIMARCHI	23
MT02	TRIMARCHI	27
MT03	TRIMARCHI	32
MT04	TRIMARCHI	30
MT05	TRIMARCHI	199
MT07	TRIMARCHI	12
MT08	TRIMARCHI	202
MT10	TRIMARCHI	193
MT10 W	TRIMARCHI	193
MT11	TRIMARCHI	222
MT12	TRIMARCHI	222
MT16	TRIMARCHI	222
MT17	TRIMARCHI	223
MT18	TRIMARCHI	127
MW01	WANDERS	70
MW02	WANDERS	75
MW03	WANDERS	56
MW03/35	WANDERS	114
MW03/37	WANDERS	120
MW05	WANDERS	99
MW06	WANDERES	98
MW07	WANDERS	8
MW08	WANDERS	35
MW09	WANDERS	13
MW10	WANDERS	13
MW11	WANDERS	13
MW12	WANDERS	122
MW13	WANDERS	121
MW14SET	WANDERS	121
MW15	WANDERS	120
MW16	WANDERS	119
MW17	WANDERS	116
MW18	WANDERS	116
MW19S4	WANDERS	114
MW20S2	WANDERS	122
MW21	WANDERS	156
MW22	WANDERS	156
MW23	WANDERS	95
MW24	WANDERS	35-96
MW25	WANDERS	35
MW26	WANDERS	14
MW27	WANDERS	14
MW28	WANDERS	33
MW29	WANDERS	156
MW100	WANDERS	145
MW101	WANDERS	145
MW102	WANDERS	144
MW105	WANDERS	144
MW110	WANDERS	144

CODICE	DESIGNER	PAGINA
MW114	WANDERS	144
MW200	WANDERS	145
MW300	WANDERS	146
MW302	WANDERS	146
MW304	WANDERS	145
MW306	WANDERS	146
MW306SET	WANDERS	146
NF01	FUKASAWA	110-132
NF02	FUKASAWA	116
NF03	FUKASAWA	116
NF202	FUKASAWA	141
NS02	SHINTANI	24
OD02	DECQ	29
PCH01	CHARPIN	113
PCH02	CHARPIN	21
PCH03	CHARPIN	152
PCH04	CHARPIN	13
PCH05	CHARPIN	28
PCH06	CHARPIN	21
PD08	DELTOUR	197
PG01	GEROSA	164
PG02	GEROSA	163
PJ01S	JOUIN	142
PL01	LISSONI	127
PL03	LISSONI	209
PL04	LISSONI	209
PL05	LISSONI	209
PL06	LISSONI	209
PL07	LISSONI	210
PL08	LISSONI	210
PL09	LISSONI	210
PL10	LISSONI	210
PL11	LISSONI	212
PL14	LISSONI	211
PL15	LISSONI	211
PL16	LISSONI	211
PL17	LISSONI	211
PL18	LISSONI	211
PP01 1	PITACCO	193
PP01 2	PITACCO	194
PP01 3	PITACCO	194
PR1030	PREY	200
PR1031	PREY	200
PR1032	PREY	200
PR2501	BORTOLANI BECCHELLI	200
PS03	STARCK	31
PSHB M	STARCK	225
PSJS	STARCK	160
PSJS M	STARCK	225
PW01	PICCIONE-WIESENDANGER	42
RA02	ARAD	173
RA03	ARAD	173
RA04	ARAD	174
RA10	ARAD	170
REB01	BOUROULLEC	69
REB04	BOUROULLEC	172
REB09	BOUROULLEC	57
RK01	KREITER	160
RS08	SAPPER	159
RT01	TORRES	215
RT02	TORRES	217
SB01	BLAESS	176
SB05	BLAESS	22
SB06	BLAESS	27
SC01	COHN	31
SG01	GIOVANNONI	25
SG01 M	GIOVANNONI	227
SG27	GIOVANNONI	21
SG28	GIOVANNONI	21
SG29	GIOVANNONI	25
SG30	GIOVANNONI	6
SG33	GIOVANNONI	102
SG35	GIOVANNONI	97
SG38	GIOVANNONI	52
SG43	GIOVANNONI	97
SG52	GIOVANNONI	73
SG53	GIOVANNONI	65
SG55	GIOVANNONI	85
SG56	GIOVANNONI	85
SG57	GIOVANNONI	85
SG58	GIOVANNONI	85
SG59	GIOVANNONI	86
SG60	GIOVANNONI	86
SG61	GIOVANNONI	86
SG62	GIOVANNONI	6-86
SG63	GIOVANNONI	187
SG64	GIOVANNONI	41
SG65	GIOVANNONI	132
SG66	GIOVANNONI	188
SG67	GIOVANNONI	187
SG68	GIOVANNONI	188
SG70	GIOVANNONI	65
SG75	GIOVANNONI	188
SG76	GIOVANNONI	188
SG100	GIOVANNONI	137
SG100/26AL	GIOVANNONI	137
SG101	GIOVANNONI	138
SG102	GIOVANNONI	138
SG105	GIOVANNONI	138
SG112	GIOVANNONI	138
SG113	GIOVANNONI	139
SG114	GIOVANNONI	139
SG118	GIOVANNONI	189
SG119	GIOVANNONI	73
SG200	GIOVANNONI	139
SG201	GIOVANNONI	139
SG300	GIOVANNONI	141
SG302	GIOVANNONI	140
SG306	GIOVANNONI	140
SG306SET	GIOVANNONI	140
SG307	GIOVANNONI	140
SG500	GIOVANNONI	151
SG500S2	GIOVANNONI	150
SG500S4	GIOVANNONI	150
SG501	GIOVANNONI	149
SG502	GIOVANNONI	149
SG503	GIOVANNONI	149
SG504	GIOVANNONI	149
SG505	GIOVANNONI	150
SG506	GIOVANNONI	150
SG507	GIOVANNONI	151
SK01	KLINKER	28
ST01	STUDIO TOSO	99
TAM58 M	MENDINI	226
TI02	TOYO ITO	66
TI04	ITO	58
TW01	WILLIAMS	118
TW02	WILLIAMS	117
UNS01	UN STUDIO	15
UT0244	SOTTSASS	102
UT101	PREY	161
UT102	PREY	161
UT103	PREY	161
UT106	PREY	161
UT108	PREY	161
UTA1220	UFFICIO TECNICO ALESSI	99
UTA1381	UFFICIO TECNICO ALESSI	170
UTA407	UFFICIO TECNICO ALESSI	7
VS01	SOMMELLA	176
VS02	SOMMELLA	163
VS03	SOMMELLA	163
WA09	ARETS	189
WA10	ARETS	59
SG38	GIOVANNONI	54
SG43	GIOVANNONI	106
SG52	GIOVANNONI	76
SG53	GIOVANNONI	66
SG55	GIOVANNONI	93
SG56	GIOVANNONI	93
SG57	GIOVANNONI	93
SG58	GIOVANNONI	93
SG59	GIOVANNONI	94
SG60	GIOVANNONI	94
SG61	GIOVANNONI	94
SG62	GIOVANNONI	6-94
SG63	GIOVANNONI	197
SG64	GIOVANNONI	41
SG65	GIOVANNONI	137
SG66	GIOVANNONI	198
SG67	GIOVANNONI	197
SG68	GIOVANNONI	198
SG70	GIOVANNONI	66
SG75	GIOVANNONI	198
SG76	GIOVANNONI	199
SG100	GIOVANNONI	143
SG100/26AL	GIOVANNONI	143
SG101	GIOVANNONI	143
SG102	GIOVANNONI	143
SG105	GIOVANNONI	144
SG112	GIOVANNONI	144
SG113	GIOVANNONI	144
SG114	GIOVANNONI	145
SG118	GIOVANNONI	199
SG200	GIOVANNONI	145
SG201	GIOVANNONI	145
SG300	GIOVANNONI	146
SG302	GIOVANNONI	146
SG305	GIOVANNONI	144
SG306	GIOVANNONI	146
SG306SET	GIOVANNONI	145
SG307	GIOVANNONI	146
SG500	GIOVANNONI	157
SG500S2	GIOVANNONI	156
SG500S4	GIOVANNONI	156
SG501	GIOVANNONI	155
SG502	GIOVANNONI	155
SG503	GIOVANNONI	155
SG504	GIOVANNONI	155
SG505	GIOVANNONI	156
SG506	GIOVANNONI	156
SG507	GIOVANNONI	157
SK01	KLINKER	29
ST01	STUDIO TOSO	109
TAM58 M	MENDINI	238
TI05	TOYO ITO	68
TI04	ITO	63
TW01	WILLIAMS	126
TW02	WILLIAMS	126
UT0244	SOTTSASS	112
UT101	PREY	173
UT102	PREY	173
UT103	PREY	173
UT105	PREY	173
UT106	PREY	173
UT108	PREY	173
UTA1220	UFFICIO TECNICO ALESSI	109
UTA1381	UFFICIO TECNICO ALESSI	182
UTA407	UFFICIO TECNICO ALESSI	8
WA09	ARETS	199

- Indice tipologico / Typological index -

		PAGINA
ACCESSORI DA BAGNO	***BATHROOM ACCESSORIES***	209
ACCESSORI DA BAR	***BAR ACCESSORIES***	169
ACCESSORI DA CUCINA	***KITCHEN ACCESSORIES***	159
ACCESSORI DA TAVOLA	***TABLE ACCESSORIES***	84
ACCESSORI DA TÈ E CAFFÈ	***TEA AND COFFEE ACCESSORIES***	107
ALZATE	***CAKE STANDS***	31-34
APRIBOTTIGLIE	***BOTTLE OPENERS***	175
BARATTOLI	***KITCHEN BOXES***	155
BISCOTTIERE	***BISCUIT BOXES***	156
BOLLITORI	***KETTLES***	131
BURRIERE	***BUTTER DISHES***	119
CAFFETTIERE	***COFFEE MAKERS***	127
CAVATAPPI	***CORKSCREWS***	177
CENTROTAVOLA	***CENTREPIECES***	31
CESTINI	***BASKETS***	19
COLTELLI DA CUCINA	***KITCHEN KNIVES***	149
ELETTRODOMESTICI	***ELECTRICAL APPLIANCES***	185
FORMAGGIERE	***PARMESAN CHEESE CELLAR***	37-39-40
FRUTTIERE	***FRUIT HOLDERS***	25
GIOIELLI	***JEWELS***	222
GRATTUGIE	***CHEESE GRATERS***	159
INSALATIERE	***SALAD BOWLS***	91
LAMPADE	***LAMPS***	193
MACINAPEPE, SALE, PEPERONCINO	***PEPPER, SALT, CHILI MILLS***	42
OLIERE	***CONDIMENT SETS***	37
OROLOGI	***CLOCKS***	205
PENTOLE	***POTS AND PANS***	135
PIATTI DA PORTATA	***SERVICE TRAYS***	15
PICCOLO ARREDAMENTO, COMPLEMENTI	***HOME ACCESSORIES***	193
PORTALUME	***CANDLE HOLDERS***	199
PORTARITRATTI	***PHOTO FRAMES***	200
PORTARIVISTE	***MAGAZINE HOLDERS***	196
PORTASPEZIE	***SPICE HOLDERS***	44
PORTAUOVO	***EGG CUPS***	120
POSATE DA CUCINA	***KITCHEN CUTLERY***	161
POSATE DA SERVIZIO	***SERVING CUTLERY***	87
RINFRESCATORI	***WINE COOLERS***	180
SECCHIELLI PER GHIACCIO	***ICE BUCKETS***	171
SERVIZI DI BICCHIERI	***GLASS SETS***	73
SERVIZI DI PIATTI	***TABLE SETS***	65
SERVIZI DI POSATE	***CUTLERY SETS***	47
SERVIZI PER ANTIPASTI	***HORS-D'OEUVRE SETS***	93
SERVIZI PER FONDUTA	***FONDUE SET***	85
SERVIZI SALE E PEPE	***SALT AND PEPPER SETS***	37
SHAKER	***SHAKERS***	169
SOTTOPENTOLA	***TRIVETS***	89
SOTTOPIATTO	***PLACEMATS***	97
SPARGITORI	***SIFTERS***	38-117
SPREMIAGRUMI	***CITRUS-SQUEEZERS***	160
TAGLIERI	***CHOPPING BOARDS***	81-164
TAPPI	***STOPPERS***	179
TAZZE	***CUPS***	111
TEIERE	***TEAPOTS***	107
UFFICIO	***OFFICE***	215
VASI	***VASES***	201
VASSOI	***TRAYS***	5
ZUCCHERIERE	***SUGAR BOWLS***	108
ZUCCHERO E CREMA	***SUGAR AND CREAM SETS***	114

Abi Alice

ABI01

ABI02

ABI03

ABI04

ABI05

ABI06

"Ovale" Ronan & Erwan Bouroullec

REB01/1

REB01/2

REB01/3

REB01/5

REB01/21

REB01/22

REB01/38

REB01/54

REB01/76

REB01/77

"Ovale" Ronan & Erwan Bouroullec

REB01/78

REB01/79

REB01/91

REB09S24

REB09S75

REB09S5

Pierre Charpin

PCH02/15

PCH02/20

PCH02/23

PCH04/32

PCH05/24

PCH05/30

PCH06/26

"Trinity" Adam Cornish

ACO01

ACO01 W

ACO02

ACO02 W

ACO03

ACO03 W

ACO04/12 W

ACO04/16 W

"Blow up" Fratelli Campana

FC02

FC03

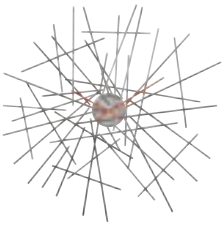
FC04

FC07

FC08

FC09

FC15



FC16

Lluis Clotet

90039

90039 B

90039 W

90084

90084 B

90084 W

90085

90085 B

90085 W

LC01/13

LC01/17

LC02

LC03

LC07

LC08

LC09

LC10

LC20

LC11

LC12

LC13

LC14

LC15SET

LC18

LC19

Michael Graves

9093

9093 B

9093 W

MG32 AZ

MG32 B

MG32 W

9093REX B

9093REXLAZ

9096 W

9096 B

9096 W

9097 W

9097 B

9097

MG34

MG33

MG33 B

MG33 WI

MGVASS

MGVASS W

MG09

MGPF 3

MGPF 8

MGDT SET

MGMUG

Michael Graves

MGMUG B

MGBUT

MGSAL

MGSAL B

MGSAL W

9098

9098 B

9098 W

MG 35

"Recinto" Alessandro Mendini

AM02

AM12

AM14

AM19

AM19CR

AM19CU

AM19VAS

AM19ZU

Jasper Morrison

JM13/30 L

JM13/36 L

JM13/42 L

JM14/35 L

JM20/56 L

JM15/24 L

JM15/29 L

JM16/12 L

JM17/21 L

JM21

JM24

JM26

JM18/9 L

Aldo Rossi

9094/3

9094/8

ARDT SET

ARMUG

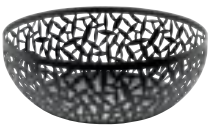
"CACTUS!" LPWK – Marta Sansoni

MSA04/21

MSA04/21 B

MSA04/21 W

MSA04/29



MSA04/29 B

MSA04/29 W

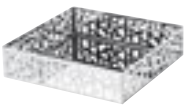
MSA05/VAS

MSA05

MSA06

MSA07

MSA08



MSA10

MSA12/8

MSA13

MSA16

"CACTUS!" LPWK – Marta Sansoni

MSA17

MSA18

MSA19

MSA20

MSA21

MSA14

MSA27

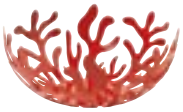
MSA28

MSA29

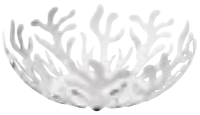
"Mediterraneo" LPWK – Emma Silvestris

ESI01/21

ESI01/21 B



ESI01/21 R



ESI01/21 W

ESI01/21 NB

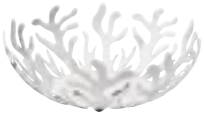
ESI01/21S

ESI01/21BW

ESI01/25

ESI01/25 B

ESI01/25 R



ESI01/25 W

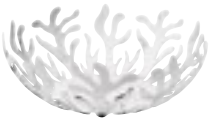
ESI01/25S

ESI01/25BW

ESI01/29

ESI01/29 B

ESI01/29 R



ESI01/29 W

ESI01/29NB

ESI01SET

ESI01BOWL

ESI02

ESI02 R

ESI03

ESI03 R

ESI07

"Mediterraneo" LPWK – Emma Silvestris

ESI10SET

ESI11

ESI12

ESI13

ESI14

ESI16SET

ESI17

ESI18

ESI18 R

ESI19

ESI20

ESI21

ESI21 R

"La Stanza dello Scirocco" Mario Trimarchi

MT01

MT01 B

MT01 W

MT02

MT02 B

"La Stanza dello Scirocco" Mario Trimarchi

MT02 W

MT03

MT03 B

MT03 W

MT04

MT04 B

MT04 W

MT05

MT05 B

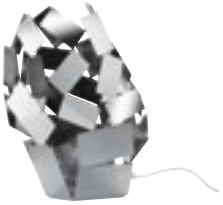
MT05 W

MT07

MT07 B

MT07 W

MT08



MT10

MT10 W

MT11

MT12

MT16

MT17

"Dressed" Marcel Wanders

MW01/1

MW01/2

MW01/3

MW01/5

MW01/21

MW01/38

MW01/54

MW01/76

MW01/77

MW01/78

MW01/79

MW01/89

MW01/94

MW13

MW14

MW15

MW16

MW17

MW18

MW21

MW02/0

MW03

MW02/1

MW02/9

MW05/15

"Dressed" Marcel Wanders

MW06

MW07

MW07 B

MW07 W

MW09

MW10

MW11

MW12

MW22

MW23

MW24

MW25

MW26

MW27

- Legenda -

Foto prodotto/Product photograph/Photo produit/Produktfoto/Fotografia producido

Codice Base/Basic name/Code de base/Grundkode/Código base
Nome prodotto/Product name/Nom produit/Produktname/Nombre producido
Designer/Designer/Designer/Designer/Designer
Anno produzione/Year of production/Année de production/Herstellungsjahr/Año de producción
Anno produzione precedente/Previous year of production/Année de production précédente/ Vergangenes Herstellungsjahr/Año de producción précédente

Descrizione/Description/Description/Beschreibung/Descripción

Codice versione prodotto/Product version code/Code version produit/
Produktcode/Código versión producido

Foto variante prodotto/Product version photograph/Photo version produit/ Produktfoto/
Fotografia versión producido

Descrizione variante prodotto/Product version description/Description version produit/
Produktbeschreibung/Descripción versión producido

Confezione regalo/Gift-packing/Coffret cadeau/Geschenkpackung/Estuche de regalo

HR09 "Trinava" design Hani Rashid, 2008

Vaso per fiori in fine bone china/Flower vase in fine bone china/Vase en fine bone china/Blumenvase aus Fine Bone China/
Florero en fine bone china.
cm 26x15 - h cm 24 / 10¹/₄"x6" - h 9¹/₂"

HR09 GR

HR09 W bianco, white, blanc, weiß, blanco
HR09 GR verde, green, vert, grün, verde

Set posate/Cutlery sets

SET 4	1 pezzo/1 piece Art. 1 - 2 - 3 - 8
SET 5	1 pezzo/1 piece Art. 1 - 2 - 3 - 5 - 7
SET 6	1 pezzo/1 piece Art. 1 - 2 - 3 - 5 - 6 - 8 (Caccia 7)
SET24	6 pezzi/6 pieces Art. 1 - 2 - 3 - 8 (Caccia 7)
SET30	6 pezzi/6 pieces Art. 1 - 2 - 3 - 8 - 16
SET36	6 pezzi/6 pieces Art. 1 - 2 - 3 - 5 - 6 - 8 (Caccia 7)
SET75	12 pezzi/12 pieces Art. 1 - 2 - 3 - 5 - 6 - 8 (Caccia 7) + 1 pezzo/piece Art. 10 - 11 - 12

Confezione/Packaging/Emballag/ Verpackung/Confeción

Confezione regalo/Gift-packing/Coffret cadeau/
Geschenkpackung/Estuche de regalo

Materie plastiche utilizzate/Plastics used/ Matières plastiques utilisées/Verwendete Kunststoffe/Materias plásticas utilizadas

ABS	Acrilonitrile-butadiene stirene/Acrylonitrile–butadiene–styrene/ Acrylonitrile-butadiene–styrène/Acrylonitril–Butadien–Styrol
CA	Acetato di cellulosa/Acetylcellulose/Acétate de cellulose/Zelluloseacetat/Acetato de celulosa
EVA	Etilene-vinilacetato/Ethylene vinyl acetate/Éthylène–vinylacétate/ Ethylen-Vinylacetat/Etileno-vinilacetato
PA	Poliammide/Polyamide/Polyamide/Polyamid/Poliamida
PC	Policarbonato/Polycarbonate/Polycarbonate/Polycarbonat/Policarbonato
PE	Polietilene/Polyethylene/Polyéthylène/Polyethylen/Polietileno
PMMA	Polimetilmetacrilato/Polymethyl methacrylat/Poly-méthyle-méthacrylate/ Polymethyl-Methacrylat/Metacrilato de polimetilo
PP	Polipropilene/Polypropylene/Polypropylène/Polypropylen/Polipropileno
SAN	Stirene-arilonitrile/Styrene-acrylonitrile/Styrène-acrylonitrile/ Styrol-Acrylnitril/Estireno-acrilonitrilo
PELD	Polietilene bassa densità/Low density polyethylene/Polyéthylène à faible densité/Polyethylen niedriger Dichte/Polietileno baja densidad

www.alessi.com

follow us on

Alessi s.p.a.
28887 Crusinallo di Omegna (VB) - Italia
t+39 0323 868611 - f+39 0323 641605
info@alessi.com

CAT-A15
8 003299 393664